



Oud-Utrecht blikt vooruit

Nog niet alle Utrechters kennen de Vereniging Oud-Utrecht. De in 1923 opgerichte historische vereniging heeft een solide basis van trouwe leden. Het aantal nieuwe leden neemt inmiddels gestaag toe dankzij activiteiten als de Nacht van de Utrechtse Geschiedenis en spraakmakende publicaties. Bovendien zijn het bestuur en de activiteitencommissies de afgelopen jaren flink verjongd. De vereniging staat te popelen om ook volgende generaties de historie van stad en regio te laten beleven.

De Vereniging Oud-Utrecht wil de belangstelling voor Utrechtse geschiedenis, archeologie en monumenten stimuleren. Dat gebeurt door uitgaves zoals het Jaarboek en Tijdschrift Oud-Utrecht, maar ook door het organiseren van historische cafés, lezingen, excursies en de Nacht van de Utrechtse Geschiedenis. De tweede doelstelling is het bewaken en in stand houden van het Utrechtse erfgoed. Dat gebeurt door de Commissie Cultureel Erfgoed die de staat van (potentiële) monumenten in de gaten houdt en in actie komt als die bedreigd worden door sloop of vermindering. Zo wist Oud-Utrecht het 'Huis van Mien' aan de Van Zijstweg van de ondergang te redden.

Heden, verleden en toekomst

Utrecht telt talloze monumenten en heeft een zeer rijke geschiedenis. Toch is de stad alles behalve een openluchtmuseum. Juist groei en modernisering zijn kenmerkend voor Utrecht in de 21e eeuw. Tegelijkertijd is het Utrechtse erfgoed een inspiratiebron voor herbestemming van gebouwen en nieuwe ontwik-

kelingen in stedenbouw zoals in Leidsche Rijn, de Merwedekanaalzone en het Werkspoorkwartier. De geschiedenis en het erfgoed van de stad dragen bij aan de populariteit als woonplaats en toeristische bestemming.

Voorzitter Dick De Jong: 'De combinatie van rijke historie en modernisering is belangrijk voor een historische vereniging als de onze. Wij kijken graag naar oud én nieuw. De grote excursie ging dit jaar langs industrieel landschap aan het water bij Zijdebalen en Rotsoord. We keken daar niet alleen naar het erfgoed, zoals de verdwenen zijdefabriek, de oude Lubro en de Pastoefabriek, maar ook naar herbestemming, nieuwe creatieve bedrijvigheid en woningbouw.'

De activiteiten van Oud-Utrecht gaan soms over het verre verleden, maar net zo vaak over recente periodes. 'We organiseren niet alleen een lezing over archeologische vondsten, maar ook een historisch café over Utrechts studentenleven van 1945 tot 2018', vertelt Dick de Jong.

'We maakten een speciaal nummer van het Tijdschrift Oud-Utrecht over Lust en Liefde en in het Jaarboek stonden bijdragen over pop- en wereldmuziek in Utrecht. De jaarlijkse Van der Mondelezing ging over 'Utrecht Bouwt 1945-1975', de periode waarin veel Utrechtse wijken zijn ontstaan, zoals Kanaleneiland en Overvecht.'

Samen sterk

Als het om erfgoed gaat strijdt Oud-Utrecht niet alleen voor het behoud van wat dreigt te verdwijnen. De vereniging stimuleert ook plannen om gebouwen een nieuwe functie te geven. Zo organiseerde de Commissie Cultureel Erfgoed een symposium over de toekomst van de vele kerken die de komende jaren hun deuren zullen sluiten. Er is nu een gemeentelijke Visie Religieus Erfgoed die als voorbeeld dient voor andere gemeenten in Nederland. De Jong: 'Onze inbreng wordt door de gemeente en andere partijen serieus genomen. Maar de kracht van de boodschap van Oud-Utrecht wordt mede bepaald door het aantal leden!'

Historisch nieuws en agenda online

De onlangs geheel vernieuwde website van Oud-Utrecht biedt actuele berichten over Utrechtse historie, zowel van de vereniging zelf als van Utrechtse musea en erfgoedinstellingen. In de Agenda staan bovendien alle activiteiten van de Vereniging Oud-Utrecht op een rij, zoals het

Historisch Café dat maandelijks op vrijdagmiddag plaatsvindt in het Bartholomeus Gasthuis en gratis toegankelijk is. Oud-Utrecht is ook actief op Facebook, Twitter en Instagram.

www.oud-utrecht.nl

Tijdschrift Oud-Utrecht

Zes keer per jaar krijgen leden het rijk geïllustreerde Tijdschrift Oud-Utrecht in de bus, maar het blad is ook los verkrijgbaar bij de meeste Utrechtse boekhandels. Eens per jaar is er een extra dik themanummer. Het komende oktobernummer gaat onder meer over Utrechtse Nobelprijswinnaars en de expositie *North & South* in Museum Catharijneconvent. En waar is toch het beeld gebleven dat ooit boven de ingang zat van de legendarische Heck's Lunchroom aan de Potterstraat, de huidige Intersport?



Word nu lid en krijg de eerste drie maanden gratis!

Interesse in de geschiedenis van stad en regio Utrecht en wilt u het behoud van Utrechts erfgoed steunen? Word dan lid van de Historische Vereniging Oud-Utrecht. Het kost weinig en u krijgt er veel voor terug:

- zes maal per jaar het rijk geïllustreerde Tijdschrift Oud-Utrecht
- tweemaandelijks een digitale Nieuwsbrief over de historische actualiteit
- elk jaar het diepgravende Jaarboek Oud Utrecht
- in februari de prestigieuze Van der Monde-lezing
- negen maal per jaar het Historisch Café in het Bartholomeus Gasthuis
- exclusieve excursies, waaronder de Grote Dagexcursie
- korting op de Nacht van de Utrechtse Geschiedenis
- korting op tentoonstellingen en activiteiten van Utrechtse musea en erfgoedpartners
- de mogelijkheid om actief te worden in één van de commissies

Als u zich nu aanmeldt als lid van Oud-Utrecht betaalt u tot 1 januari 2021 slechts € 37,50 (jongeren tot 26 jaar en U-pashouders € 20,-). Als extra's ontvangt u dan nog in 2019 twee nummers van het Tijdschrift Oud-Utrecht en het Jaarboek 2019. Bovendien kunt u met korting naar de Nacht van de Utrechtse Geschiedenis.

Anmelden kan op www.oud-utrecht.nl



Nacht van de Utrechtse Geschiedenis 2019: 'Zij Hij Wij'

Op zaterdag 12 oktober vieren we de Nacht van de Utrechtse Geschiedenis. Duik in het verleden van Utrecht tijdens een boordevol avond- en nachtprogramma met lezingen, talkshows, (VR-) tours, muziek, exposities, theater en debat. Het thema van deze tweede editie is *Zij Hij Wij*.

Vrouwen hebben altijd zo'n vijftig procent van de wereldbevolking uitgemaakt. Toch weten we vooral de namen van mannen uit het verleden. Als we de vrouwen niet kennen, hoe kunnen we de wereld om ons heen dan begrijpen? Tijdens de Nacht gaan we op zoek naar alternatieve visies op bestaande verhalen en presenteren we de nieuwste inzichten over de geschiedenis van de stad.

Locaties en programma

De Nacht van de Utrechtse Geschiedenis vindt plaats op drie locaties: het Stadhuis, Het Utrechts Archief en het Centraal Museum. Vanuit hier vertrekken nachtwandelingen met gidsen van Gilde Utrecht en excursies naar de Romeinse muur en naar het hoofdgebouw van de Kameren van Maria van Pallaes.

Hoogleraar Beatrice de Graaf vertelt over de turbulente jaren van de Napoleontische bezetting. In de talkshow *Zij/hij, zei hij?!* gaan we in gesprek over gendervooroordelen in geschiedenisonderzoek. Conservator Stads geschiedenis René de Kam praat je bij over de onstuimige levensloop van Kanaleneiland en Hoog Catharijne in de expositie *Dromen in Beton*. Archivarissen van Het Utrechts Archief tonen hun favoriete objecten in de pas geopende expositie *Utrecht begint hier*. Stadsarcheologen presenteren je de mooiste vondsten van het afgelopen jaar.

Gewapend met een VR-bril beleef je een Romeins fort van binnenuit. PechaKucha Night Utrecht zet twaalf jonge Utrechtse makers en avonturiers op het podium die verkocht zijn aan geschiedenis en erfgoed. En natuurlijk zetten we de Utrechtse canon op scherp in het grote debat *Canon onder vuur*. Daarnaast is er theater van Aluin, leer je zingen als een middeleeuwer en zijn er lezingen van inspirerende historici en erfgoedkenners.

Partners

Initiatiefnemer van de Nacht van de Utrechtse Geschiedenis is Historische Vereniging Oud-Utrecht. Het programma is gemaakt met de hoofdpartners Het Utrechts Archief, Universiteit Utrecht, het Centraal Museum en afdeling Erfgoed Gemeente Utrecht. Overige programmapartners zijn Museum Catharijneconvent, Gilde Utrecht, Domkerk DOMunder, Volksbuurtmuseum, Pecha Kucha Night Utrecht, Aluin, Landschap Erfgoed Utrecht, Spoorwegmuseum, Utrechts Geveltekenfonds, Museum Speelklok en Utrechts Monumentenfonds.

Informatie en kaartverkoop
Kaarten zijn alleen online te bestellen en kosten € 15,- (U-pas-houders en studenten betalen € 7,50):

www.nachtvandeutrechtsegeschiedenis.nl

Programma 12 oktober 2019

Voor tijden en details zie www.nachtvandeutrechtsegeschiedenis.nl

STADHUIS

- Opening door wethouder Anke Klein
- Een stad in crisis. Stad, studenten en universiteit en het einde van de Napoleontische terreur
Lezing Beatrice de Graaf
- Zij/Hij, zei hij!/? Talkshow
- Vrouwenrechten en sociale wetgeving: 'bescherming' van vrouwen in Nederland en Nederlands-Indië
Lezing Elise van Nederveen Meerkerk
- Canon onder vuur *Debat*
- Topvondst! Stand van de Utrechtse archeologie *Presentaties*
- Living apart together. De alledaagse architectuur van de jaren 70 en 80
Lezing Bettina van Santen
- 100 jaar (vrouwen-)kiesrecht
Lezing Marjet Douze
- Hout, steen en mortel. Ruim 2000 jaar bouwen in Utrecht *Expositie*
- 3D-duik in een Romeins verleden
VR-Belevens

CENTRAAL MUSEUM

- Dromen in Beton *Inleiding expositie door René de Kam*
- Dromen in Beton *Expositie*
- Pecha Kucha Night Utrecht

HET UTRECHTS ARCHIEF

- Het wereldwonder van Utrecht: de eerste studente
Anna Maria van Schurman
Lezing Pieta van Beek
- De mannelijkheid van een Nederlands icoon: de koopman
Lezing Dorothee Sturkenboom
- De verbeelding van het lichaam in middeleeuwse kunst
Lezing Annabel Dijkema
- Lust en Liefde
Talkshow Tijdschrift Oud-Utrecht
- Metamorfosen *Theater Aluin*
- Emotienetwerken Utrechts Erfgoed
Workshop Fatima el Ouazizi
- Zingen als een middeleeuwer
Workshop Cécile de Morrée
- De Treinreiziger *Theater: Spoorwegmuseum*
- Utrecht begint hier *Expositie*

EN VERDER

- Stadswandelingen *Gilde Utrecht*
- Excursie De Romeinse Muur *DOMunder*
- Excursie hoofdgebouw Kameren van Maria van Pallaes *Utrechts Monumentenfonds*

