

## Voorjaarsledenvergadering 2017

*Het bestuur van Oud-Utrecht nodigt de leden uit tot het bijwonen van de Voorjaarsledenvergadering op woensdag 31 mei 2017 om 19:30 uur bij de EUG Oekumenische Studentengemeente, Oudegracht 33, Utrecht.*

*De inloop is vanaf 19.00 uur met koffie en thee.*

### **Agenda**

- 1 Opening
- 2 Ingekomen stukken en mededelingen
- 3 Notulen van de Najaarsledenvergadering 2016 (bijlage)
- 4 Jaarverslag 2016 (bijlage)
- 5 Jaarrekening 2016 (bijlage)
- 6 Bestuurssamenstelling  
Het bestuur stelt voor om Samantha Hassink-Burbidge te benoemen als bestuurslid.
- 7 Voortgang beleid
- 8 Mededelingen vanuit de Vereniging
- 9 Rondvraag
- 10 Sluiting

*De avond wordt afgesloten met een borrel.*

# Notulen Najaarsledenvergadering, 23 november 2016

## in de Ludgerzaal van de Sint Jacobuskerk in Utrecht

**Aanwezig: allen die de presentielijst hebben getekend.**

### 1 Opening

De voorzitter van de Vereniging Oud-Utrecht, Dick de Jong, opent de vergadering. Hij heet de aanwezige leden welkom in de Jacobuskerk. Na afloop van de vergadering zal Arnold Rog over de kerk vertellen en kunnen geïnteresseerden de kerk bezoeken. De agenda is traditioneel, naast ruimte voor de commissies is er tijd voor een vooruitblik van het bestuur.

Dick memoreert het overlijden van oud-voorzitter Pieter Blok op 11 november jl. De vorige voorzitter van Oud-Utrecht, Heins Willemsen, haalt herinneringen op aan Pieter. Onder zijn leiding werden de 'heidedagen' ingesteld, waarop het bestuur tijd vrij maakt voor bezinning over de toekomst van de vereniging. Onder meer de instelling van de clusters is hieruit voortgekomen. Ook heeft Pieter Blok wijze besluiten genomen ten aanzien van de grote erfenis die Oud-Utrecht ten deel viel in deze periode: de schenking moet zoveel mogelijk in stand blijven, van de renteopbrengst kunnen activiteiten worden georganiseerd voor de leden.

We gedenken hem in dankbaarheid met wat hij voor Oud-Utrecht heeft gedaan.

### 2 Ingekomen stukken en mededelingen

Er zijn geen ingekomen stukken.

Mededelingen: de voorzitter vertelt dat er onlangs een 'heidemiddag' plaatsvond op de werkplek van secretaris Tijn Pieren: de Archiefruimte in de Domkerk. Er was een terugblik op het afgelopen jaar en een vooruitblik op 2017. Hij noemt drie dingen:

- er wordt een wetenschappelijke comité ingesteld om vooruit te kijken naar de ontwikkeling en mogelijke samenwerking van het Jaarboek, de Oud-Utrecht Geschiedenisprijs, de Profielwerkstukkenprijs, het onderwijs en de positie van Oud-Utrecht hierin,
- samenwerking met partners als het Centraal Museum, Museum Catharijneconvent, het Geveltekenfonds en het Utrechts Monumentenfonds,
- nog meer aandacht voor de rol van de vrijwilligers.

### 3 Notulen van de voorjaarsledenvergadering 2015

Jaap van Laar vraagt of Oud-Utrecht in het wetboek heeft gekeken. (n.a.v. punt 4 tweede alinea de vraag van Henk Beugels.) De vorige penningmeester, Lucas Janssen, stelt hem gerust: er is niets te vinden dat Oud-Utrecht noopt vennootschapsbelasting te betalen. De notulen worden vastgesteld.

### 4 Begroting 2017

De penningmeester, Joke Hardeman, licht de begroting 2017 toe: Oud-Utrecht steunt mooie projecten voor, met en door leden. Zij noemt de expositie over de Domtoren met aansluitend een lunch, de opa- en omadag met kleinkinderen, het project *De getekende stad* en speci-

aal voor de nieuwe leden komt er nog een activiteit met een borrel. Er zijn de publicaties die Oud-Utrecht uitgeeft, de excursies, de historische cafés kortom: Oud-Utrecht is een dynamische vereniging! Van buitenaf wordt Oud-Utrecht vaak als een rijke vereniging gezien, wat niet zo is. Het Steunfonds is bedoeld om extra dingen voor en met de leden te doen waar gepast gebruik van kan worden gemaakt. Bij de instelling van dit fonds na het verkrijgen van de erfenis, is besloten het kapitaal in stand te houden en het rendement te gebruiken.

De begroting van 2017 is vergelijkbaar met die van vorige jaren. In zijn afscheidspeech heeft Lucas Janssen aangekondigd dat een contributieverhoging onvermijdelijk is. Het is onmogelijk alle activiteiten uit de contributie te bekostigen en het fonds verwacht een lager rendement. Het bestuur is daarom voornemens de contributie te verhogen tot € 37,50, voor huisgenootleden tot € 17,50 en voor jongeren tot € 20,-.

Gerard Abrahamse zegt als oud-lid van het Steunfonds dat een paar jaar geleden is vastgesteld dat het kapitaal niet lager dan 1 miljoen euro mag komen. Dat bedrag is nu flink hoger. Hij is verbaasd dat nu wordt besloten tot een verhoging en stelt voor nog een jaar te wachten. Joke reageert dat het Steunfonds altijd zal bijdragen aan de vereniging. Als dat niet zo zou zijn, zou de contributie € 55,- moeten zijn om alle activiteiten van Oud-Utrecht te kunnen bekostigen. Dick de Jong vult aan dat de adviseur bij de Rabobank advies gaf voorzichtig om te gaan met het fonds, daarbij is de contributie al vijf jaar niet verhoogd terwijl de kosten flink zijn gestegen. Als het rendement weer gaat stijgen, kan weer meer worden gedaan. Lucas, ook lid van de Steunfonds gelijktijdig met Gerard, herinnert eraan dat daar elk jaar deze vraag is gesteld. Lucas heeft vertrouwen in de toekomst, deze verhoging is een kleine stap.

Jaap van Laar vindt dat dit een agendapunt had moeten zijn en niet met hand opsteken kan worden afgerond. Dick memoreert dat het al in de notulen van de VLV vermeld staat en bij de begroting. Wim van Oudheusden stelt voor jongeren onder de 30 of 40 jaar een instaptarief te laten betalen en onder de 18 jaar een gratis lidmaatschap te geven.

Het voorstel van het bestuur tot een verhoging van de contributie voor 2017 wordt bij acclamatie met applaus aangenomen.

Mevrouw Passenier vraagt of het Historisch Café op een andere locatie kan plaatsvinden omdat het Bartholomeusgasthuis niet met een bus bereikbaar is. Reactie van een lid: per juni gaat bus 2 weer die kant op.

### 5 Bestuursamenstelling

Lex de Wever en Menno Wiegman treden af en zijn niet herkiesbaar. Dick spreekt hen toe: Lex deed de communicatie van Oud-Utrecht, hij gaat achter dingen aan, maakt beleid, is verantwoordelijk voor de folders en denkt mee in de activiteiten. Hij heeft laten horen muzikaal te zijn bij het afscheid van Heins Willemsen en biedt de leden

een korting aan voor het komende optreden van Toonkunst. Lex wil actief blijven voor Oud-Utrecht wat het bestuur zeer waardeert. De dank wordt onderstreept met een mooi boeket en applaus.

Menno Wiegman bood als secretaris bij het K.F. Hein Fonds een soort huiskamer aan voor Oud-Utrecht. Tegenwoordig is hij werkzaam bij het Museum Boijmans-van Beuningen in Rotterdam. Oud-Utrecht is hem veel dank verschuldigd voor het vele werk dat hij heeft gedaan voor de vereniging. Ook hij krijgt een mooie bos bloemen en applaus. Het bestuur neemt van deze twee heren op een later moment op gepaste wijze afscheid.

Lex kijkt terug op acht prachtige jaren bij de vereniging. Hij dankt de leden van de commissies voor de communicatie, de nieuwsbrief en de website voor de prettige en constructieve samenwerking en voor wat er werd bereikt. Een speciaal woord van dank geldt ook de medebestuurders met wie hij vanaf 2008 uitermate prettig heeft samengewerkt.

Menno vindt het leuke aan Oud-Utrecht dat een goed idee altijd uitgevoerd mag worden; er is een enorm netwerk met geweldige mogelijkheden. Hij heeft een heel plezierige tijd gehad in deze leuke vereniging en hij verwacht dat deze positiviteit voorlopig zo door zal gaan!

## 6 Mededelingen vanuit de vereniging

Namens de *Activiteitencommissie* krijgt Joost Boomsma het woord: hij dankt Wim Deijkers voor zijn jarenlange betrokkenheid en inbreng. De commissie kijkt uit naar de samenwerking met Thea Boekhout. Ook bedankt hij de redactie van het Tijdschrift en de Nieuwsbrief voor de promotie van de activiteiten. De commissie heeft afscheid genomen van Rikje Vroom. Het afgelopen jaar konden leden van Oud-Utrecht naar de tentoonstelling *De zomer van Herman Pleij*, een lezing van Ben Huiskamp (Historische kring Nieuwegein) over kastelen en buitenplaatsen in Nieuwegein. Gestreefd wordt naar verdere samenwerking met andere historische verenigingen. De Historische Cafés gingen over: de tentoonstelling *Heilige Schrift*, over de Utrechtse schrijfsters Adele Opzoomer en Johanna van Woude en een zeer druk bezochte lezing over de Amsterdamse school in Utrecht.

Op de agenda staan lezingen van Niels Bokhove over Dada in Utrecht in 1923 en 2013, over de Hongaarse opstand en de hetze tegen de communisten - ook in Utrecht -, en van Jan en Sanne Terlouw over hun boek over de seriemoordenaar Hans van Zon.

Tolien Wilmer meldt dat de komende *Nicolaas van der Monde- lezing* verzorgd zal worden door Marieke van Dinter, expert m.b.t. de ontwikkeling van de rivieren in de Romeinse tijd en de vroege Middeleeuwen. Meer informatie komt in het Tijdschrift van december met daarbij de wijze van aanmelding. Met de geprinte bevestiging van aanmelding heeft u toegang tot de Pieterskerk, leden hebben geen voorrang.

Namens de redactie van het *Jaarboek* spreekt Wilbert Smulders. Aanstaaende zondag is de uitreiking van het nieuwe Jaarboek in het Theehuis in Park Oog in Al. Dit jaar is het geen themanummer, het eerste exemplaar wordt gegeven aan iemand die is betrokken bij de Amsterdamsestraatweg. Vooraf hebben leden de mogelijkheid een rondleiding door Park Oog in Al mee te maken waarna twee interessante lezingen zullen volgen.

Het Jaarboek van 2017 staat al in de steigers. Het thema is *Eten en drinken in de regio Utrecht vanaf de Romeinse tijd*. N.a.v. de enquête is de redactie in gesprek met het bestuur over de mogelijkheden van het Jaarboek in de toekomst. Dick de Jong reageert dat dit ook besproken is op de 'heidedag' die het bestuur onlangs heeft gehouden. Over de mogelijkheden wordt rustig gesproken en nagedacht, op de voorjaarsledenvergadering is hierover waarschijnlijk meer mee te delen. Fred Knol, bezorger van het Jaarboek ervaart, als hij aanbelt, dat men weinig enthousiast is over het Jaarboek. Andere aanwezige bezorgers hebben andere ervaringen. De voorzitter dankt Wilbert met de redactie voor het vele werk.

Rieke Bosch meldt dat het aantal nieuwe leden van Oud-Utrecht in 2016 122 bedraagt.

Wegens ziekte van eindredacteur Maurice van Lieshout leest Thea Boekhout namens het *Tijdschrift* een tekst voor. Hoogtepunt van de afgelopen jaargang was de presentatie van het themanummer *Utrecht verbeeld* in het Louis Hartloopercomplex. Herman de Wit presenteerde een speciale voorstelling van filmfragmenten die zich in Utrecht afspelen. Jos Stelling nam het eerste exemplaar in ontvangst. Het komende decembernummer omvat o.a. artikelen over de geschiedenis van het Utrechtse Stationsplein, over Lodewijk Napoleon en Amelisweerd, en over 50 jaar Emmaus in Haarzuilens. Voor 2017 staat een themanummer over de geschiedenis van de Utrechtse pers op het programma met medewerking van Utrechtse journalisten als Ad van Liempt, Cees Grimbergen en Ton van den Berg. Het aprilnummer sluit aan bij het thema van de culturele zondag: Utrecht in de jaren 1950-1975. De redactie hoopt in de loop van volgend jaar de beide bestaande vacatures ingevuld te hebben. De redactie dankt de beide scheidende bestuursleden met wie steeds prettig is samengewerkt.

Namens de *Grote Excursie* spreekt Annemiek Roessen: het thema voor de excursie op 27 mei is *De Stijl en de Amsterdamse School* in met name het oostelijke deel van de stad. Er wordt samengewerkt met LEU, UHSK en het Gilde.

Dick de Jong merkt op dat het afgelopen jaar binnen drie weken drie excursies waren volgeboekt. Veel activiteiten lopen erg goed, sommige zelfs met een grote piek. Erfgoed wordt sterk onder de aandacht gebracht met activiteiten en publicaties. Een groot compliment met een pluim voor alle organisatoren!

Namens de *Commissie Cultureel Erfgoed* (CCE) krijgt Bert Poortman het woord. In september 2015 was er een symposium van Oud-Utrecht: *Wat doen we met de leegkomende kerken?* Het symposium speelde een rol bij het indienen en aannemen van een motie in de Utrechtse gemeenteraad, waarin het College van B&W opgedragen werd een *Visie Religieus Erfgoed* op te stellen. Deze is uitgewerkt en becommentarieerd in het Tijdschrift. De visie wordt binnenkort in de gemeenteraad besproken, waarbij de ideeën van eigenaren en erfgoedorganisaties als Oud-Utrecht worden betrokken. Morgen is er een raadsinformatieavond. Bert laat een paar afbeeldingen zien van kerken: de koptische kerk, een voormalige RK-kerk in Zuilen, niet beschermd als monument. Er volgt een afbeelding van de Paduakerk in Lombok. Bert pleit ervoor dat niet alleen de kerk wordt bewaard maar het hele ensemble. Dan komt de OLV ten hemelopening aan de Biltstraat in beeld, inmiddels gesloopt.

Dick vraagt wat de rol van Oud-Utrecht was bij de sloop. Casper Staal zegt dat Oud-Utrecht een rol had bij het tegenhouden van de sloop van de Martinus aan de Oudegracht in de 70-er jaren. Bert vult aan dat vele kerken in de 70-er jaren in slechte staat waren zoals ook de Triomfatorkerk op Kanaleneiland, een monument uit de tijd van de Wederopbouw.

Bij de raadsinformatieavond morgen is de vraag wat men mag doen met kerken die herbested worden. Gepleit wordt dat de gemeente al in een vroeg stadium profielen moet aangeven met wat wel en niet mag gebeuren. Casper meent dat sluiten niet gelijk is aan slopen. Als voorbeeld noemt hij de geschiedenis van de Buurkerk: van RK naar protestante kerk, kazerne, bakkerij en nu Museum Speelklok. Er kan van alles met een gebouw gebeuren, als het er ook maar weer uit kan.

Wim van Oudheusden reageert n.a.v. de middag in de gevangenis: breng de kerk terug naar het volk, laat beslissingen niet over aan commissies.

Bij de raadsbijeenkomst morgen zullen drie mensen van de CCE aanwezig zijn.

## 7 Rondvraag

Hiervan wordt geen gebruik gemaakt

## 8 Sluiting

Dick de Jong dankt de aanwezigen voor hun komst en nodigt iedereen uit, nadat Arnold Rog over de kerk heeft verteld, de kerk te bezoeken en een drankje te nemen.

## Bestuur

Het bestuur van Vereniging Oud-Utrecht kiest ervoor om stapsgewijs te vernieuwen en daarmee zorg te dragen voor continuïteit van bestuur. In de voorjaarsledenvergadering is Lucas Janssen na een bestuursperiode van acht jaar afgetreden als penningmeester. Joke Hardeman en Thea Boekhout zijn toegetreden tot het bestuur. Wim Deijkers is herbenoemd. Joke is de nieuwe penningmeester. In de najaarsledenvergadering zijn secretaris Menno Wiegman en bestuurslid communicatie Lex de Wever afgetreden, beiden ook na een bestuursperiode van acht jaar. Tijn Pieren is de nieuwe secretaris. Wim Deijkers is het nieuwe bestuurslid communicatie, Thea Boekhout is de nieuwe coördinator clusters.

Het bestuur had 2016 aangemerkt als jaar met een accent op het thema Utrecht-Stad. Passend hierin was de presentatie van het bijzondere themanummer van het Tijdschrift Oud-Utrecht over *Utrecht Verbeeld*, met een prachtige voorstelling in het Louis Hartloopercomplex over de stad Utrecht in de film. Vanuit de samenwerking van Oud-Utrecht met de Afdeling Erfgoed van de gemeente Utrecht en het Centraal Museum is een aantal ledenarrangementen tot stand gebracht bij de fraaie tentoonstelling *Trots van de Stad. De Utrechtse Domtoren*. Het leidde tot een volgeboekte ledenbijeenkomst en een bijzondere middag voor Oud-Utrecht-opa's en -oma's met hun kleinkinderen. In het najaar verscheen het boek *De Getekende Stad. Utrecht in tekeningen 1900-2000*, door Toliën Wilmer. Het bestuur van Oud-Utrecht maakte afspraken met Het Utrechts Archief voor een aantal bijeenkomsten, onder andere voor nieuwe leden en voor de vrijwilligers in redacties en commissies. Voor deze samenwerkingen was de inzet van de Stichting Steunfonds Oud-Utrecht heel nuttig en het leverde voor de leden een bijzondere extra.

Een toenemende scheefgroei in de inkomsten, bijdrage van het Steunfonds Oud-Utrecht en de uitgaven van Oud-Utrecht leidde tot de aankondiging door de penningmeester in de voorjaarsledenvergadering dat de contributie omhoog moet. Voor de activiteiten van Oud-Utrecht waren in 2014 en 2015 de bijdragen uit het Steunfonds bijna gelijk aan de inkomsten uit de contributie. De oorzaak bestaat uit toegenomen kosten en het jarenlang niet aanpassen van de contributie. En dat is niet wenselijk voor de continuïteit. De najaarsledenvergadering volgde het voorstel van het bestuur: de contributie is verhoogd per 1 januari 2017.

Oud-Utrecht richt zich volgens de statuten op het bevorderen van kennis en belangstelling op het terrein van de geschiedenis, archeologie en monumentenzorg betreffende de stad en provincie Utrecht en op het waken over het behoud van het cultureel erfgoed. Het bestuur wil in 2017 een start maken met een wetenschappelijk comité om een nieuwe visie op de wetenschappelijke activiteiten van Oud-Utrecht te formuleren. Hierin komt aandacht voor onderzoek en publicaties, waaronder het Jaarboek Oud-Utrecht, de Oud-Utrecht Geschiedenisprijs, de Profielwerkstukprijs en de aandacht voor onderwijs.

Het bestuur kwam in 2016 elf keer bijeen en er werden twee ledenvergaderingen georganiseerd. De Vereniging Oud-Utrecht had per einde 2016 1.915 leden.

### **Tijdschrift**

Ook in 2016 bracht de redactie van het tijdschrift zes nummers uit. Het dubbeldikke themanummer *Utrecht verbeeld* liet zien hoe stad en provincie door de eeuwen heen een inspiratiebron geweest zijn voor schilders, tekenaars, schrijvers en filmers. Het nummer werd op 9 juni gepresenteerd in het Louis Hartloopercomplex tijdens een geslaagde voorstelling/ lezing met 'Utrechtse' scenes uit Nederlandse speelfilms.

Van de circa 35 kortere en langere artikelen in deze jaargang kwam ongeveer de helft tot stand op verzoek van de redactie, circa 10 bijdragen werden door de auteurs zelf aangeboden, terwijl de redactie naast de vaste rubriek Signalement 6 stukken voor haar rekening nam. Ongeveer de helft van de kopij had betrekking op de 20e eeuw.

Met bijdragen over twee nieuwe musea (Castellum Hoge Woerd en het Waterliniemuseum), het vernieuwde Centraal Museum, de geschiedenis van het Utrechtse Stationsplein en de toekomst van Utrechtse kerken sloot een belangrijk deel van de inhoud aan bij de historische actualiteit van 2016. Dat gold ook voor artikelen n.a.v. exposities in Het Utrechts Archief en de tentoonstelling *Lodewijk Napoleon en Amelisweerd* in Museum Oud-Amelisweerd en In Memoriams gewijd aan Piet 't Hart en Chris van Deventer. De samenstelling van de redactie bleef in 2016 ongewijzigd.

### **Jaarboek**

Na een aantal kloeke en omvangrijke jaarboeken was het nummer van 2016 iets bescheidener van omvang. Op 176 pagina's kregen acht artikelen een plaats, waaronder een In Memoriam van de hand van Fred Vogelzang voor oud-redactielied Piet 't Hart.

Het eerste exemplaar van het Jaarboek werd op 27 november gepresenteerd aan Wim van Scharenburg van Museum van Zuilen. De presentatie vond plaats in een gevulde Tuinkamer in Park Oog in Al. De redactie bestond dit jaar uit acht personen: voorzitter Wilbert Smulders, redacteuren René de Kam, Roman Koot, Ronald Rommes, Joost van de Spek, Fred Vogelzang en Toliën Wilmer en eindredacteur Mariëlla Beukers.

### **Nicolaas van der Monde-lezing**

De 31e Nicolaas van der Monde-lezing vond plaats op dinsdag 9 februari, traditiegetrouw in de Pieterskerk. Herre Wynia, gemeentelijk archeoloog van Utrecht, hield de jaarlijkse lezing getiteld *Tussen Romeinen en Noormannen - De archeologie van vroegmiddeleeuws Utrecht tussen 400 en 856*. Hij maakte duidelijk dat de gangbare benaming 'duistere of donkere middeleeuwen' niet meer houdbaar is. Aan de hand van de belangrijkste archeologi-

sche vindplaatsen schetste hij een beeld van die tijd. Tevens gaf hij de laatste stand van zaken van het archeologisch onderzoek op het Domplein waar Willibrord in 695 arriveerde. De lezing werd met vele beelden geïllustreerd, waaronder ook enkele 3D-animaties die het onderwerp zeer verduidelijkten.

### **Activiteitencommissie**

Het menu van de activiteitencommissie was veelomvattend in 2016. Een toenemend aantal belangstellenden vulden de Smeezaal van het gastvrije Bartholomeus Gasthuis voor de maandelijkse Historische Cafés. Peter Sprangers vertelde over de industriële ontwikkeling van het Merwedekanaal, Dick van Dijck over verhalen en gedichten rondom Utrechtse Klokken, begeleid door het UKG koor, waarbij de aanwezigen vrolijk aanhaakten. De Wandkleden in de Aula van de Universiteit werden belicht door Rendel de Jong. Bouwsculpturen van de Dom was het onderwerp van Elizabeth den Hartog. Ben Poortman sprak over de vondst van de correspondentie van horlogemaker Jochem Langerak.

Als achtergrondverhaal op de tentoonstelling *De Zomer van Pleij* in het Museum Catharijneconvent interviewde Mariëlla Beukers de heer Pleij voor de website. Op 13 augustus konden leden van Oud-Utrecht de tentoonstelling bezoeken. *Heilig Schrift* was de titel van een tentoonstelling in het Museum Catharijneconvent over de geschiedenis van Bijbel, Pesach en Koran. Conservator van de Universiteitsbibliotheek Bart Jaski belichtte het onderwerp in een Historisch Café. Dankzij de prettige samenwerking met de Vrienden van het Catharijneconvent konden onze leden de lunchlezing bezoeken met een uitgebreidere voordracht. Marijke Dorst van literaire Salon Saffier en Margriet Hoogendoorn introduceerden twee Utrechtse schrijfsters uit de 19e eeuw. Het 100-jarig bestaan van de Amsterdamse School, eveneens zichtbaar in Utrecht, kwam aan bod, evenals achtergronden van de Reconstructie (2013) van het DADA-evenement in Utrecht 1923.

Bij de lezingen, eveneens goed bezocht, sprak Ruud Filarski over de ontwikkeling van de binnenvaart sedert 1800 met specifieke aandacht voor Utrecht, terwijl De Utrechtse Beeldenstorm en Alva's Raad van Beroeren belicht werden door Sander Wassing. Oude kastelen en buitens en hun plek nu in Nieuwegein besprak Ben Hulkamp. Er vond een excursie plaats onder begeleiding van Bas Nugteren naar het gebied van schaatsclub De Zilveren Schaats met toelichting over club en het deel van het Wilhelminapark. In 2016 namen wij afscheid van commissielid Rikje de Vroom, terwijl Joost Boomsma zich bij de commissie voegde.

### **Communicatiecommissie**

In 2016 zijn enkele nieuwe initiatieven genomen door het bestuur en door leden van de communicatiecommissie uitgevoerd. In maart werd in samenwerking met de UHSK, de studentenvereniging van geschiedenisstudenten, een ontmoetingsmiddag met

# Jaarverslag Vereniging Oud-Utrecht 2016 (vervolg)

Oud-Utrecht georganiseerd met een tweetal bijzondere rondleidingen in de stad, gevolgd door een afsluitende borrel; een geslaagde activiteit mede door de goede opkomst van beide verenigingen. De samenwerking krijgt een vervolg in 2017.

Samen met het Centraal Museum werd een tweetal bijeenkomsten georganiseerd t.b.v. leden van Oud-Utrecht met de tentoonstelling over de Domtoren als uitgangspunt. Op zondag 26 juni namen circa 70 leden deel aan een bijeenkomst in het Centraal Museum waarin conservator Renger de Bruin en René de Kam, auteur van het lijvige boek over de Domtoren, het woord voerden. Voor een beperkt aantal leden volgde een lunch. Op 19 augustus vond eveneens in het Centraal Museum een Opa/Oma-kleinkinddag plaats. Behalve een rondleiding door de tentoonstelling kon in de werkplaats van het museum een workshop worden gevolgd in het in 3D vervaardigen van een Domtoren. De twee groepen beleefden er veel plezier aan. Hulde aan de medewerkers van het Centraal Museum die beide evenementen tot een succes maakten. Meer standaard waren de stands die de communicatiecommissie inrichtte ter gelegenheid van de druk bezochte Nicolaas van der Monde-lezing en de Open Monumentendag. Het leverde behalve naamsbekendheid ook enkele nieuwe leden op.

Tenslotte vonden er laat in het jaar enkele personele wijzigingen plaats in de samenstelling van de commissie. Lex De Wever, voorzitter van de commissie en bestuurslid van Oud-Utrecht, nam tijdens de ledenvergadering in november afscheid. Hij werd in de commissie opgevolgd door Wim Deijkers. Ria Paroubek, verantwoordelijk voor de nieuwsbrief en de Webshop, nam i.v.m. studie in het buitenland, afscheid en werd voor de nieuwsbrief opgevolgd door Jan Schrauwen en voor de webshop door Jetty Krijnen. En tenslotte nam ook Jan van Teunenbroek afscheid, die vanaf 2009 lid is geweest van de commissie.

## Commissie Cultureel Erfgoed

In het jaar 2016 heeft de CCE 10 keer vergaderd in het Bartholomeus Gasthuis, waarvan één keer in bijzijn van bestuurslid Anniemiek Roessen en één keer in aanwezigheid van een gast in de persoon van Arjan den Boer. Per 19 april 2016 heeft de CCE een nieuwe voorzitter verwelkomd, Chantal Hakbijl, waarmee het aantal leden op elf is gekomen.

De CCE heeft dit jaar nader kennisgemaakt met de communicatiecommissie en haar werkwijze. In 2016 hebben andere erfgoedorganisaties, zoals de Bond Heemschut en USINE, ondersteuning gevraagd voor het behoud van Utrechts erfgoed, zoals het Sjanghaipark in Overvecht en de Spoorzone 2e Daalsedijk. De CCE heeft het belang daarvan van harte onderschreven en de verzoeken doorgeleid aan het bestuur ter ondertekening. Het jaarlijkse uitje van de CCE stond vanzelfsprekend in het teken van erfgoed met een bezoek en rondleiding aan de voormalige gevangenis Wolvenplein op 13 september.

De CCE heeft zich in 2016 ingespannen voor de volgende activiteiten:

- De inzet van de CCE, in samenwerking met bewoners, voor het behoud van de Hovenierswoning Van Zijstweg verloopt succesvol. De inzet is overigens nog niet ten einde, aangezien nog steeds wordt gestreefd naar een monumentale status van het pand.
- In een gemeenschappelijk initiatief werkten de afdeling Erfgoed van de gemeente Utrecht, Oud-Utrecht en andere erfgoedorganisaties aan de inventarisatie Toonbeelden Wederopbouw 1945-1965. Dit heeft geleid tot een publicatie en vele toekenningen van de gemeentelijke monumentenstatus, waarin een groot deel van de door de CCE aangedragen toonbeelden vertegenwoordigd zijn.
- Bijdrage aan de totstandkoming van de Kerkensie van de gemeente Utrecht, o.a. tijdens de Raadsinformatiebijeenkomst met inbreng van de CCE door Fons van den Broek. De gemeentelijke visie is grotendeels voortgekomen uit het eerder door de CCE georganiseerde kerkensymposium en de aandacht die de CCE voor herbestemming van kerken heeft gegeneerd.
- In 2015 is door een externe partij een waardestellend onderzoek verricht met betrekking tot historische winkelpuien. De CCE heeft zich ter aanvulling hierop in het afgelopen jaar gebogen over een nog veel bredere inventarisatie van historische winkelpuien en de beschermwaardigheid daarvan. Dit kan worden ingebracht zodra de gemeente vervolgstappen neemt in de bescherming van winkelpuien die monumentwaardig zijn.
- Inzet tot behoud (door opslag) en hopelijk ook herplaatsing van het gevelkunstwerk Vredenburg van Jan Bons in nauw overleg met Arjan den Boer en de afdeling Erfgoed van de gemeente Utrecht.
- Er zijn in de afgelopen decennia diverse rapporten over Utrechtse Stegen verschenen, maar deze hebben nog niet tot een actieve gemeentelijke inzet voor bescherming geleid. De CCE streeft er naar om beschermwaardige stegen en de publieke toegankelijkheid die een gemeentelijke inzet vergen beter onder de aandacht te brengen.
- Aanzet tot inventarisatie en behoud van Kunst in de Openbare Ruimte. Een selecte steekproef duidt erop dat de gemeentelijke collecties goed beheerd worden, maar dat is ongewis voor bijvoorbeeld kunst gerealiseerd bij nieuwbouwscholen of in handen van particuliere instellingen of bedrijven.

Tot slot is de werkwijze van de CCE met betrekking tot de gemeentelijke procedures en besluitvorming inzake *Aanvraag Monumentenstatus* en *Bezwaar vergunningaanvragen* vervat in een tweetal draaiboeken. Dit maakt onderdeel uit van het ontwikkelingsproces waarmee de CCE de continuïteit van haar activiteiten beter wil waarborgen en ook de eigen slagkracht wil blijven verbeteren.



# Bestuur, redacties en commissies

De samenstelling van bestuur, redacties en commissies was in 2016 als volgt:

## Bestuur

Dick de Jong, voorzitter; Menno Wiegman, secretaris (tot 23 november 2016); Tijn Pieren, secretaris (vanaf 23 november 2016); Lucas Janssen, penningmeester (tot 12 mei 2016); Joke Hardeman, penningmeester (vanaf 12 mei 2016); Wim Deijkers, clusters (tot 23 november 2016) en daarna communicatie; Lex de Wever, communicatie (tot 23 november 2016); Annemiek Roessen; Thea Boekhout, clusters (vanaf 23 november 2016); Margrit Idsinga, notulen; Jetty Krijnen, bestuursondersteuning

## Redactie Tijdschrift

Maurice van Lieshout (eindredacteur); Elisabeth de Ligt; Marion van Oudheusden; Joyce Pennings; Pierre Rhoen; Bettina van Santen; Kaj van Vliet

## Redactie Jaarboek

Wilbert Smulders (voorzitter); René de Kam (secretaris); Mariëlla Beukers (eindredacteur); Roman Koot; Ronald Rommes; Joost van der Spek; Fred Vogelzang; Toliën Wilmer

## Activiteitencommissie

Jaap van Laar; Annemarie Molensky; Jannes van der Wal; Joost Boomsma

## Commissie Cultureel Erfgoed

Chantal Hakbijl (voorzitter); Mark van Gend (secretaris); Eduard van der Biezen; Mart Hoekstra; Jan Hoogerland; Henk Beugels; Fons van den Broek; Marcella Dorigo; Pim Le Large; Harry Kasbergen; Bert Poortman

## Communicatiecommissie

Jan van Teunenbroek; Lex de Wever; Martijn Maandag, Jeroen Tirion; Ria Paroubek-Groenewoud; Karin Smokers; Joeb Mulder; Marcella Dorigo; Jan Schrauwen; Jetty Krijnen

## Cluster Nicolaas van der Monde-lezing

Toliën Wilmer (voorzitter); Edwin van den Berg; Elly Witvliet-van den Berg; Karin Smokers; Jeroen Tirion

## Cluster Grote Excursie

Wim Deijkers (voorzitter); Heins Willemsen; Toliën Wilmer; Annemiek Roessen

## Stichting Steunfonds Oud-Utrecht

Heins Willemsen, voorzitter (tot 18 juli 2016); Dick de Jong, voorzitter (vanaf 18 juli 2016); Lucas Janssen, penningmeester (tot 18 juli 2016), lid (vanaf 18 juli 2016); Gerard Abrahamse, lid (tot 18 juli 2016), Joke Hardeman, penningmeester (vanaf 18 juli 2016)

## Jury Utrecht Geschiedenisprijs

Leen Dorsman, Ronald Rommes, Bram van Hoven van Genderen, René de Kam

## Kroniek

Frank Kaiser

## Ledenadministratie en coördinatie bezorging jaarboeken

Rieke Bosch-Everaerd; Wil Bosch

# Jaarrekening Vereniging Oud-Utrecht 2016

## Baten en lasten

	Jaarrekening 2016	Begroting 2016	Jaarrekening 2015	Begroting 2015	Jaarrekening 2014
<b>Baten</b>					
Contributies	54.450	55.000	54.382	55.000	55.124
Advertenties	2.705	5.000	1.625	2.500	2.170
Verkopen	2.010	500	1.440	350	250
Financiële baten	40.738	35.000	54.641	34.000	52.883
<b>Totaal</b>	<b>99.903</b>	<b>95.500</b>	<b>112.087</b>	<b>91.800</b>	<b>110.427</b>
<b>Lasten</b>					
Tijdschrift	44.257	45.000	43.994	44.000	45.733
Jaarboek	15.230	17.500	21.229	16.000	19.278
Ledenactiviteiten	6.924	4.000	5.632	4.000	5.403
Voorziening Lustrum 2018	2.500	2.500	2.500	2.500	-
Van der Monde-lezing	2.135	2.500	2.636	2.500	2.638
Groot evenement	3.518	2.500	1.474	2.000	1.572
Commissies (AC / CCE / PR enz.)	6.233	3.500	5.926	3.000	4.865
Oud-Utrecht Prijs	1.600	3.875	265	1.000	4.472
Kosten van beheer en porto	11.128	8.000	10.050	8.000	9.306
Ledenwerving & PR	1.310	2.500	5.289	4.500	3.486
Algemene kosten en onvoorzien	3.298	3.200	3.463	3.000	4.017
Canon en overige activiteiten	5.150	-	8.525	-	-
<b>Totaal</b>	<b>103.238</b>	<b>94.575</b>	<b>110.983</b>	<b>90.500</b>	<b>103.270</b>
<b>Overschot / tekort</b>	<b>- 3.335</b>	<b>950</b>	<b>1.104</b>	<b>1.350</b>	<b>7.157</b>

## Balans

Activa	2016	2015	Passiva	2016	2015
<b>Vorderingen op korte termijn</b>			<b>Eigen Vermogen</b>		
Debiteuren	7.037	12.458	Kapitaal	- 2.117	1.218
Vooruitbetaalde kosten	503	400			
			<b>Voorzieningen</b>		
<b>Liquide middelen</b>			Voorziening Lustrum	7.500	5.000
Effecten	5.520	5.520			
Geldmiddelen	8.695	10.034	<b>Schulden op korte termijn</b>		
			Te betalen posten	8.021	13.918
			Vooruit ontvangen bedragen	8.353	8.276
<b>Totaal</b>	<b>21.757</b>	<b>28.412</b>	<b>Totaal</b>	<b>21.757</b>	<b>28.412</b>