

Algemene Ledenvergadering 2019

Het bestuur van de Historische Vereniging Oud-Utrecht nodigt de leden uit tot het bijwonen van de Algemene Ledenvergadering op donderdag 16 mei 2019 om 19.30 uur bij Sociëteit 'De Vereeniging', Mariaplaats 14 in Utrecht.

De inloop is vanaf 19:00 uur met koffie en thee.

Agenda

- 1 Opening
- 2 Ingekomen stukken en mededelingen
- 3 Notulen van de najaarsledenvergadering 2018 (bijlage)
- 4 Jaarrekening 2018 (bijlage)
- 5 Jaarverslag 2018 (bijlage)
- 6 Begroting 2020 (bijlage)
- 7 Mededelingen vanuit de vereniging
- 8 Rondvraag
- 9 Sluiting

De avond wordt afgesloten met een borrel.

Notulen Najaarsledenvergadering 21 november 2018

in Zalencentrum Utrecht Zuid, Amaliadwarstraat 2D te Utrecht

Aanwezig: allen die de presentielijst hebben getekend.

1 Opening

De voorzitter van de vereniging, Dick de Jong, opent de najaarsledenvergadering 2018. Hij heet de aanwezige leden van harte welkom. Het is een historisch moment, omdat dit de laatste najaarsledenvergadering is. In de vorige Ledenvergadering is besloten tot één ledenvergadering per jaar, met een thematische bijeenkomst in het najaar.

Onno, de beheerder van Zalencentrum Utrecht Zuid, vertelt over de historie van het gebouw: in 1954 gebouwd als parochiehuis om 'een borreltje te drinken na de dienst' is het gebouw gebruikt voor diverse doeleinden waarbij zijn ouders 42 jaar geleden het beheer gingen doen. Hij trad - na een gedegen opleiding aan de kokschool - in hun voetsporen. De naastliggende Gertrudiskerk staat te koop.

2 Ingekomen stukken en mededelingen

Er zijn geen ingekomen stukken.

Mededelingen:

- Tijn Pieren, de secretaris van het bestuur, kreeg vandaag telefoon van dhr. Van der Steeg: Hij biedt Kronieken aan van vele jaren, bij hem af te halen. Adres bekend bij de secretaris.
- Dick de Jong meldt dat in het kader van de doelstelling om nieuwe leden te werven het lustrum en de eerste 'Nacht van de Utrechtse Geschiedenis' goed hebben gewerkt. De Nacht kreeg veel publiciteit. De vereniging heeft de gelegenheid benut een speciale bijlage (100.000 exemplaren) bij DUIC te voegen.
- Daarnaast vierde afgelopen zaterdag het UMF haar 75-jarig bestaan. Met de komst van de nieuwe directeur, Suzan ter Brake, wordt de samenwerking versterkt. De CCE maakt zich druk om erfgoed in de stad, het UMF is daarbij een goede partner. Annemiek Roessen vult aan dat zaterdag 24 november van 17 tot 18 uur in de Michaelskapel een uitvoering plaatsvindt van 'Catharina danst' om meer aandacht te genereren voor de Heilige Catharina.
- Wim van Oudheusden vraagt aandacht voor 70 jaar Genealogische Vereniging afdeling Utrecht.
- Dick meldt dat enkele commissies, met name de CCE en de Communicatiecommissie aanvulling kunnen gebruiken. De oproep zal worden herhaald in de Nieuwsbrief. De CCE is verblijd met een nieuwe voorzitter, Tom de Zeeuw.
- Tijn noemt de Initiatiefgroep Utrecht 900 Jaar in 2022: 900 jaar geleden kreeg Utrecht stadsrechten. Het Plan van Aanpak is 9 november aangeboden aan het College van B&W. Er is een inspiratieboekje beschikbaar. Dit bericht wordt ook in de nieuwsbrief opgenomen. De vereniging is betrokken.
- Annemiek krijgt het woord: zij stelt Theo van de Vathorst en zijn echtgenote voor.

Wim Deijkers komt naar voren om de eerste 'Penning voor een Lid van Verdienste van de Historische Vereniging Oud- Utrecht' in ontvangst te nemen. Theo licht de afbeelding toe: 'Aan de ene kant een zonnebloem als waardering voor uw verdienste met een zonnetje erboven. De andere kant toont leden van Oud-Utrecht die vol belangstelling en nieuwsgierig over de oude muur kijken naar de toekomst, waar voor de vereniging nog veel te doen valt. In de stenen een knipoog naar het wapen van Utrecht: het afsnijden van de mantel door Sint Maarten; om het abstracte te benadrukken is de streep andersom gezet, de penning is in brons gegoten'. Applaus voor Wim.

Wim reageert: in vorige ledenvergadering is al uitgebreid stilgestaan bij mijn vertrek uit het bestuur. Het zijn mooie jaren geweest. Nu gaat hij verder als gewone vrijwilliger van Oud-Utrecht. Het is de tweede penning die Theo voor Oud-Utrecht heeft gemaakt.

3 Notulen van de voorjaarsledenvergadering 2018

N.a.v. een vraag over het Universiteitsmuseum: inmiddels is besloten aanpassingen aan de gevel te maken zodat deze niet geheel verwijderd hoeft te worden.

Het verslag wordt ongewijzigd goedgekeurd, applaus volgt.

4 Begroting 2019

De penningmeester, Joke Hardeman, geeft een toelichting: Oud-Utrecht heeft vandaag 1.905 leden (vandaag nog een erbij), mede door de bijlage bij DUIC zijn 55 nieuwe leden aangemeld. In het Tijdschrift van december zal de aanbieding voor nieuwe leden nogmaals worden opgenomen.

De lasten voor de Van der Mondelezing zijn hoger omdat ervoor is gekozen dat, nu er minder mensen kunnen worden toegelaten dan gewenst, een opname wordt gemaakt zodat mensen later de lezing kunnen terugkijken. Voor het Lustrum 2023 (Oud-Utrecht 100 jaar) wordt een reservering opgenomen. Het kan zijn dat ook het Steunfonds nog een bijdrage gaat leveren.

Dhr. Knol vraagt of - nu Utrecht 'uitdijt' door verlegde provinciegrenzen met de nieuwe gemeente Vijfheerenlanden - zich nieuwe leden aanmelden. Er is nog direct effect geconstateerd.

Dhr. Beugels vraagt wat de 'Wetenschappelijke Commissie' inhoudt en of die met het lustrum kan worden gebruikt. Dick reageert dat de vereniging in het verleden al wetenschappelijk actief was met verschillende publicaties en met o.a. een hoogleraar Utrecht-studies om wetenschappelijke bijdragen te stimuleren. Het Tijdschrift en het Jaarboek hebben een wetenschappelijke tint en er was de Oud-Utrecht Geschiedenisprijs. Onlangs hebben bestuursleden Samantha Hassink en Tijn Pieren verkennende gesprekken gevoerd met enkele deskundigen om meer aandacht te geven aan de wetenschappelijke kant van de vereniging. Het is de bedoeling dat dit komend jaar weer wordt opgepakt. Ideeën

zijn welkom. Dhr. Kernkamp meldt dat in het verleden met PUG is samengewerkt. Dick vindt het een goede suggestie dit weer op te pakken. Mocht het begrote bedrag niet worden benut dan vindt Joke het een goede suggestie dit te gebruiken voor het volgende lustrum. Joke wordt bedankt voor haar werkzaamheden, dit wordt met applaus bekrachtigd.

5 Bestuurssamenstelling

Marlyne Stolker loopt al een poosje mee met het bestuur. Zij stelt zich voor: 15 jaar geleden is ze voor haar studie kunstgeschiedenis naar Utrecht gekomen, werkte voor de Provincie en de Commissaris van de Koning en nu voor het K.F. Hein Fonds en het daarbij behorende monumentenfonds. Kernwoorden: geschiedenis, samenbinden, ontmoeten, inspireren, nieuwe activiteiten bedenken voor nieuw publiek. Meewerken naar de 100 jaar van Oud-Utrecht.

Marlyne treedt toe tot het bestuur, onder applaus neemt ze plaats achter de tafel.

6 Mededelingen vanuit de vereniging

Namens de *Activiteitencommissie* voert Jaap van Laar het woord. Charmant deelt hij complimenten uit en noemt de commissieleden. Versterking van de commissie is gewenst.

Hij noemt Historische Cafés: Vergeten musea in Utrecht door Arjan den Boer (deze lezing wordt in 2019 gevolgd door een serie in DUIC), Bart Seidel over de architectuur in Oog in Al, een week later gevolgd door een wandeling door deze wijk en Jan Spoolders sprak over fotograaf Eduard Sanders en zijn rol in de Utrechtse stadsfotografie. Er waren lezingen over het 100-jarige kunsttijdschrift *Wendingen* door Diana Kostman en professor dr. Justin Kroesen sprak over de middeleeuwse kerk als vindplaats van Europa. In december volgt nog een lezing over de invloed van 150 jaar Spoor in Utrecht en dhr. Gootjes komt spreken over Spinoza in Utrecht. De *Activiteitencommissie* verheugt zich in een toenemend aantal belangstellenden voor de lezingen en activiteiten.

Namens Joyce Pennings bericht Thea Boekhout over de *Van der Monde-lezing*: op dinsdag 12 februari zullen Bettina van Santen en Arjan den Boer spreken over 'Wederopbouw in Utrecht'. De Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed is hier ook mee bezig. Leden kunnen zich aanmelden vanaf 1 februari, vanaf 4 februari krijgen niet-leden ook de mogelijkheid, mits er nog ruimte is. Er komt een extra nieuwsbrief en aankondiging in het Tijdschrift. Vorig jaar kwamen teveel leden die zich hadden opgegeven niet opdagen: u wordt verzocht af te melden als u onverhoopt verhinderd bent, dan kunnen anderen nog aanwezig zijn.

Namens de redactie van het *Jaarboek* spreekt Wilbert Smulders: dit wordt het tweede Jaarboek dat dit jaar wordt uitgereikt, i.v.m.

de verlate aanbieding van de jubileumuitgave (2017) in januari jl.. Het Jaarboek 2018 zal zondagavond 25 november worden uitgereikt op een passende locatie: voorheen RASA, nu BAK geheven. I.v.m. de grote ruimte zal de presentatie ook toegankelijk zijn voor niet-leden. RASA heeft 46 jaar bestaan tot de subsidie is gestopt (i.v.m. de bouw van het nieuwe Muziekcentrum). Een van de artikelen in dit Jaarboek is gewijd aan RASA. Het Jaarboek van 2019 heeft als thema: Utrecht en de Moderniteit: symptomen in 1919 waarneembaar. De redactie gaat zelf een groot deel van de inhoud schrijven.

Maurice van Lieshout spreekt namens de redactie van het *Tijdschrift*: in september bij de presentatie van het Themanummer over Utrecht en 100 jaar algemeen kiesrecht waren bijna 100 aanwezigen. Hij vertelt kort over de inhoud van het decembernummer. In 2019 handelt het themanummer over 'seksualiteit'. Maurice kondigt aan eind augustus na 18 jaar zijn werkzaamheden als eindredacteur van het Tijdschrift te gaan neerleggen. Dick noemt nog een komend artikel over 100 jaar vrouwenkiesrecht, de gemeente en het Historisch Café gaan hieraan ook nog aandacht besteden. Hij geeft complimenten voor het fraaie themanummer.

Namens de *Communicatiecommissie* voert Samantha Hassink het woord. Zij stelt de commissie voor: Martijn Maandag (webmaster), Jan Schrauwen (nieuwsbrief), Mario Gibbels (website), Jeroen Tirion (vormgeving), Jetty Krijnen (pr-beheer en webwinkel) en fotografen Marcella Dorigo en Joeb Mulder. En er is een vacature! Er wordt iemand gezocht die met grotere regelmaat berichten wil schrijven en plaatsen op sociale media. Graag melden bij Samantha of bij een van de andere commissieleden.

De commissie verzorgt tweemaandelijks de nieuwsbrief, houdt de website en agenda bij en als er nieuws wordt aangeleverd wordt dat geplaatst. Er wordt geprobeerd ook zelf korte impressies/verslagen van Historische Cafés en Lezingen op de website te plaatsen en er worden extra nieuwsbrieven verstuurd om speciale evenementen extra onder de aandacht te brengen, bijvoorbeeld via Facebook. Er worden prachtige foto's gemaakt door onze fotografen Marcella Dorigo en Joeb Mulder: een selectie van deze foto's is in dia-voorstelling op de website te bekijken.

Op de Open Monumentendag (OMD) en tijdens de Nacht probeert de commissie nieuwe leden te werven o.a. met een informatiekraam. Met een mooie boekenlegger en de DUIC-bijlage zijn er extra middelen om mensen te informeren. Dit alles heeft op de OMD vijf nieuwe leden opgeleverd en via de DUIC-actie 55.

De nieuwsbrieven zorgen steeds voor extra bezoek aan de website van Oud-Utrecht: hoe meer posts er op Facebook worden gezet, hoe meer mensen Oud-Utrecht volgen. Sinds de vorige

ledenvergadering in mei is het aantal volgers op Facebook enorm gestegen en de publiciteit is via een radio-interview, diverse kranten, de Nacht van de Utrechtse Geschiedenis en online acties zeer vergroot.

Plannen voor de komende tijd: lancering nieuwe website, uitbreiding van de commissie en opzetten nieuwe ledenwervingsactie.

Namens de *Commissie Cultureel Erfgoed* (CCE) krijgt de opvolger van Chantal Hakbijl, de nieuwe voorzitter Tom de Zeeuw het woord. Tom stelt zich voor en noemt als actie van de CCE de transformatie van het oude Tivoli en de rol van de prijsvraag van Oud-Utrecht daarin. Dit is nu verwerkt door de ontwikkelaar die heeft gekocht in samenspel met de gemeente. De CCE zette zich in voor de Choorstraat: jammer dat het 'Choor' van de oude Buurkerk niet meer zichtbaar is in de bestrating. De planning voor 2019 bevat een lange waslijst met o.a.: de stegen van Utrecht en kunst als erfgoed, bv. in het oude belastingkantoor aan de Gerbrandystraat.

Dick zegt dat de vereniging Mark van Gend veel dank is verschuldigd voor o.a. zijn inzet voor 'Tivoli'. Hij stopt met werkzaamheden voor de CCE. Hij blijft wel lid.

Wilbert Smulders spreekt positieve woorden over Arjan den Boer: misschien kan hij als deskundige een functie vervullen binnen de CCE? Tom de Zeeuw heeft binnenkort een afspraak met hem.

Opmerking van dhr. Kernkamp: graag extra aandacht van de CCE en de Activiteitencommissie voor het gereedkomen van het weer rond maken van de singel.

Dank aan Tom en de CCE.

Wim Deijkers spreekt over de toekomstige *Grote Excursie*. Thema: industrialisatie, van oud naar nieuw, Van Zijdebalen naar Rotsoord op zaterdag 15 juni 2019.

De voorzitter bedankt Wim voor zijn informatie.

Annemiek Roessen spreekt over het *Lustrum van Oud-Utrecht*. De commissie bestaat uit Toliën Wilmer, Heins Willemsen, Wim Deijkers, Samantha Hassink en Annemiek Roessen. Ze gaan nu weer verder als gewone commissie Grote Excursie. Deze commissie wil graag ook een rol spelen in het Lustrum Oud-Utrecht 100 jaar. Annemiek doet nu al een oproep om mee te denken over 100 jaar Oud-Utrecht.

Terugkijkend op het afgelopen jaar:

- 21 januari, de uitreiking van het Jaarboek 2017 met de overhandiging daarvan aan de burgemeester en Marietje van Winter tijdens een geslaagd diner in de oude stadshuis kelders bij Humphrey's;

- 11 maart: de verjaardag van Oud-Utrecht met een receptie bij KUUB;

- 23 juni: de Grote Excursie op de grens van de provincie Utrecht met o.a. een bezoek aan Trompenburg en tot slot

- 13 oktober: de Nacht van de Utrechtse Geschiedenis in HUA, de Domkerk en DOMunder en omgeving.

Verschillende activiteiten zijn door diverse leden/groepen bezocht. Het was een groot succes; de commissie heeft alles met veel plezier georganiseerd.

Richard Bot reageert: helaas waren activiteiten bij de aanmelding al vol, bijvoorbeeld voor het Groot Evenement konden maar 70 deelnemers zich aanmelden. Het doel is dan voorbij geshoten. Reactie van Annemiek: het aantal deelnemers aan activiteiten groeit gestaag, de leden die dit jaar zijn teleurgesteld krijgen bij de volgende activiteit voorrang. Dick reageert dat deze Nacht was georganiseerd vanuit het lustrum en een bijbehorend budget. Andere erfgoedpartners als DOMunder, het Gilde en verschillende musea gaan met Oud-Utrecht om tafel om te brainstormen over de toekomst. Veel mensen zijn dit jaar teleurgesteld omdat de toelating gelimiteerd was i.v.m. de ruimte. De helft van de aanwezigen was lid van Oud-Utrecht. Het was een grote, niet gemakkelijke klus. De formule was goed door de korte lezingen en uitstapjes waardoor er doorstroming kwam. Complimenten vooral aan Samantha Hassink en het Utrechts Archief. Ook van de partners zijn positieve reacties gekomen.

Na 15 jaar met veel inzet de ledenadministratie van Oud-Utrecht te hebben verzorgd leggen Rieke en Wil Bosch hun functie neer. Hun hart lag bij Oud-Utrecht. Bij het verzorgen van de Jaarboekdistributie werd de hele familie ingeschakeld. De vereniging kon op hen bouwen. Dick biedt hen met heel veel dank voor hun inzet voor de vereniging een afscheidsgeschenk aan: een fraaie prent van Utrecht vergezeld van een oorkonde.

Wil reageert dat de administratie absoluut geen stoffig en saai karakter had. De laptop ging mee op vakantie en met name het contact met de 65 Jaarboekbezorgers was een actieve en leuke activiteit. Dankzij allerlei activiteiten heeft het echtpaar nog geen tijd om achter de geraniums te gaan zitten. Dank voor de goede samenwerking.

Dick stelt Adie en Chris Kreijns voor als de opvolgers van Wil en Rieke en heet hen hartelijk welkom.

7 Rondvraag

- Het valt Lucas Jansen als oud bestuurslid op dat in zijn bestuursperiode vrijwel alleen mannen in het bestuur zaten. Nu zijn de vrouwen in de overgrote meerderheid. Wanneer wordt de eerste vrouw voorzitter van Oud-Utrecht?

Hij memoreert bij zijn aantreden als penningmeester door Rieke 'prachtig te zijn ingewerkt' met een fraai overzicht. Hij roemt haar accurate en adequate werkwijze.

- Gerrit Huisman is lid van de Activiteitencommissie en van Het Gilde. Hij is teleurgesteld dat Utrecht in de televisieserie over de 80-jarige oorlog niet is genoemd. Hij pleit voor meer samenwer-

king en een structurele organisatie met allerlei 'clubs' in de stad. Er moet een 'historisch platform' worden opgericht dat de stad van geschiedenisinformatie kan voorzien op gepaste momenten en wijze. Verder pleit hij ervoor meer te doen voor de jeugd. Hij begint dichtbij zichzelf: hij gaat als Gildegids informatiefolders verspreiden onder de deelnemers.

- Thom van Rossum geeft de suggestie om voor het komende lustrium speciale (Oud-)Utrecht postzegels te laten ontwerpen via PostNL.

8 Sluiting

Dick de Jong bedankt alle aanwezigen voor hun komst naar de ledenvergadering van de 'Historische Vereniging Oud-Utrecht' en voor hun nuttige ideeën. Hij nodigt uit elkaar te treffen bij een drankje.

Jaarverslag Historische Vereniging Oud-Utrecht 2018

Bestuur

Het bestuur van de Historische Vereniging Oud-Utrecht kiest ervoor om stapsgewijs te vernieuwen en daarmee zorg te dragen voor continuïteit van bestuur. Wim Deijkers nam afscheid na een maximale bestuurstermijn van negen jaar. Wim is onderscheiden als lid van verdienste van Oud-Utrecht, met een mooie penning gemaakt door lid en beeldhouwer Theo van de Vathorst. In de najaarsledenvergadering is Marlyne Stolker toegetreden tot het bestuur. Marlyne is kunsthistorica en werkt bij het K.F. Hein Fonds. 2018 was een *lustrumjaar* voor het 95-jarige Oud-Utrecht. En dat is goed gevierd. Het begon in januari met een bijzonder historisch diner in de kelders van het oude stadhuis met de presentatie van het Jaarboek 2017 over 7000 jaar eten en drinken. De daadwerkelijke verjaardag van 12 maart werd op 11 maart gevierd in KuuB met zang door de Kathedrale Koorschool en een presentatie over de 95-jarige geschiedenis van de vereniging door René de Kam. Ook presenteerde de Commissie Cultureel Erfgoed (CCE) van de vereniging negen aanbevelingen voor cultureel erfgoed in Utrecht, met het oog op de gemeenteraadsverkiezingen later die maand. In juni trok Oud-Utrecht naar Loosdrecht en 's-Graveland voor een lustrumexcursie over buitenplaatsen. Tot slot vond op 13 oktober in samenwerking met Het Utrechts Archief de allereerste 'Nacht van de Utrechtse Geschiedenis' plaats, een bijzonder en nieuw evenement om de geschiedenis van Utrecht te vieren en Oud-Utrecht te presenteren. Een daverend en uitverkocht succes met gemêleerd publiek.

Een nieuw *beleidsplan 2018-2021* is in mei vastgesteld. Vanuit de identiteit van de historische vereniging Oud-Utrecht, voor stad en regio Utrecht, streeft het bestuur ernaar om in de onderwerpkeuze voor activiteiten, artikelen, lezingen en publicaties aandacht te schenken aan de historische actualiteit. Daarnaast is het van belang de zichtbaarheid van de vereniging te vergroten waardoor Oud-Utrecht, ook voor niet-leden, bekend is.

De communicatie binnen de vereniging gaat door middel van de nieuwsbrief, de website en sociale media. In dit lustrumjaar heeft Oud-Utrecht ook een bijlage in de DUIC gepubliceerd om de bekendheid van de vereniging verder te vergroten en zo met hulp van ambassadeurs de meerwaarde en activiteiten van de vereniging te tonen en daarmee de ledenwerving te stimuleren.

In 2018 zijn Wil en Rieke Bosch gestopt met de ledenadministratie. Zij zijn bedankt voor de trouwe dienstjaren met een Utrechtse ets in de najaarsledenvergadering. Tevens heeft er een goede overdracht plaatsgevonden naar Adie en Chris Kreijns.

Het Tijdschrift Oud-Utrecht presenteerde in het oude Tivoli een dubbeldik en goed gedocumenteerd themanummer over 'Utrecht en 100 jaar algemeen kiesrecht'. De uitreiking van het Jaarboek 2018 was een bijzonder evenement met een terugblik op RASA en de wereldmuziek in Utrecht. De Commissie Cultureel Erfgoed Oud-

Utrecht komt op voor erfgoed en monumenten in Utrecht, zoals de bescherming van het Sjanghaipark in Overvecht in samenwerking met de Erfgoedvereniging Heemschut. Ook zag het de jarenlange inzet voor een passende invulling van het oude Tivoli aan de Oudegracht resulteren in de verkoop. Ook vierde het aan de vereniging gelieerd Utrecht Monumenten Fonds in 2018 een lustrum: 75 jaar.

De activiteiten van Oud-Utrecht waren in 2018 wederom heel goed bezocht. Het Historisch Café is regelmatig tot de laatste stoel bezet. De Pieterskerk was bij de 33^e Van der Mondelezing voor de eerste keer volledig met leden gevuld.

Het bestuur kwam in 2018 twaalf keer bijeen en organiseerde twee ledenvergaderingen. De Historische Vereniging Oud-Utrecht groeide weer met 150 nieuwe leden en had per einde 2018 1.922 leden.

Tijdschrift

Ook in 2018 bracht de redactie van het tijdschrift zes nummers uit. Het goed ontvangen themanummer sloot aan bij de landelijke viering van 100 jaar algemeen kiesrecht. Het bood nieuwe inzichten in de nog weinig onderzochte laat 19e- en vroeg 20e-eeuwse (partij)politieke geschiedenis van Utrecht. Het nummer werd gepresenteerd op een drukbezochte, geslaagde bijeenkomst in Kytopia (voorheen Tivoli aan de Oudegracht) waar Ido de Haan, hoogleraar politieke geschiedenis aan de Universiteit Utrecht een openbaar college gaf.

In de overige nummers waren weliswaar weer de meeste bijdragen gewijd aan 20e-eeuwse onderwerpen (11), maar ook andere perioden kwamen regelmatig aan bod: Romeinse tijd (1), Middeleeuwen (3), 17e en 18e eeuw (5) en 19e eeuw (3). Met artikelen over het oudste document in Het Utrechts Archief en over de Utrechtse Caravaggisten sloot het tijdschrift aan bij belangrijke tentoonstellingen in de stad.

De samenwerking met andere organisaties resulteerde in bijdragen van medewerkers van het Centraal Museum, Museum Catharijne Convent, Het Utrechts Archief, het Utrechts Geveltekenfonds en Landschap Erfgoed Utrecht. Een andere, minder bekende, maar vrijwel jaarlijks terugkerende vorm van samenwerking is die met redacties van andere historische tijdschriften die artikelen uit het tijdschrift over willen nemen. In 2018 bevatte de speciale uitgave over 20, 200 en 2000 jaar bewoning van Leidsche Rijn van het Tijdschrift van de Historische Vereniging Vleuten, De Meern, Haarzuilens & Leidsche Rijn liefst vier (geactualiseerde) artikelen uit ons themanummer over Leidsche Rijn uit 2011. Daarnaast werden vrijwel alle bijdragen aan het themanummer over de Eerste Wereldoorlog uit 2014 opgenomen in de bundel *Utrecht en de Eerste Wereldoorlog* van de Stichting Studiecentrum Eerste Wereldoorlog. De samenstelling van de redactie bleef in 2018 ongewijzigd. In februari vond een informatief overleg plaats met de redactie van het Jaarboek.

Jaarboek

Op zondag 25 november presenteerde de redactie van het Jaarboek Oud-Utrecht de editie van 2018. De bijeenkomst vond plaats in het gebouw van BAK, aan de Pauwstraat, waar eerder RASA was gevestigd. De presentatie werd opgeluisterd door live soefimuziek uit Iran, passend in de traditie van RASA. Jeanneke de Boer, auteur van een van de bijdragen in het Jaarboek, gaf op de presentatie een lezing over de geschiedenis van dit beroemde podium voor wereldmuziek. Naast de bijdrage over RASA kende het Jaarboek Oud-Utrecht in 2018 9 andere boeiende bijdragen, over zeer uiteenlopende onderwerpen.

De samenstelling van de redactie bleef dit jaar ongewijzigd. Wel gaf Joost van der Spek aan met ingang van 2019 te willen stoppen. De redactie vergaderde zoals gebruikelijk een aantal keer, en richtte zich behalve op het nummer van 2018 ook op het themanummer van 2019, dat als werktitel 'Utrecht en de moderniteit: peildatum 1919' meekreeg.

Nicolaas Van der Monde-lezing

Op 13 februari 2018 vond de 33e Van der Mondelezing plaats, dit keer verzorgd door archeoloog Linda Dielemans. In een werwend betoog nam zij de bijna 200 aanwezigen mee in de nog vrij onbekende geschiedenis van de prehistorie te Utrecht. De samenwerking met de Pieterskerk verliep goed als vanouds en ook met AVEX (voor geluid en beeld) was de samenwerking plezierig. Voor het eerst werd de apparatuur 's middags opgebouwd en 's avonds al afgebouwd; dat beviel prima. Het aanmelden voor leden via de website van Oud-Utrecht verliep probleemloos. De lezing was binnen in een mum van tijd vol met alleen leden van Oud-Utrecht. Ook waren er veel oud-sprekers in het publiek, onder wie de 'founding father' van de Van der Mondelezingen, Tarq Hoekstra. Vanaf 16 februari was de lezing te zien op You Tube, waardoor ook niet-leden konden genieten van de presentatie van Linda Dielemans.

Activiteitencommissie

Afgelopen jaar organiseerde de Activiteitencommissie negen Historische Café's, zeven lezingen en één excursie:

- 20-12 Lezing: Albert Gootjes, Spinoza's reis naar Utrecht
- 14-12 HC: Victor Lansing, Het spoor en de stad
- 15-11 Lezing: Justin Kroesen, De middeleeuwse kerk als vindplaats in Europa
- 9-11 HC: Jan Spoolder, Joodse Straatfotograaf Eduard Sanders
- 17-10 Excursie: Bart Seidel, Excursie Oog in Al
- 12-10 HC: Bart Seidel, Oog in Al
- 19-9 Lezing: Diana Kostman, Kunsttijdschrift Wendingen
- 14-9 HC: Arjan de Boer, Verdwenen musea
- 23-5 Lezing: Wendy de Keijzer, Woeste Wijven & Wijze Wieven
- 11-5 HC: Maurice van Lieshout, Het beeld van het Utrechtse studentenleven sinds 1945

- 18-4 Lezing: Henk van Rinsum, Werk en invloed van Adriaan Reland
- 13-4 HC: Cecile aan de Stegge, Willem Wilschut, verzetsheld
- 21-3 Lezing: Gerard Raven, WOI in Utrecht
- 9-3 HC: Wim van Scharenburg, Geschiedenis van Zuilen
- 9-2 HC: Bert Poortman, Het Utrechtse Waterleidingbedrijf
- 24-1 Lezing: Bettina van Santen, Straatnamen
- 12-1 HC: Frank Kaiser, Jaarkronieken

Gemiddeld kwamen er 45 bezoekers naar een lezing en 70 bezoekers naar een Historisch Café. Er lijkt een stijgende lijn in het aantal bezoekers te zitten. Dit is natuurlijk heel positief.

De Activiteitencommissie bestond lange tijd uit: Anne Marie Molensky, Jaap van der Laar, Jannes van der Wal, Joost Boomsma en Henk van de Boomgaard. Deze is in 2018 uitgebreid met twee leden: Gerrit Huisman en Willemijn Bánki.

Communicatiecommissie

De Communicatiecommissie is elf keer bijeen gekomen voor overleg. Elke twee maanden wordt een uitgebreide nieuwsbrief verzorgd. Er zijn zes extra nieuwsbrieven gestuurd om aandacht voor een specifieke activiteit te genereren, zoals voor lezingen en de presentatie van het thematijdschrift. De website heeft 36 artikelen toegevoegd gekregen en er is driemaal een persbericht verstuurd. Er zijn het hele jaar door prachtige foto's gemaakt door de twee fotografen. Tijdens Open Monumentendag was de commissie voor Oud-Utrecht met een kraam aanwezig op de informatiemarkt in het Pandhof.

2018 was natuurlijk een bijzonder jaar, met lustrumactiviteiten waaronder de eerste 'Nacht van de Utrechtse Geschiedenis'. De communicatie en PR van dit evenement liep via de eigen kanalen: website, nieuwsbrief en Facebook. Ook de kaartverkoop liep via de website, een behoorlijk klus, maar met een mooi resultaat: een uitverkochte eerste 'Nacht'.

Tegelijkertijd wordt hard gewerkt aan een nieuwe website, waar Jeroen Tirion een mooi ontwerp voor heeft gemaakt. Naast de vormgeving wordt ook gekeken naar de indeling van de menu's, of die logisch zijn en op de juiste plek staan. Ook wordt gekeken naar de content, klopt alles nog wat er staat en zijn de teksten nog 'fris' genoeg? In 2019 wordt de nieuwe website gelanceerd, een moment om naar uit te kijken!

Statistieken en leuke feitjes: in 2018 heeft de vereniging er 304 nieuwe volgers op Facebook bij gekregen, waardoor er totaal nu 836 volgers zijn. De best gelezen berichten op onze website waren: Nacht van de Utrechtse geschiedenis (3690 keer), Terugblik op de Grote Excursie 2018 (1399 keer), 2 juni: verjaardag stad Utrecht (1149 keer).

Commissie Cultureel Erfgoed

In het jaar 2018 heeft de Commissie Cultureel Erfgoed (CCE) tien

keer vergaderd in het Bartholomeus Gasthuis. In februari heeft de voorzitter van de vereniging de vergadering bezocht. Annemiek Roessen is als contactpersoon vanuit het bestuur in september en november aanwezig geweest.

In 2018 is het voorzitterschap van de commissie overgegaan van Chantal Hakbijl (afscheid mei 2018) naar Tom de Zeeuw, hij is in november gestart. De commissie heeft afscheid genomen van de leden Mark van Gend, Marten Hoekstra en Henk Beugels, waarmee het aantal leden sindsdien op zeven is gekomen. De commissie heeft nieuwe leden nodig. Op de jaarvergadering van de vereniging in mei heeft Harry Kasbergen verslag gedaan, in de vergadering van november de nieuwe voorzitter.

De CCE heeft een beleidsplan opgesteld voor de periode 2019-2022. Met enthousiasme blijven de leden van de commissie zich vrijwillig inzetten voor het behoud van het erfgoed in Utrecht. Het plan beschrijft haar taakstelling, werkwijze en speerpunten: 'Utrecht zit in de periode van groei, een groei van bewoners en bezoekers. De inzet om gebouwen of terreinen om te zetten naar hoogwaardiger gebruik en de druk op bestaande centrale voorzieningen zal hoger worden en verkeer neemt toe. De waarde van cultureel erfgoed zal zich in elke tijd moeten bewijzen. Wat onbekend is, wat in de verdrukking lijkt te komen, wat oud is en niet aan moderne eisen voldoet maar veronachtzaamd wordt: het is aan de CCE om dit te vinden en er aandacht voor te vragen.'

De commissie heeft zich in 2018 ingespannen voor de volgende in het oog springende activiteiten:

- De commissie heeft zich ingezet voor het behoud van het entreegebouw van het Universiteitsmuseum. Inmiddels is het Universiteitsmuseum een traject met de oorspronkelijke architect gestart.
- Op een verzoek om het Sjanghaipark op de gemeentelijke monumentenlijst te plaatsen heeft de welstandscommissie positief geantwoord, de wethouder monumenten heeft het verzoek niet gehonoreerd. De gemeente rondt in 2018 een selectie af van te beschermen groenstructuren. Onze zorg werd mede ingegeven door de aanleg van de nieuwe Noordelijke Randweg Utrecht. Aandacht voor het park heeft de CCE gegeven in samenwerking met Bond Heemschut gedaan.
- De CCE heeft een bijdrage geleverd aan de organisatie van het Politiek Café op 2 maart.
- Het door de commissie gespotte kunstwerk van Carel Visser in het gebouw van de voormalige KPN-centrale aan de Fockema Andrealaan is door een gespecialiseerd bedrijf gedemonteerd en beschikbaar voor herplaatsing in den lande. De redding van een ander kunstwerk lijkt zorgelijk af te lopen: een staalkabelobject door de glaspui van het voormalig belastingkantoor Gerbrandystraat.
- Voor de Hovenierswoning op de Van Zijstweg is aan de gemeente het verzoek gedaan om de aanvraag voor de gemeentelijke monumentenstatus te hervatten.

- In de steeg het Hanengeschrei is in oktober een bord onthuld met een verduidelijking van de naam Choorstraat, een visualisatie waar wij aan meegewerkt hebben.

- Ook in 2018 is verder gewerkt aan het project 'Utrechtse Stegen'. De publicatie van een boek over de stegen en de rapportage is in 2019 voorzien. Ter financiering zijn fondsen benaderd.

- De commissie heeft plannen voor 'inbreiding' in de stad geïnventariseerd en maakt zich zorgen over de omgang met potentieel erfgoed. Een plan om dit erfgoed te redden wordt voorbereid.

Grote excursie

De jaarlijkse Grote Excursie heeft in het lustrumjaar buiten de huidige provinciegrens plaatsgevonden. Op zaterdag 23 juni brachten de deelnemers een bezoek aan de gemeente Wijdmeren, waarvan Loosdrecht nog tot 2002 onderdeel van de provincie was.

De tocht is gemaakt met een dubbeldeksbus waarin over interessante locaties die de bus passeerde werd verteld door onze leden Gerard Abrahamse, voormalig wethouder in Wijdmeren, en Jacob Six, wiens familie een aantal 's-Gravelandse buitenplaatsen heeft bewoond.

Een aantal bijzondere historische locaties werd bezocht. Als eerste kasteelmuseum Sypsteyn in Loosdrecht, dat jonkheer C.H.C.A. van Sypsteyn in 1902 liet bouwen op de plaats waar het middeleeuwse slot van zijn voorvaders zou hebben gestaan en dat nu zijn omvangrijke verzameling historische objecten en Loosdrechts porselein huisvest.

Na de lunch in restaurant De Drie Dorpen werden in 's-Graveland het bezoekerscentrum Gooi en Vechtstreek van Natuurmonumenten bezocht en het imposante huis Trompenburg, dat in 1654 is gebouwd voor admiraal Cornelis Tromp, de zoon van admiraal Maarten Harpertsz Tromp en dat na verwoesting door Franse troepen in 1672 opnieuw is opgebouwd. Indrukwekkend was de fraaie koepelzaal, beschilderd met voorstellingen van de vier destijds bekende werelddelen en van de zeeslagen die Tromp heeft geleverd. Als laatste werd de particuliere buitenplaats Berg en Vaart in Ankeveen bezocht, die gewoonlijk niet voor publiek toegankelijk is maar deze dag speciaal voor leden van Oud-Utrecht werd opengesteld. Na een wandeling door de omvangrijke, verrassende tuin, die bestaat uit heel verschillende onderdelen met bijzondere beplanting en gebouwen, vond in en bij het zogeheten Palmhuis, waar de grote kuuipplanten overwinteren, de afsluitende borrel plaats.

Bestuur, redacties en commissies

De samenstelling van bestuur, redacties en commissies was in 2018 als volgt:

Bestuur

Dick de Jong, voorzitter; Tijn Pieren, secretaris Joke Hardeman, penningmeester; Annemiek Roessen; Marlyne Stolker (per 21 november); Thea Boekhout, clusters; Samantha Hassink-Burbidge, communicatie; Margrit Idsinga, notulen; Jetty Krijnen, bestuursondersteuning.

Redactie Tijdschrift

Maurice van Lieshout, eindredacteur; Elisabeth de Ligt; Marion van Oudheusden; Joyce Pennings; Bettina van Santen; Kaj van Vliet; Lisette le Blanc.

Redactie Jaarboek

Wilbert Smulders, voorzitter; René de Kam, secretaris; Mariëlla Beukers, eindredacteur; Roman Koot; Joost van der Spek; Fred Vogelzang; Toliën Wilmer; Ronald Rommes.

Activiteitencommissie

Jaap van Laar, voorzitter; Anne Marie Molensky; Jannes van der Wal; Joost Boomsma; Henk van den Boomgaard; Willemijn Bánki; Gerrit Huisman.

Commissie Cultureel Erfgoed

Chantal Hakbijl, voorzitter (tot 21 november); Tom de Zeeuw, voorzitter (per 21 november); Mark van Gend; Eduard van der Biezen; Mart Hoekstra; Jan Hoogerland; Henk Beugels; Fons van den Broek; Marcella Dorigo; Pim Le Large; Harry Kasbergen; Bert Poortman.

Communicatiecommissie

Samantha Hassink-Burbidge, voorzitter; Martijn Maandag, Jeroen Tirion; Joeb Mulder; Marcella Dorigo; Jan Schrauwen; Mario Gibbels; Jetty Krijnen.

Cluster Nicolaas van der Monde-lezing

Joyce Pennings, voorzitter; Jeroen Tirion; Casper Staal.

Cluster Grote Excursie / Lustrumcommissie

Wim Deijkers, voorzitter; Heins Willemsen; Toliën Wilmer; Annemiek Roessen; Samantha Hassink-Burbidge.

Stichting Steunfonds Oud-Utrecht

Dick de Jong, voorzitter; Joke Hardeman, penningmeester; Lucas Janssen.

Kroniek

Frank Kaiser.

Ledenadministratie en coördinatie bezorging jaarboeken

Rieke Bosch-Everaerd & Wil Bosch (tot 1 april); Adie & Chris Kreijns (per 1 april).

Jaarrekening Vereniging Oud-Utrecht 2018

Baten en lasten

	Jaarrekening 2018	Begroting 2018	Jaarrekening 2017	Begroting 2017	Jaarrekening 2016
Baten					
Contributies	71.750	65.000	66.545	70.375	54.450
Advertenties	1320	2.200	2.020	2.500	2.705
Verkopen	2552	500	1.559	500	2.010
Financiële baten	2.290	47.000	25.316	30.225	40.738
Donatie Steunfonds	42.500	-	-	-	-
Totaal	120.412	114.700	95.440	103.600	99.903
Lasten					
Tijdschrift	42.388	45.000	41.992	45.000	44.257
Jaarboek	14.492	17.500	12.167	17.500	15.230
Ledenactiviteiten	8.144	7.000	8.280	5.000	6.924
Lustrum 2018	5.150	10.000	2.500	2.500	2.500
Nacht van de Utrechtse Geschiedenis	2.303	-	-	-	-
Van der Monde-lezing	3.501	2.500	3.590	2.600	2.135
Grote Excursie	2.830	3.000	1.500	2.000	3.518
Commissies (AC/CCE/PR)	6.388	6.000	5.884	5.000	6.233
Wetenschappelijke Commissie	-	2.000	-	3.500	-
Oud-Utrecht Prijs	-	-	-	-	1.600
Kosten beheer, porti, reis- en verblijfskosten	7.770	8.500	8.328	10.000	11.128
Ledenadministratie en -pakket	2.883	4.500	-	-	-
Ledenwerving en PR	12.088*	5.000	1.562	5.000	1.310
Algemene kosten en onvoorzien	7.194**	3.500	1.674	3.500	3.298
Canon en overige activiteiten	-	3.000	-	5.150	-
Totaal	115.131	114.500	90.407	101.600	103.238
Overschot / tekort	5.281	200	5.033	2.000	-3.335

* De kosten voor Ledenwerving en PR is aanzienlijk hoger dan begroot. Dit komt door de nieuwe website die gemaakt is voor de vereniging en door de DUIC bijlage sept 2018 voor het werven van nieuwe leden.

** De Algemene kosten en onvoorzien is hoger dan begroot. Dit komt door de penning die voor Oud-Utrecht is ontworpen en gemaakt.

Begroting Historische Vereniging Oud-Utrecht 2020

	Begroting 2020	Begroting 2019	Jaarrekening 2018	Begroting 2018	Jaarrekening 2017
Baten					
Contributies	70.000	66.000	71.750	65.000	66.545
Advertenties	1.300	2.000	1.320	2.200	2.020
Verkopen	750	750	2.552	500	1.559
Financiële baten / Steunfonds	47.000	40.000	44.790	47.000	25.316
Totaal	119.050	108.750	120.412	114.700	99.440
Lasten					
Tijdschrift	45.000	45.000	42.388	45.000	41.922
Jaarboek	17.500	17.500	14.492	17.500	×12.167
Ledenactiviteiten	8.000	8.000	8.144	7.000	8.280
Van der Monde-lezing	3.750	3.750	3.501	2.500	3.590
Lustrum 2023*** 100-jarig bestaan	10.000	2.500	-	-	-
Lustrum 2018	-	-	5.150	10.000	2.500
Nacht van de Utrechtse Geschiedenis	2.500	-	2.303	-	-
Grote Excursie	2.000	2.000	2.830	3.000	1.500
Commissies (AC/CCE/PR)	6.500	6.000	6.388	6.000	5.884
Wetenschappelijke Commissie	2.000	2.000	-	2.000	0
Kosten beheer, porti, reis- en verblijfskosten	8.500	8.500	7.770	8.500	8.328
Ledenadministratie en -pakket	4.200	2.800	2.883	2.500	-
Ledenwerving en PR	5.000	5.000	12.088	5.000	1.562
Algemene kosten en onvoorzien	3.500	3.500	7.194	3.500	1.674
Overige activiteiten	-	-	-	-	3.000
Totaal	118.450	108.500	115.131	114.500	90.407
Overschot / tekort	600	250	5.281	200	5.033

*** Lustrum 2023 is het 100-jarig bestaan. Om dit gepast te vieren, is een reservering van € 10.000,- opgenomen in de begroting.

Balans per 31 december 2018

Activa	2018	2017	2016
Vorderingen op korte termijn			
Debiteuren	3.388	9.272	7.037
Vooruitbetaalde kosten	-	-	503
Liquide middelen			
Effecten	5.520	5.520	5.520
Geldmiddelen	6.795	13.929	8.695
Totaal	15.703	28.721	21.757

Passiva	2018	2017	2016
Eigen Vermogen			
Kapitaal	8.197	2.916	-2.117
Voorzieningen			
Voorziening Lustrum 2018	-	10.000	7.500
Schulden op korte termijn			
Te betalen posten	7.291	10.988	8.021
Vooruit ontvangen bedragen	215	4.817	8.353
Totaal	15.703	28.721	21.757

De balans en de winst- en verliesrekening 2018 worden gepubliceerd op www.oud-utrecht.nl.