
Extra bijlage bij artikel in Jaarboek 2014 Oud-Utrecht: 'Oververteenwoordiging van (Utrechtse) adel in het ledenbestand van het Genootschap Kunstliefde, 1850-1916'

Inleidende opmerkingen

Er was te weinig plaats in het Jaarboek Oud-Utrecht 2014 om de onderstaande lijst met korte biografieën van de adellijke leden van het Genootschap Kunstliefde in de periode 1850-1916, als bijlage bij het artikel op te nemen. Daarom is er voor gekozen om deze lijst op de website van Oud-Utrecht te plaatsen. Dit maakt het tevens mogelijk zo nodig correcties of aanvullingen aan te brengen. Als u daar aanleiding toe ziet, dan gaarne contact opnemen met de auteur van het artikel via j.a.roell@planet.nl.

Het verzamelen van de gegevens per persoon dienden in eerste en laatste instantie het inventariserend onderzoek naar de beroepsmatige en maatschappelijke activiteiten van (Utrechtse) edelen die in de genoemde periode lid zijn geweest van het Genootschap Kunstliefde en hun betrokkenheid bij deze in de tweede helft van de negentiende eeuw voor Utrecht belangrijke beeldende kunstinstelling. Van biografieën in de betekenis van korte levensbeschrijvingen, is dus geen sprake.

Van drie families - De Beaufort, Nepveu en Hora Siccama - zijn in onderstaande lijst ook één of meerdere leden van niet-geadelde takken opgenomen. In strikte zin behoren ze niet vermeld te worden, maar deze personen stonden qua maatschappelijke positie zo dicht bij hun familieleden uit de geadelde takken, dat ze hier kort worden vermeld. Ze zijn niet meegenomen in de optelling van gegevens in het artikel in het Jaarboek 2014.

In sommige gevallen zijn de initialen van personen in de nogal onvolkomen ledenlijsten van het Genootschap Kunstliefde onvolledig of onjuist, waardoor het niet altijd mogelijk is gebleken te achterhalen wie bedoeld wordt. In die gevallen is de betreffende persoon niet in de lijst opgenomen.

De lijst is alfabetisch opgesteld, waarbij personen binnen een familie gerangschikt zijn naar geboortedatum. Daarbij valt nog iets op wat niet in het artikel is opgenomen: circa tien leden zijn dat alleen op jeugdige leeftijd geweest, waarschijnlijk als student in Utrecht. Ook voor hen was Kunstliefde dus een gewilde plek van samenkomst.

Speciale dank gaat uit naar Wim van Willigenburg, oud-wethouder van Utrecht, voor het ter beschikking stellen van een deel van zijn uitgebreide documentatie over de historie van de stad.

Afkortingen

CM	Centraal Museum te Utrecht
EK	Eerste Kamer
GS	Gedeputeerde Staten van Utrecht
HUA	Het Utrechts Archief
KB	Koninklijk Besluit
PS	Provinciale Staten van Utrecht
RDO	Ridderlijke Duitse Orde
TK	Tweede Kamer
UA	Utrechtsche Almanak
UJ	Utrechtsch Jaarboekje
UMF	Utrechts Monumenten Fonds
UV	Utrechtsche Volksalmanak

Verwijzingen

- # Kunstenaarslid Genootschap Kunstliefde, opgenomen in bestand Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis, RKD.
- * Kunstenaarslid opgenomen in Scheen.
- www.artindex.nl - een digitaal vervolg op de Scheen.

Bronnen

Utrechts Archief ► Schilder- en tekenkundig Genootschap Kunstliefde, toegangsnummer 777-1:

- Verslagen van het Schilder- en Teekenkundig Genootschap Kunstliefde uitgebracht in de Algemene Vergaderingen vanaf 1859 tot en met 1916, inclusief ledenlijsten vanaf 1891. In de ledenlijsten is geen onderscheid gemaakt tussen kunstenaarsleden en kunstlievende leden. In 1874 is eenmalig een ledenlijst opgesteld waarin dit onderscheid wel is aangebracht. Na 1916 zijn, met uitzondering van 1918, tot eind jaren twintig van de twintigste eeuw geen verslagen meer door het bestuur van Kunstliefde uitgebracht.
- Schriftelijke uitnodigingen aan de leden van Kunstliefde voor vergaderingen en kunstbesouwingen inclusief namen van voor ballotage voorgedragen personen, vanaf 1884.
- Reglement voor het Schilder- en Teekenkundig Genootschap onder de zinspreuk Kunstliefde, 1849.
- Hoofdrelement van het Genootschap Kunstliefde, 1858.
- *Utrechtsche Volksalmanak* 1837-1854.
- *Utrechtsche Provinciale en Stads Almanak* 1855-1891.
- *Utrechtsch Jaarboekje* 1891-1918.

Biografische Woordenboek van Nederland ► Nieuw Nederlands Woordenboek, digitale versie.

Van der Burg en Ten Houte de Lange 2004 ► V.A.M. van der Burg en C.E.G. ten Houte de Lange, *De Hoogstaangeslagenen in 's Rijks directe belastingen 1848-1917*, Zeist/Rotterdam 2004.

Centraal Museum ► Digitaal register www.centraalmuseum.nl / deelcollecties.

Dankers en Verheul 1991 ► J.J. Dankers en J. Verheul, *Als een groot particulier huisgezin. Opvoeden in het Utrechtse Burgerweeshuis tussen caritas en staatszorg 1813-1991*, Zutphen 1991.

Van Eijnden en Van der Willigen 1816 ► R. van Eijnden en A. van der Willigen, *Geschiedenis der Vaderlandsche Schilderkunst*, Haarlem 1816.

Genootschap Pulchri Studio 1998 ► veilingcatalogus Schilderkundig Genootschap Pulchri Studio, veilingnr. 159, 22 juni 1998.

Jaarboek van de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde 1855 ► 'Lofrede op het leven van Johan Hora Siccama', Jaarboek 1855.

Jaarboek van de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde 1911 ► Levensbericht jhr. Jan Jacob de Geer van Oudegein, 1911, bijlage 81-104.

Kramm 1857 ► C. Kramm, *De levens en werken der Hollandsche en Vlaamsche kunstschilders, beeldhouwers, graveurs en bouwmeesters*, Amsterdam 1857.

Van Liefland 1858 ► J. van Liefland, *Kronijk voor Utrecht's Beeldende Kunst en Nijverheid*, Utrecht 1858.

Van Liefland 1859-1860 ► J. van Liefland, *Kronijk voor Utrecht's Beeldende Kunst en Nijverheid*, Utrecht 1859-1860.

Melchers 2014 ► R. Melchers, *De Beaufort; geschiedenis van een aanzienlijke familie van 1613 tot 1876*, Hilversum 2014.

Nederlands Adelsboek ► Centraal Bureau voor Genealogie, Den Haag.

Oude Schilderkunst ► Catalogus der Tentoonstelling *Oude Schilderkunst te Utrecht*, 20 Augustus - 1 October 1894, uitgave Vereniging tot Bevordering van Vreemdelingenverkeer voor Utrecht en Omstreken, 1894.

Ridderschap van Utrecht 1971 ► Naamlijst van de leden van De Ridderschap van Utrecht, sedert 1814. Uitgave Vereniging De Ridderschap van Utrecht, 1971.

RKD-Nederlands Instituut voor kunstgeschiedenis ► Database RKDartists&

Utrechtse biografieën ► J. Aalbers e.a. (red.), *Utrechtse biografieën; levensbeschrijvingen van bekende en onbekende Utrechtse*, Utrecht, deel 1 - pag. 61 t/m 64: Barthold baron de Geer van Jutphaas, deel 3 - pag. 167 t/m 172: Anthon ridder van Rappard, deel 5 - pag. 130 t/m 134: jhr. Johan de Muralt.

Scheen 1969 ► P.A. Scheen, *Lexicon Nederlandse Beeldende Kunstenaars 1750-1950*, 's-Gravenhage 1969.

Scheen 1981 ► Pieter A. Scheen, herzien door P. Scheen, *Lexicon Nederlandse Beeldende Kunstenaars, 1750-1880*, 's-Gravenhage 1981.

Begrip 'Slopers' van De Ridderschap van Utrecht in 1880

Bij de namen van sommige hieronder genoemde personen die lid zijn geweest van De Ridderschap van Utrecht, wordt toegevoegd, '...behoorde tot de slopers'. Deze aanduiding heeft de volgende achtergrond.

In de Provinciewet van 1850 verviel het recht aan de ridderschappen uit eigen gelederen personen te kiezen voor bestuurlijk vertegenwoordigende organen, in casu voor Provinciale Staten. Daarmee verloren de ridderschappen hun publiekrechtelijke status. Dit leidde ertoe dat de leden van de Utrechtse Ridderschap in 1851 de privaatrechtelijke organisatie *De Ridderschap van Utrecht* oprichtten. Deze had tot functie het vermogen van De Ridderschap te beheren, mede ten behoeve van ondersteuning van onvermogen leden of weduwen en afstammelingen van leden dan wel tot enig ander nuttig of liefdadig doel.

De animo om toegelaten te worden tot de privaatrechtelijke Ridderschap van Utrecht, nam na 1850 geleidelijk aan af. In de periode 1848-1878 zijn slechts zestien nieuwe leden toegetreden. Dit leidde ertoe dat gesproken werd over het gevaar dat het bezit van de corporatie allengs in de hand van één familie zou geraken. In 1878 werd het besluit genomen geen nieuwe leden meer aan te nemen, een duidelijk signaal dat de leden voornemens waren De Ridderschap op te heffen. Een daarop gericht voorstel lag op 8 mei 1880 voor en werd door de meerderheid van de ter vergadering aanwezige leden van De Ridderschap aangenomen. Dit ondanks een vlak daarvoor binnengekomen brief die door eenentwintig Utrechtse edellieden was ondertekend met het verzoek om collectief toe te mogen treden en op die wijze te vermijden dat het vermogen van De Ridderschap in één familie zou kunnen vallen. De brief werd in de betreffende vergadering niet eens behandeld. Van de 17 leden waren er 15 ter vergadering aanwezig. Van hen stemden 10 voor ontbinding, 5 daartegen. Tot die 5 behoorden naar verluidt ook de leden van Kunstliefde jhr. mr. Carel Theodorus baron van Boetzelaer van Dubbeldam, jhr. Jan François Leonard Coenen van 's Gravesloot en jhr. mr. Lodewijk Henrick van Asch van Wijck. De opheffing had onmiddellijk een tegenactie tot gevolg. Op 17 juli 1880, dus twee maanden na de officiële ontbinding van De Ridderschap, kwamen drieëntwintig leden van de Stichtse adel bijeen tot 'wederoprichting van de Vereniging De Ridderschap van Utrecht', wier statuten reeds op 24 november 1880 werden goedgekeurd. In artikel vijf van deze statuten werd bepaald dat de leden die in mei van dat jaar De Ridderschap hadden ontbonden en de financiële middelen onder zichzelf hadden verdeeld, geen lid meer van de heropgerichte Ridderschap kunnen worden, 'zoome de hunne afstammelingen in de mannelijke lijn, tot in de derde graad, tenzij vooraf het door hen uit die fondsen verkregen aandeel met 5% rente in het fonds dezer Ridderschap stortende.' De in artikel vijf bedoelde leden worden in het jargon van de heropgerichte Ridderschap van Utrecht, als 'slopers' aangeduid.

Voor een beschrijving van deze geschiedenis, zie: prof. mr. W. F. Prins, *Geschiedenis van De Ridderschap van Utrecht*, ongedateerd, uitgave De Ridderschap van Utrecht / jhr. B. de Geer van Jutphaas, *De Ridderschap van Utrecht, 1851-1880, haar begin en haar einde*, Utrecht 1880 / jhr. mr. L.M. Rutgers van Rozenburg, *De geschiedenis van het Ridderschapshuis te Utrecht, 1781-heden*, uitgesproken rede november 1980 opgenomen in het archief van De Ridderschap van Utrecht.

Adelsleden van het Genootschap Kunstliefde in de periode 1850-1916

Prof. mr. **Johan baron d'Aulnis de Bourouill**, 1850-1930.

Vanaf 1878 was d'Aulnis hoogleraar staathuishoudkunde, statistiek en staatkundige geschiedenis aan de Universiteit van Utrecht. Later voorzitter Faculteit der Rechtsgeleerdheid (UJ, 1890, 28). Van hem is een portret in de Senaatszaal van het Academiegebouw, geschilderd in 1914 door Johannes Gabriëls (1881-1945), lid van Kunstliefde.

Hij was lid van het bestuur Nederlandsch Gasthuis voor behoeftige en minvermogene Ooglijders te Utrecht (UJ, 1902, 144), lid van het bestuur Vereniging tot verbetering van Armenzorg (UJ, 1902, 155), lid van het bestuur Maatschappij tot Nut van 't Algemeen, afdeling Utrecht (UA, 1885, 222) en lid Commissie van Toezicht op het Lager Onderwijs te Utrecht (UA, 1883, 201). Zie ook www.historici.nl.

d'Aulnis was Commissaris bij het Bouwfonds PHRM, Utrechts Studentencorps (UJ, 1902, 222). d'Aulnis was als conservatief liberaal actief in de liberale kiesvereniging.

Hij behoorde tot de hoogstaangeslagenen in 's Rijks directe belastingen.

Hij was lid van Kunstliefde vanaf 1879 (HUA 777-1 inv. nr. 68) tot 1916.



prof. mr. J. baron d'Aulnis de Bourouill - datering 1888-1889, foto: HUA, catalogusnummer 103903.

Jhr. mr. **Pieter de Beaufort**, 1807-1876.

Pieter de Beaufort studeerde aan de Universiteit van Utrecht rechten, letteren en wijsbegeerte. Hij was van 1840 tot 1850 lid van de Raad van Utrecht. In 1850 werd hij gekozen in PS van Utrecht. Een paar weken later al werd hij benoemd tot lid van GS. Hij bleef dit tot zijn overlijden. In 1859 werd hij curator van de Utrechtse Universiteit, hetgeen hij ook bleef tot zijn overlijden. Hij was ook districtsresident van de Commissie ter Aanmoediging en Ondersteuning van de Gewapende Dienst in de Nederlanden (UA, 1872, 268), president van de Provinciale Commissie van Onderwijs (UV, 1854, 47), notabele van de Ned. Herv. Gemeente (UA, 1876, 217), lid Bijbelgenootschap (UA, 1872, 168), regent der Vereenigde Gods- en Gasthuizen in de periode 1843-1851, bestuurslid van het Natuurkundig Gezelschap (UA, 1870, 252), commissaris van het Leesmuseum (UA 1870, 266) en sinds 1856 regent Fundatie Vrijvrouw van Renswoude (UA, 1864, 187). Hij was lid van het College van de Lekdijk Bovendams.

De Beaufort was één van de ondertekenaars van de in 1853 opgestelde petitie aan Koning Willem III waarin protest werd aangetekend tegen het herstel van de bisschoppelijke hiërarchie door paus Pius IX. Hij staat op het schilderij dat Nicolaas Pieneman (1809-1860) maakte naar aanleiding van de overhandiging van het appel aan Koning Willem III om zich tegen dit voorgenomen herstel te keren, 1853, Paushuize. Pieter de Beaufort werd op 28 mei 1868 in de adelstand verheven.

Hij behoorde tot de hoogstaangeslagenen in 's Rijks directe belastingen.

Hij was lid van Kunstliefde van oktober 1838 tot zijn overlijden in 1876, '...zo'n achtenswaardig lid' (uit Verslag Algemene Vergadering van 4 juni 1877). In 1854 was hij voorzitter van Kunstliefde.



Jhr. mr. W. H. de Beaufort - datering 1883-1884, foto: HUA, catalogusnummer 221485.

Jhr. mr. **Willem Hendrik de Beaufort**, 1844-1900. Zoon van Pieter.

Willem Hendrik was vanaf 1877 lid PS en van 1883 tot 1892 lid van GS. Hij is ook lid geweest van de TK van 1891 tot 1897 en van 1898 tot 1900. Vanaf 1870 was hij burgemeester van Vleuten, Oudenrijn en Haaruilen (UA, 1876, 134). Daarnaast curator Hoogeschool van Utrecht (UA, 1877, 31). Hij was Opperjagermeester van het Koninklijk Huis (UJ, 1890, 202) en lid van het Schiet-Collegie 'St. Hubert'. Hij was lid van de afdeling Wijk bij Duurstede van het Genootschap voor Landbouw en Kruidkunde te Utrecht, opgericht 1841 (UJ, 1890, 108) en lid van de afdeling Utrecht e.o. van de Nederlandsche Heidemaatschappij (UJ, 1890, 109). Tevens lid van het Heemraadschap De Eem, Beken en aankleve van dien (UA, 1876, 141) en vanaf 1873 Hoogheemraad van De Lekdijk Bovendams (UA, 1879, 157). Willem Hendrik was lid van het bestuur Vereniging tot instandhouding van het Oud-Studentenfonds, Hij behoorde tot de hoogstaangeslagenen in 's Rijks directe belastingen.

Willem Hendrik was in ieder geval vanaf 1863 lid van Kunstliefde (HUA 777-1 inv. nr. 71) tot zijn overlijden in 1900. Hij was in 1875 en latere jaren ook kunstlievend lid van Arti et Amicitiae te Amsterdam.



Jhr. mr. K.A. Godin de Beaufort - datering 1890-1891, foto: HUA, catalogusnummer 221212.

Jhr. mr. **Karel Anthonie Godin de Beaufort**, 1850-1921. Zoon van Pieter.

Hij was van 1881 tot 1888 lid van de Raad van Utrecht en ook lid van PS. In de jaren 1892-1893 werd hij wederom lid van PS. Karel Anthonie was van 1888 tot 1891 minister van Financiën in

het kabinet Mackay. Van 1882 tot 1888 was hij lid van de TK. Daarnaast was hij lid van de Raad van Toezicht Utrechtsche Hypotheekbank (UJ 1890, 211). Vanaf 1882 was hij Hoogheemraad en in de periode 1898 tot 1910 Dijkgraaf van De Lekdijk Benedendams en IJsseldam (UJ, 1902, 175). Tevens was hij hoofdingeland van het Waterschap Langbroek.

Hij was lid van het bestuur van de Vereniging tot ondersteuning en zedelijke ontwikkeling van hulp behoevende blinden (UA, 1881, 227).

Hij is voorzitter geweest van de Kiesvereniging Vaderland en Koning (UA, 1887, 223).

In 1880 is hij toetreden tot de heropgerichte Ridderschap van Utrecht.

Zie ook www.historici.nl.

Karel Godin de Beaufort behoorde tot de hoogstaangeslagenen in 's Rijks directe belastingen.

Hij gaf in 1894 ten behoeve van de expositie *Oude Schilderkunst* vijf schilderijen in bruikleen: van Melchior d'Honcoeter, *Pluimgedierte*; van Jan Gossaert, *Portret van Heer Jan van Eden Ritter Ao 1525*; van Quiring Gerritsz. van Brekelenkam, *De schrijffles*; van Govert Camphuizen, *De Boerderij* en van Thomas Wijck, *Het Schildersatelier*.

Hij was in ieder geval vanaf 1873 tot 1916 lid van Kunstliefde (HUA 777-1, inv. nr. 71).



Mr. J.F. de Beaufort - datering 1883-1884, foto: HUA, catalogusnummer 221170.

Niet geadeelde tak De Beaufort

Mr. **Joachim Ferdinand de Beaufort**, 1850-1929.

Joachim Ferdinand was lid van de gemeenteraad van Utrecht en wethouder van deze stad van 1891 tot 1901. Hij was namens de gemeenteraad gedelegeerde voor het Museum Kunstliefde. Deze functie is ingesteld nadat de gemeente in 1872 een groot aantal schilderijen in bruikleen had gegeven aan Kunstliefde ten behoeve van het Museum Kunstliefde. De Beaufort was lid van de sociëteit Sic Semper (UMF, Steengoed april 2011, 33-35) en vanaf 1883 tot 1919 regent van het Gereformeerd Burgerweeshuis. Tevens regent van de Fundatie van de Vrijvrouw van Renswoude, voorzitter van het bestuur Utrechtsch Kinderziekenhuis (UJ, 1890, 190), lid van het bestuur Spaarbank van de Maatschappij tot Nut van 't Algemeen (UJ, 1890, 192 en UJ, 1902, 215) en lid van het bestuur van de De Winter-Heynsius Stichting (UJ, 1902, 154/155). Daarnaast was hij lid van het bestuur van de Utrechtse afdeling Vereniging Nederland Mettray (UA, 1885, 226), een van de directeuren van de Maatschappij van Weldadigheid (UA, 1883, 232), lid van de Utrechtse afdeling van het Genootschap tot Zedelijke Verbetering der Gevangenen (UA, 1887, 110) en lid Commissie van Toezicht op het Lager Onderwijs te Utrecht (UA, 1883, 201). J.F. de Beaufort was Hoogheemraad van De Lekdijk Bovendams 1877-1908 (UJ, 1902, 174) en lid van de Raad van Toezicht Utrechtsche Hypotheekbank (UJ, 1902, 216).

De Beaufort behoorde tot de hoogstaangeslagenen in 's Rijks directe belastingen.

Hij was lid van Kunstliefde van 1873 (HUA 777-1 no. 67) tot 1916, waarvan voorzitter in de jaren 1890-1891. Toen hij op 21 oktober 1890 door de algemene vergadering werd benoemd tot voorzitter, zei hij dat hij niet voor een eventuele herbenoeming in aanmerking wenste te komen, '...omrede zijne veelvuldige bezigheden hem niet veroorloofde al datgene te doen, wat volgens zijne meening de belangen van het Genootschap vorderde' (verslag van het bestuur uitgebracht in de Algemene Vergadering van 16 juni 1892).

Mr. **Arnoud Jan de Beaufort**, 1855-1929.

Hij was van 1892 tot 1913 burgemeester van Leusden en van Stoutenburg en van 1892 tot 1904 lid van PS.

Arnoud de Beaufort was eerste luitenant Rustende Schutterijen (UA, 1887, 107).

De Beaufort behoorde tot de hoogstaangeslagenen in 's Rijks directe belastingen.

Hij was in ieder geval lid van Kunstliefde tussen 1891 en 1916.



Mr. A.J. de Beaufort - datering 1883-1884, foto: HUA, catalogusnummer 221482.

Jhr. mr. **Marius Abraham Adriaan Beelaerts van Blokland**, 1811-1880.

In zijn Utrechtse studententijd sloot hij zich vrijwillig aan bij de Compagnie Jagers ten tijde van de Belgische Opstand, 1830-1831. Beelaerts was lid van het bestuur van het Genootschap voor Landbouw en Kruidkunde, opgericht 1841 (UV, 1850, 45 en UA, 1864, 141). Hij was diaken van de Waalsche gemeente (UA, 1846, 147).

Hij was in ieder geval lid van Kunstliefde vanaf 1872 (HUA 777-1 inv. nr. 67) tot zijn overlijden in 1880.



Gerard Johannes Beeldsnijder, staand voor familieportretten. Datering: 1815-1817. Detail uit schilderij van Adriaan de Lelie Johannes en Gerard Johannes Beeldsnijder. Doek: 77 x 93 cm, particuliere collectie.

Jhr. **Gerard Johannes Beeldsnijder, heer van Voshol en Vrije Nes**, 1791-1853.

Beeldsnijder was luitenant van de Nationale Garde 1814-1815. Tussen 1832 en 1838 was hij majoor bij de Schutterij. Gerard Johannes Beeldsnijder is bij KB in 1828 in de adelsstand verheven. Hij was van 1833 tot 1850 voor de landelijke stand lid van PS. Hij was bestuurder van de in 1842 opgerichte Protestantse Vereniging Unitas, met als doel '...het beveiligen van het Protestantisme tegen de aanvallen der Propaganda van Rome.' In de periode 1832 tot 1838 was hij regent van het Gereformeerd Burgerweeshuis.

Gehuwd met Martina Adriana Maria Toulon, kunstschilderes van '...stillevens met bloemen, vruchten en dood wild', zie Scheen.

Beeldsnijder was verzamelaar van prenten, portretten en handschriften en auteur over historische onderwerpen. Hij was lid van het Historisch Genootschap te Utrecht.

Beeldsnijder werd in 1832 toegelaten tot De Ridderschap van Utrecht.

Hij behoorde tot de hoogstaangeslagenen in 's Rijks directe belastingen.

Beeldsnijder was voorzitter van Kunstliefde in 1843/1844. Tot zijn overlijden in 1853 is hij lid geweest.



C.W.J. baron van Boetzelaer van Dubbeldam - datering 1855-1865, foto: HUA, catalogusnummer 104085.

* Jkvr. **Maria van den Berch van Heemstede**, 1841-1905.

Bracht tekeningen in voor de kunstbeschouwing van december 1892, *Azalea's* en *Landschap*. Voor de ledententoonstelling van april 1893 bracht ze een impressionistische studie in getiteld *Het eerste voorjaarsgroen*. De recensent van het Utrechts Dagblad oordeelde daarover op 23 april 1893, '...het voorjaarsgroen maakt op ons een andere indruk dan dien wij hier zien weergegeven.' Voor de kunstbeschouwing in november 1893 bracht zij twee studies in waarover de recensent van het Utrechts Dagblad op 29 november oordeelde '...ze zijn schitterend verlicht en rijk van kleur, maar laten in vorm te wenschen over.' In november 1894 bracht ze twee schilderijen in in de ledententoonstelling waarover de recensent van het Utrechtsch Dagblad op 20 november 1894 oordeelde: 'Van haar zijn wij gewoon impressionistische bloemen te ontmoeten, waarvan nu in haar forsche *Zonnebloemen* met de sterke kleuren er ook weer een voorbeeld aanwezig is, is er thans ook een zeer gelukkig geslaagd landschap *Bij Rijswijk*'

Jhr. mr. **Egbert van den Berch van Heemstede**, 1845-1923.

Hij was advocaat bij het Hoog Militair Gerechtshof te Utrecht (UA, 1877, 37). Hij is lid geweest van het bestuur van de Maatschappij tot Nut van 't Algemeen (UA, 1878, 249).

Van 1870 tot 1879 was hij lid van Kunstliefde (HUA 777-1 inv. nr. 67). Van den Berch was in 1876 commissaris in het bestuur van Kunstliefde (UA, 1878, 247).



Mr. C.Th. baron van Boetzelaer - datering 1867-1873, foto: HUA, catalogusnummer 221496.

Jhr. **Hugo van Beresteyn**, 1864- 1924.

Hij was luitenant-kolonel bij de Artillerie.

Hij was in ieder geval lid van Kunstliefde van 1888 tot 1897 (HUA 777-1 inv. nr. 70 en 71).



Mr. W.C. baron van Boetzelaer - datering 1883-1884, foto: HUA, catalogusnummer 221498.

Mr. **Christiaan Willem Johan baron van Boetzelaer van Dubbeldam**, 1806-1872.

Hij was van 1847 tot 1850 op voordracht van De Ridderschap lid van PS van Utrecht. Van 1854 tot in ieder geval 1863 was hij lid van de gemeenteraad van Utrecht voor de kiesvereniging Bijbel, Vaderland en Oranje. Als een van de zeer weinigen stemde hij op 5 september 1854 als pas geïnstalleerd raadslid tegen de afbraak van de Smeetoren op de stadswal. Hij was rechter bij de Arrondissementsrechtbank te Utrecht. Van Boetzelaer was regent der Diaconie Oude mannen- en vrouwenhuis (UA, 1846, 143), regent der Diaconie-scholen (UA, 1846, 154 en UA, 1852, 172) en Kerkmeester van de Nicolai- en Geertruiden Kerken (UA, 1846, 146). Daarnaast was hij lid der Collegie van Diakenen te Utrecht (UA, 1867, 127). Hij was superintendant van de Armenpot van St. Jacob anno 1576 (UA, 1852, 189) en sedert 1857 regent van de Fundatie van de Vrijvrouwe van Renswoude (UA, 1863, 184). Hij was bestuurder der Utrechtsche Zendingvereniging (UA, 1863, 201), penningmeester van de Commissie voor correspondentie voor de Maatschappij ter bevordering van het godsdienstig onderwijs onder de slaven en verdere heidense bevolking in de kolonie Suriname (UA, 1867, 135 en

UA, 1872, 170), president van het Bijbelgenootschap (UA, 1867,133) en voorzitter van de Vereniging tot behoud van boetvaardige gevallene vrouwen te Utrecht (UA, 1864, 193).

Hij is in 1836 toegelaten tot De Ridderschap van Utrecht. Van Boetzelaer was Kamerheer in buitengewone dienst van Koning Willen I, II en III. Hij staat op het schilderij van Nicolaas Pieneman *Prof. dr. G.J. Mulder overhandigt een petitie aan koning Willem III op de binnenvaart van Paushuize te Utrecht*, 1853. Van Boetzelaer verhuurde het pand Boothstraat nr. 6 aan Nicolaas Beets, zie artikel 'De held van ons huiselijk leven, de lieveling der natie' van Marius van Leeuwen in *Jaarboek Oud-Utrecht* 2014, 132/133.

Van Boetzelaer behoorde tot de hoogstaangeslagenen in 's Rijks directe belastingen.

Hij was in ieder geval lid van Kunstliefde in 1846 (HUA 777-1, inv. nr. 65) tot ?

Mr. **Carel Theodorus baron van Boetzelaer**, sedert **van Dubbeldam**, 1839-1903. Zoon van Christiaan W. J.

Hij was burgemeester van De Bilt van 1867 tot 1873 en lid van PS van Utrecht. Van Boetzelaer was jagermeester van het Schiet Collegie 'St. Hubert' (UA, 1883, 253). Hij was Kamerheer des Konings i.b.d. (UJ, 1890, 12).

In 1868 werd hij toegelaten tot De Ridderschap van Utrecht. In 1880 was hij één van de 'slopers' van de Ridderschap, alhoewel hij naar verluidt tegen ontbinding stemde.

Behoorde tot de hoogstaangeslagenen in 's Rijks directe belastingen.

In ieder geval lid Kunstliefde in 1877 (HUA 777-1 inv. nr. 71) tot 1903.

Mr. **Willem Carel baron van Boetzelaer**, 1845-1934, zoon van Chr. W. J.

Hij was van 1873 tot 1879 burgemeester van De Bilt en vanaf 1874 lid van PS van Utrecht. Hij was penningmeester van het afdelingsbestuur Utrecht van de Maatschappij van Weldadigheid (UA, 1887, 211 en 1902, 150). Hoogheemraad van De Lekdijk Bovendams van 1877 tot 1908 (UA, 1883, 113), lid van de afdeling Utrecht van het Genootschap voor Landbouw en Kruidkunde te Utrecht opgericht in 1841 (UA, 1876, 118) en president kerkvoogd van de Hervormde Kerk te Maartensdijk.

Hij was in ieder geval lid van Kunstliefde vanaf 1877 (HUA 777-1 inv. nr. 67 en no. 72) tot 1916.

Mr. **Hendrik Johan Herman baron van Boetzelaer van Oosterhout**, 1850-1924, zoon van Chr. W. J. Van 1884 tot 1892 was hij burgemeester van Leusden. Hij was lid van het Provinciaal Collegie van Toezicht op het beheer der Kerkelijke Goederen en Fondsen bij de Hervormde Gemeenten in de Provincie Utrecht (UA, 1887, 128).

In 1889 is hij toegelaten tot De Ridderschap van Utrecht.

Hij behoorde tot de hoogstaangeslagenen in 's Rijks directe belastingen.

Hij was in ieder geval lid van Kunstliefde van 1874 (HUA 777-1 inv. nr. 66) tot 1916. Hij nam als dilettant deel aan de tentoonstelling van bloemstillevens juli/aug. 1915, met het werk getiteld *Die zonnige Betuwe*.

Lodewijk Willem baron van Boetzelaer, 1866-1933.

Hij was kolonel bij de Artillerie en commandant van het Korps Rijdende Artillerie.

Hij behoorde tot de hoogstaangeslagenen in 's Rijks directe belastingen.

Hij was lid van Kunstliefde van 1893 (HUA 777-1 inv. nr. 71) tot 1898.

Jkvr. **Wilhelmina Elisabeth Charlotte van Boetzelaer**, 1876-1970. Dochter van Hendrik J.H.

Zij was in ieder geval lid vanaf 1891 tot januari 1908 (HUA 777-1, inv. nr. 56).

Jhr. mr. **Raimond Schuurbeque Boeye**, 1819-1896.

Hij was Rijksbetaalmeester (UA, 1887, 42) en Beheerder der Provinciale Geldmiddelen (UA, 1887, 82).

Vanaf 1875 was hij lid van Kunstliefde (HUA 777-1 inv. nr. 70) en bedankte voor het lidmaatschap in 1892.

Jhr. mr. **Johannes Gerardus Bosch van Drakestein**, 1811-1883.

Bosch was van 1847 tot 1875 raadshoofd van het Provinciaal Gerechtshof te Utrecht (UA, 1876, 94) en raadshoofd van het Hoog Militair Gerechtshof. Hij was president van de Plaatselijke Schoolcommissie (UA, 1864, 173), districtsschoolopziener (UV, 1866), lid van het hoofdbestuur



Mr. H.J.H. baron van Boetzelaer - datering 1883-1884, foto: HUA, catalogusnummer 221497.



Jhr. Mr. R. Schuurbeque Boeije - datering 1883-1884, foto: HUA, catalogusnummer 221641.



Jhr. Mr. J.G. Bosch van Drakestein - datering 1875, foto: HUA, catalogusnummer 221681

van het Nederlandsch Schoolverbond (UA, 1870, 269), commissaris bij Gymnastiek en Wapenen 'Olympia' (UA, 1870, 264) en lid van de Commissie ter bevordering van de beoefening der Gymnastiek in Utrecht (UA, 1876, 254).

In 1839 werd hij toegelaten tot De Ridderschap van Utrecht. Hij was in 1880 een van de 'slopers' van de Ridderschap.

Bosch behoorde tot de hoogstaangeslagenen in 's Rijks directe belastingen.

Hij was in ieder geval lid van Kunstliefde in 1874 tot zijn overlijden (?)

Jhr. **Henricus Paulus Cornelis Bosch van Drakestein**, 1839-1914.

Hij was van 1880 tot 1904 lid van PS en lid van de EK van 1901 tot 1914. Bosch was kamerheer in buitengewone dienst. Sinds 1870 was hij Hoogheemraad en later Dijkgraaf Lekdijk Bovendams (UA, 1876, 146 en UJ, 1902, 174). Bosch was kapitein bij de eerste compagnie tweede district van de Rustende Schutterij der Provincie Utrecht (UA, 1876, 92).

Hij behoorde tot de hoogstaangeslagenen in 's Rijks directe belastingen.

Johannes Bosch van Drakestein was in ieder geval lid van Kunstliefde vanaf 1869 (HUA 777-1, inv. nr. 66) tot 1899 (HUA 777-1 inv. nr. 71).

* ° Jhr. **Johannes Ludovicus Paulus Bosch van Drakestein**, heer van Nieuw-Amelisweerd, 1865-1929. Zoon van Henricus P.C.

Schilder van (bos)landschappen.

Hij was lid van Kunstliefde van 1894 tot 1899 (HUA 777-1 inv. nr. 71 en 72).

Jhr. **Hendrik van den Bosch**, 1812-1882.

Hij was burgemeester van De Bilt van 1865 tot 1867. Van den Bosch was lid van het Genootschap voor Landbouw en Kruidkunde, afdeling Landbouw (UV, 1854, 46).

Hij behoorde tot de hoogstaangeslagenen in 's Rijks directe belastingen.

Hij werd in 1864 lid van Kunstliefde op voordracht van het bestuur (HUA 777-1 inv. nr. 60) en bedankte in 1882 voor het lidmaatschap.

Jhr. **Johannes van den Bosch**, 1847-1918.

Hij was lid van het bestuur van het Koninklijk Scherpschutters Genootschap 'St. Hubert' (UJ, 1902, 166) en tweede luitenant in de Dienstdoende Schutterij (UA, 1881, 105). Hij was Schoolopziener Middelbaar Onderwijs (UA, 1877, 122).

In 1880 trad hij toe tot de heropgerichte Ridderschap van Utrecht.

Hij behoorde tot de hoogstaangeslagenen in 's Rijks directe belastingen.

Hij was lid van Kunstliefde vanaf 1870 (HUA 777-1 inv. nr. 67) tot zijn overlijden in 1918.

Jkv. **Elisabeth Jacoba Lucia van den Bosch**, 1851-1942, dochter van Hendrik.

Zij was lid van Kunstliefde van 1886 (HUA 777-1 inv. nr. 71) tot dec. 1903 (HUA 777-1 inv. nr. 79).

Jkv. **Catharina Jacoba van Breugel**, 1831-1910.

Zij was bestuurslid van de Vereeniging tot Verstrekking van Versterkende Middelen aan behoeftige Zieken (UJ, 1890, 188).

Zij was in ieder geval lid van Kunstliefde vanaf 1874 (HUA 777-1 inv. nr. 67) tot maart 1909 (HUA, 777-1, inv. nr. 56).

Abraham baron Calkoen, 1824-1896.

Hij was hoofd van de Commissie Departement Binnenlandsche Zaken. Later voorzitter van het Munt-Collegie belast met de werkzaamheid van inspecteur-essayeur-generaal der Munt (UV, 1852, 53). Calkoen was lid van de Kerkenraad van de Waalsche Gemeente (UA, 1872, 164).

In 1896 werd hij toegelaten tot De Ridderschap van Utrecht, maar overleed in datzelfde jaar. Hij was lid van Kunstliefde van 1879 tot 1896 (HUA 777-1 inv. nr. 71). Staat in 1891 genoteerd in de ledenlijst van Kunstliefde als honorair lid.

Jhr. **Willem Hendrik Pieter Calkoen**, 1840-1912.



Jhr. H.P.C. Bosch van Drakestein

- datering 1909, foto: HUA,

catalogusnummer 104123.

Hij was Hoofd commissie-chef Provinciale Griffie Utrecht (UA, 1887, 81). Daarnaast lid van de St. Nicolaas Commissie ter uitdeeling van St. Nicolaasgebak aan de kinderen van minvermogens op 5 december (UJ, 1890, 190 en UJ, 1902, 154), secretaris-penningmeester van de Utrechtsche Begrafnis Vereeniging (UA, 1887, 213 en UJ, 1902, 218) en lid van de Vereeniging tot veredeling van Volksvermaken (UJ, 1902, 164). Tevens was hij bestuurslid van de Vereeniging tot verspreiding van kennis aangaande de Landsverdediging (UA, 1881, 246), majoor-voorzitter van de afdeling Utrecht van de Schuttersraad (UA, 1885, 109), kapitein eerste compagnie der Dienstdoende Schutterij (UA, 1876, 86 en UA, 1898, 103), majoor-commandant van de Rustende Schutterijen (UA, 1887, 107) en lid van de districtscommissie te Utrecht van het Fonds ter aanmoediging en ondersteuning van den gewapenden dienst in de Nederlanden (UJ, 1902, 152).

In 1880 is hij toegetreten tot de heropgerichte Ridderschap van Utrecht.

Hij was lid van Kunstliefde vanaf 1862 (HUA 777-1 inv. nr. 67) tot zijn overlijden in 1912. Hij was voorzitter van Kunstliefde van 1902-1903. In 1879 werd hij honorair lid toen hij namens de familie Calkoen werken van '...wijlen onze oom Jonkheer Pieter van Loon...' aan Kunstliefde schonk (HUA 777-1 inv. nr. 63).

Douairière jhr. **W.H.P. Calkoen jkvr. Florentine Cornélie Marguéritha Rethaan Macaré**, 1846-1920.

In ieder geval lid van 1912 tot september 1917 (bedankkaartje HUA 777-1 inv. nr. 56).

Jhr. **Abraham Theodore Calkoen**, 1840-1899.

Hij was secretaris van het bestuur van de Vereeniging tot bescherming van de dieren, opgericht in 1866 (UA, 1881, 266) en bestuurslid van het Schiet-Collegie 'St. Hubert' (UA, 1886, 232).

Hij was in ieder geval vanaf 1875 tot 1897 lid van Kunstliefde (HUA 777-1 inv. nr. 67 en inv. nr. 71).

Jhr. mr. dr. **Theodorus Willem Cornelis Calkoen**, 1884-1957.

Calkoen was rechter bij de Arrondissementsrechtbank Utrecht, vice-president van het Gerechtshof te 's-Gravenhage en raadsheer bij het Hoog Militair Gerechtshof.

In 1909 is hij toegelaten als lid van De Ridderschap van Utrecht.

Hij was lid van Kunstliefde van 1907 tot in ieder geval 1916.

Jhr. **Jan François Leonard Coenen van 's Gravesloot**, 1817-1885.

Coenen was ontvanger rechten en accijnzen te Utrecht, lid Provinciale directie Belastingen (UA, 1864, 82) en controleur bij de Arrondissementsrechtbank Utrecht (UA, 1846). Hij was een verdienstelijk beoefenaar van de familie- en wapenkunde. Coenen heeft de Topografische en Historischen Atlas van de Provincie Utrecht, prenten, tekeningen en aquarellen van de provincie Utrecht uit de zeventiende tot negentiende eeuw, samengesteld. Sinds 1881 was hij administrateur van de Stevensfundatie, een hofje vrijwoningen voor protestantse ambachtslieden te Utrecht op basis van het testament d.d. 11 juni 1853 van Gerardus Hendrikus Stevens (UA, 1883, 221).

Hij werd in 1847 toegelaten tot De Ridderschap Utrecht. Hij behoorde in 1880 toe tot een van de 'slopers' van de Ridderschap, alhoewel hij naar verluidt tegen het voostel tot opheffing heeft gestemd.

Zijn weduwe, geboren Von Pestel, gaf in 1894 twee schilderijen van Henrick Bloemaert *Mansportret* en *Vrouwportret*, beiden levensgroot, uit 1672 in bruikleen voor de expositie *Oude Schilderkunst*. Daarnaast van Hendrick Verschuring, *Portret van mr. Antony de Veer*, secretaris van 's Gravenhage, geb. 1646 overl. in 1716 en *Portret van Adriana van Foreest*, geb. 1648 overl. in 1725, gehuwd met mr. Antony de Veer.

Sinds 1846 was hij lid van Kunstliefde, op voordracht van jhr. Pieter van Loon (HUA 777-1, inv. nr. 60).

François Marinus van Panthaleon baron van Eck, 1841-1914.

Hij was luitenant-generaal en inspecteur der Genie.

Hij behoorde tot de hoogstaangeslagenen in 's Rijks directe belastingen.

In de archieven van Kunstliefde staat hij geregistreerd als buitengewoon lid (militair) van november 1882 tot 1891(?).



prof. B.J.L. baron de Geer van

Jutphaas - datering 1868-1872, foto:

HUA, catalogusnummer 104673.

Prof. mr. dr. **Barteld Jacob Lintelo baron de Geer van Jutphaas**, 1816-1903.

Een portret van hem is te zien in de Senaatszaal van het Academiegebouw, postuum geschilderd in 1903/04 door Johan Coenraad Ulrich Legner, 1859-1932, kunstenaarslid van Kunstliefde. De Geer studeerde aan de Universiteit van Utrecht van 1833 tot 1841, eerst letteren en later rechten.

In 1843 werd hij benoemd tot kantonrechter te Maarssen. Sinds 1847 was hij buitengewoon hoogleraar in Romeins Recht en Geschiedenis en van 1856 gewoon hoogleraar rechtswetenschappen aan de Universiteit van Utrecht. In 1850 werd hij lid van de Kon. Academie van Wetenschappen. In 1855 werd hij benoemd tot tijdelijk hoogleraar in Hebreeuwse, Arabische en Oosterse Letteren. Hij was lid van de gemeenteraad van Utrecht, lid PS van 1874 tot 1903, lid van GS van 1889 tot 1903 (UJ, 1890, 61) en lid van de TK vanaf 1884. Daarnaast was hij hoofdingeland Heemraad Lekdijk Bovendams (UA, 1864, 145) en dijkgraaf Over- en Nedereinde. Hij was voorzitter der Notabelen van de Ned. Herv. Gemeente (UA, 1878, 228), bestuurslid der Utrechtse Zendingsvereniging (UA, 1872, 258) en vicepresident van het Bijbelgenootschap (UA, 1867, 133). Sinds 1879 was hij mede-executeur van het testament van Jan David van den Enden d.d. 23 februari 1735 betreffende een legaat tot alimentatie van studenten die in de theologie willen studeren (UA 1883, 219) en secretaris en vervolgens voorzitter van het bestuur van het Historische Genootschap (UA, 1852, 200, hij was in 1872 nog steeds lid), thesaurier van het Provinciaal Utrechts Genootschap voor Kunsten en Wetenschap en tevens curator van de Latijnsche Scholen (UA, 1878, 127). Verder was hij bestuurslid van de kiesvereniging Bijbel, Vaderland en Oranje en in 1851 een van de oprichters van de Antirevolutionaire Kiesvereniging. In 1872 werd hij bestuurslid van het anti-schoolwetverband.

In 1853 was hij medeopsteller van het anti-katholieke request aan Koning Willem III om te protesteren tegen het herstel door paus Pius IX van de bisschoppelijke hiërarchie in Nederland. De Geer staat vooraan op het schilderij van Nicolaas Pieneman, getiteld *Prof. dr. G.J. Mulder overhandigt een petitie aan Koning Willem III op de binnenplaats van Paushuize te Utrecht, 1853*. Hij was lid van het bestuur van de Algemeene Vereeniging ter bevordering van Protestantse belangen onder de zinspreuk 'Koning en Vaderland', opgericht in 1853. Pikant is dat zijn vrouw, Cornelia Anna Alexandrina Louise van Asch van Wijck, dochter van H.M.A.J. van Asch van Wijck, tijdens hun huwelijk katholiek werd.

Hij trad toe tot de in 1880 heropgerichte Ridderschap van Utrecht.

De Geer van Jutphaas behoorde tot de hoogstaangeslagenen in 's Rijks directe belastingen. Zie voor een karakterologische beschrijving van De Geer: Quack, *Herinneringen uit de levensjaren van mr. H.P.G. Quack, 1834-1914*, Nijmegen 1977, 149-152. Zie ook *Utrechtse biografieën*, deel 1, pagina 61 t/m 64. In Utrechts Jaarboekje 1904, pagina 19-23 is een In Memoriam opgenomen. Daarin o.a. de door de Commissaris der Koningin uitgesproken woorden: 'De Geer was een dier (uistekendste en scherpzinnigste) persoonlijkheden, die diepe sporen zullen achterlaten in het Sticht van Utrecht.'

De Geer nam in 1877 als raadslid het initiatief tot het intrekken van de subsidie voor Kunstliefde omdat '...het niet op den weg der gemeente (ligt) deze private inrichting met het geld der ingezeetenen te ondersteunen' (HUA, verslagen zittingen gemeenteraad 1877, nr. XXXIII E21, 267). De Geer vond dat trouwens ook over de subsidie aan de Utrechtse Schouwburg.

Hij was in ieder geval lid van Kunstliefde vanaf 1872 (HUA 777-1, inv. no. 66) tot ? In 1892 was hij in ieder geval geen lid meer.

Jhr. **Jan Jacob de Geer van Oudegein**, 1820-1911.

Hij was provinciaal kameraar over de wegen en watergangen in de provincie Utrecht (UA, 1846) en voorzitter van het Waterschap Oudegein. Sinds 1857 was hij penningmeester van het Hoogheemraadschap De Lekdijk Bovendams (U.A. 1878, 159). Vanaf 1853 was hij archivaris van de RDO en vanaf 1885 daarvan rentmeester-generaal. Hij is lid geweest van PS.

Hij was lid van het Historisch Genootschap en schreef menige studie over de geschiedenis van stad en provincie Utrecht en met name over de RDO.

Hij behoorde tot de hoogstaangeslagenen in 's Rijks directe belastingen.

Zie voor zijn levensbericht: *Jaarboek van de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde*, 1911, bijlage 81-104. Uit dat levensbericht van de hand van de stadsarchivaris S. Muller Fz.: 'Lid of voorzitter van alle bestuurscolleges, volkomen bekend met de belangen van het land en het volk, ze begrijpend en er voor gevoelend, is zijn leven samengegroeid met dat van de streek.'



Jhr. J.J. de Geer van Oudegein - datering 1870-1880, foto: HUA, catalogusnummer 104678.



Jhr. mr. A.G.L. de Geer - datering 1883-1884, foto: HUA, catalogusnummer 221458.

De Geer was vanaf 1875 kunstlievend lid van Arti et Amicitiae te Amsterdam en vanaf 1870 lid van Kunstliefde (HUA 777-1 inv. nr. 71) tot zijn dood in 1911.

Jhr. mr. **Anthony Gustaaf Lintelo de Geer**, 1849-1896. Tweede zoon van Barteld Jacob.

Hij was rechter te Haarlem.

Lintelo de Geer was in ieder geval lid van Kunstliefde in 1874. Hij bedankte voor het lidmaatschap in 1882 (HUA 777-1 in. nr. 68).

Menno Louis Victor baron de Girard de Miele van Coehoorn, 1822-1878.

Hij was majoor bij de artillerie. In 1847 was hij een van de oprichters van Pulchri Studio in Den Haag.

In 1875 was hij lid van Kunstliefde (HUA 777-1 inv. nr. 67) en bleef dat tot zijn overlijden in 1878.

Jhr. mr. **Joan Ferdinand Hooft Graafland**, 1867-1923.

Hij was van 1897 tot 1922 secretaris van het College van Curatoren van de Rijksuniversiteit Utrecht. Van hem is een portret in het trappenhuis naar de Senaatszaal van het Academiegebouw te zien, geschilderd in 1922 door Wilhelm Christian Georg Rueter (1875-1966).

Hij is gemeenteraadslid van Utrecht geweest, aftredend in 1905. Daarnaast was hij rentmeester van Het Margarethenhof (UJ, 1902, 103), rentmeester van de Fundatie van de Vrijvrouwe van Renswoude en vanaf 1897 tot zijn overlijden regent van het Gereformeerd Burger Weeshuis. Hij was ook secretaris van de Vereeniging tot opvoeding en opleiding van zonen van Evangelie-arbeiders in onze Overzeesche bezittingen (UJ, 1902, 142). Hij was lid van het hoofdbestuur van de Vereeniging Trouw aan Koning en Vaderland (UJ, 1902, 152).

Hooft Graafland was lid van de Vereeniging tot instandhouding van het Oud-Studentenfonds Universiteit Utrecht (UJ, 1902, 107).

Hij behoorde tot de hoogstaangeslagenen in 's Rijks directe belastingen.

Hij gaf in 1894 ten behoeve van de expositie *Oude Schilderkunst* van een onbekende meester een schilderij in bruikleen uit de Hollandse School, omstreeks 1750, *Portretje van een lid der familie van Eys* (miniatuur).

Hooft Graafland was in ieder geval lid van Kunstliefde vanaf 1890 (HUA 777-1 inv. nr. 71) tot 1916.

Jhr. **Dirk Petrus Marius Graswinckel jr.**, 1864-1956.

Hij was districtscommandant en inspecteur van de Rijksveldwacht.

Graswinckel was lid van Kunstliefde in de periode 1911-1916

Gijsbert Carel Duco d'Aumale baron van Hardenbroek, 1832-1891.

Hij was lid van PS en lid van het hoofdbestuur van het Genootschap voor Landbouw en Kruidkunde te Utrecht (UA, 1876, 117).

Hij is in 1864 toegelaten tot De Ridderschap van Utrecht. In 1880 was hij een van de 'slopers' van De Ridderschap.

Hij gaf in 1894 ten behoeve van de expositie *Oude Schilderkunst* zeven schilderijen in bruikleen: van Jan Gossaert *Portret van Heer Jan van Eden 'Ritter Ao 1525'*; van Gijsbert d'Hondecoeter, *Hoenders, en haan en twee kippen*; van een onbekende meester uit de Franse School, omstreeks 1575, *Mansportret* (miniatuur); van een onbekende meester uit de Hollandse School, omstreeks 1600, *Portret van Johan Huchtenbroeck, bevelhebber in den slag bij Nieupoort, gesneveld als kolonel 28 september 1601 te Ostende*; van een onbekende meester uit de Hollandse School, omstreeks 1660, *Mansportret* (miniatuur); van een onbekende monogrammist, *Vrouwenportretje* uit 1652 (miniatuur) en van een onbekende schilder uit de Hollandse school, 1591, *Mansportretje* (miniatuur).

Wanneer hij lid is geworden van Kunstliefde is in de archieven niet te achterhalen. Hij zegt het lidmaatschap op per 1885 (HUA 777-1 inv. nr. 69).



Jhr. mr. J.F. Hooft Graafland - datering 1920-1922, foto: HUA, catalogusnummer 105068.

Mr. **Gijsbert Carel Duco Reinout baron van Hardenbroek van Bergambacht**, 1859-1941. Van Hardenbroek was burgemeester van Bunnik, Odijk en Werkhoven. Hij was lid van het hoofdbestuur van het Genootschap voor Landbouw en Kruidkunde te Utrecht opgericht in 1841 (UJ, 1890, 107). Hij was Kamerheer i.b.d. Van Hardenbroek behoorde tot de hoogstaangeslagenen in 's Rijks directe belastingen. Hij gaf voor de expositie *Oude Schilderkunst* drie schilderijen in bruikleen: toegekend aan Da Caravaggio *Bespotting van Christus*; van Willem van Drillenburg *Gezicht op de oude Wittevroutenpoort te Utrecht* en van Aert de Gelder, *Portret van Ernst van Beveren, Heer van West-IJsselmonde en de Linde, Schepen en Burgemeester van Dordrecht, 1685*. Hij was in ieder geval lid van Kunstliefde van 1883 tot 1899 (HUA 777-1 inv. nr. 67 en inv. nr. 71).



Jhr. J.E. van Heemskerck van Beest, Datering 1870-1890, foto: RKD-profiel.

Walraven Robbert baron van Heeckeren van Brandsenburg, 1819-1874.

Hij was Rijksontvanger.

Hij maakte namens Kunstliefde deel uit van de Commissie tot Oprichting van een Gebouw voor Kunsten en Wetenschappen, zie C. Weijs, 1995, 145. Zal dus in de jaren veertig en vijftig van de negentiende eeuw lid van Kunstliefde zijn geweest.

François Louis baron van Heeckeren van Brandsenburg, 1821-1900.

Hij was commandeur van de RDO. Hij maakte deel uit van het bestuur van de Vereniging tot Veredeling van Volksvermaken (UJ, 1890, 206). Hij was ook lid van de Raad van Bestuur Park Tivoli van de Utrechtsche Schouwburg-Maatschappij (UA, 1887, 247).

In 1880 is hij toegetreden tot de heropgerichte Ridderschap van Utrecht.

Hij was in ieder geval lid van Kunstliefde van 1887 (HUA 777-1 inv. nr. 72) tot zijn overlijden in 1900.

Dirk Jan Willem baron van Heeckeren, 1822-1905.

In de Utrechtse Jaarboeken of andere bronnen worden geen vermeldingen gedaan over maatschappelijke activiteiten in Utrecht.

Hij was in ieder geval lid van Kunstliefde vanaf 1872 (HUA 777-1 inv. nr. 70) en zegt het lidmaatschap op in 1891.

Evert Ludolph baron van Heeckeren van Waliën, 1850-1931.

In de Utrechtse Jaarboeken of andere bronnen worden geen vermeldingen gedaan over maatschappelijke activiteiten in Utrecht.

Hij was lid van Kunstliefde in 1866 (HUA 777-1 inv. nr. 68) en bedankt in 1884.

* ° Jhr. **Jacob Eduard van Heemskerck van Beest**, 1828-1894.

Hij was in de periode 1842-1853 marine officier. Daarna is hij commissaris van de Algemene Utrechtse Maatschappij voor geldelijke uitkeeringen na overlijden (UA, 1872, 287) geworden en was hij commissaris van de Utrechtse Levensverz. Mij. (UA, 1880, 261).

Van Heemskerck behoorde tot de hoogstaangeslagenen in 's Rijks directe belastingen.

Hij was lid van Kunstliefde van 1854 (HUA 777-1, inv. nr. 65) tot zijn overlijden in 1894. Hij was ook lid van Arti et Amicitiae en ontving in 1872 van deze kunstenaarsvereniging de jaarlijkse Koninklijke Gouden Medaille, ter beschikking gesteld door Koning Willem III.

Op 25-jarige leeftijd koos Van Heemskerck voor het schildersvak. Hij was schilder van (zee) landschappen. Hij is leerling geweest van Dirk van Lohorst (kunstenaarslid van Kunstliefde). Zie Van Liefland, 1858, 63 ('...een niet onverdienstelijk landschapschilder') en 1859/60, 48/49 en 59. Van Heemskerck nam deel aan ledentoonstellingen tussen 1860 en 1894. In de ledentoonstelling van 1866 toonde hij het schilderij *Vierdaagsche zeeslag tussen den Luitenant Admiraal De Ruiter en de Engelsche Admiralen Generaal Prins Robbert en Monk, op den 11, 12, 13 en 14 juni 1666. Het oogenblik dat De Ruiter door het hijschen der roode vlag van de voortop, het sein doet om gezamenlijk op de Engelsche vloot in te breken, waardoor weldra de overwinning behaald werd te vier ure van de 14e juni*. Tevens het schilderij *Het terugkomen in de Wielingen, zeegat bij Vlissingen, van de Nederlandsche vloot*. Beide stukken waren tezamen te koop voor f 250,-.

Op 21 april 1890 schreef de recensent van het Utrechts Provinciaal en Stedelijk Dagblad naar aanleiding van het schilderij *Blazer no. 104 van Maassluis terwijl schipper Niemann langs het gestrande stoomschip Voxford zeilt om de bemanning te redden*: 'Bij het aanschouwen van

dat doek voelt men zijn hart warm kloppen voor de wakkere medeburgers die zoo hun leven wagen om anderen te redden.'

Over Van Heemskercks inbreng in de ledentoonstelling van april 1894 schreef de recensent van het Utrechts Dagblad: 'Een machtige indruk maakt *Storm: het binnenbrengen van een wrak* van Jhr. E. Heemskerck van Beest. De onheilzwangere lucht, de woeste zee, de benarde toestand waarin de wakkere zeelui zich bevinden, dat alles grijpt den beschouwer aan en vervult hem met ontzag, zo ver de majesteit der natuur als voor de scheppingskracht van den kunstenaar.'

Van hem zijn vier schilderijen opgenomen in de collectie van het Rijksmuseum, inventarisnummers A 2725, A 2726, A 1045 en C 429.

Van Heemskerck was voorzitter van Kunstliefde in 1858 en in 1862. Onder zijn voorzitterschap in 1858 komt een belangrijke wijziging van het reglement tot stand: geen beperking meer in aantal leden en bredere taakstelling van Kunstliefde. Hij dient het voorstel in om jaarlijks door loting f 300,- aan een kunstenaarslid uit te loven voor aanschaf van schildersmateriaal onder voorwaarde dat de begunstigde binnen een jaar een kunstwerk vervaardigt dat in de zalen van Kunstliefde getoond wordt. Deze premie is van 1860 tot circa 1875 uitgelooft geweest. Zie hiervoor het verslag van het bestuur uitgebracht in de Algemene Vergadering van 14 mei 1860, 7-8. Hij was in 1861 medeoprichter van de Vriendschappelijke Vereniging en commissaris van de Sociëteit De Vriendschap (UA, 1861, 208), een wat ludieke afsplitsing van Kunstliefde.

Van Heemskerck zegt in 1867 het lidmaatschap van Kunstliefde op wegens 'vertrek naar elders' (uit Verslag uitgebracht in de Algemene Vergadering 15 juli 1867). Hij is toen tot honorair lid benoemd.

Jhr. **Johan van Heemskerck van Beest**, 1862-1935.

Zoon van Jacob E.

Johan van Heemskerck was generaal-majoor bij de Genie.

Hij was lid van Kunstliefde van 1884 tot 1896 (HUA 777-1 inv. nr. 71).



P.F. baron van Heerd - datering 1890-1892, foto: HUA, catalogusnummer 104964.

Hendrik Philip Jacob baron van Heemstra, 1867-1931.

Hij was van 1895 tot 1907 burgemeester van Harmelen en van Veldhuizen en vervolgens burgemeester van De Bilt van 1907 tot 1927.

Van Heemstra was in ieder geval lid van Kunstliefde vanaf 1891 tot 1916 (HUA 777-1 inv. nr. 70).

Mr. **Arnoud Jan Anne Aleid baron van Heemstra**, 1871-1957. Broer van Hendrik Ph.J.

Hij was advocaat en procureur te Arnhem en substituut-officier bij de Arrondissementsrechtbank te Maastricht. Van 1919 tot 1920 was hij burgemeester van Arnhem. Daarna werd hij gouverneur van Suriname (1921-1928). Vervolgens raadshoofd van het Gerechtshof te Arnhem.

Van Heemstra was voorzitter van de Nederlandsche Vereniging voor Armenzorg en Weldadigheid en voorzitter Nationale Fonds voor Bijzondere Nooden.

Zie www.historici.nl

Hij behoorde tot de hoogstaangeslagenen in 's Rijks directe belastingen.

Van Heemstra studeerde in Utrecht waar hij in 1896 in de rechtswetenschappen promoveerde. In die tijd is hij lid geweest van Kunstliefde, van 1891 tot 1897 (HUA 777-1 inv. nr. 72).

Pierre François baron van Heerd, 1841-1899.

Hij was luitenant ter zee. Zijn dienststaat vermeldt dat hij Frans, Duits, Engels, Maleis, Fontijns, Overijssels, Zeeuws en Nederlands sprak. Vanaf 1871 was hij waarnemend en later directeur van de afdeling zeevaart van het K.N.M.I. te De Bilt. Van Heerd was secretaris van de sociëteit Sic Semper (UA, 1878 pag. 264 en UMF Steengoed april 2011, 34) en commissaris van de Utrechtse IJclub (UA, 1883, 255).

Hij is in 1886 toegelaten tot De Ridderschap van Utrecht.

In 1876 is hij lid geworden van Kunstliefde en dat tot zijn dood in 1899 gebleven (HUA 777-1 inv. nr. 67). Hij was voorzitter van Kunstliefde in 1880.

Van Heerd was een zeeschilder. Hij leverde voor de ledentoonstelling van april 1884 twee werken in, *Terugkomst van de vischvangst* (f 300,-) en *De baai van Moulin Huet* (f

200,-). Hij bracht in de tentoonstelling van april 1887 twee stukken in, *Met storm weer binnen* en *De haven van Boulogne sur mer* (Utrechtsch Dagblad, 15 april 1887). Voor de kunstbeschouwing van december 1892 bracht hij twee tekeningen in: *Een tjalk* en *Bijna gestrand*, '...een schip dicht bij de branding, met een welgeslaagde sombere lucht', zoals de recensent in het Utrechtsch Dagblad van 11 dec. 1892 schreef. Voor de ledententoonstelling in april 1893 bracht Van Heerdt twee zeestukken in, *Bijgedraaid* en *Ruw weer*.

Jhr. **Joannes Pieter Junius van Hemert**, 1814-1881.

Luitenant-kolonel bij de Cavalerie, ritmeester tweede regiment dragonders.

Na zijn pensionering woonde hij in Utrecht en werd in 1874 lid van Kunstliefde wat hij tot zijn dood in 1881 bleef (HUA 777-1 inv. nr. 68).

Jhr. ir. **Willem Hoeufft**, 1837-1930,

Als ingenieur werkzaam bij de Sectie ingenieur Staatsspoorwegen.

Hij behoorde tot de hoogstaangeslagenen in 's Rijks directe belastingen.

Hij was in ieder geval lid van Kunstliefde in 1874 en heeft in 1875 opgezegd.

Jhr. **David Hoeufft**, 1834-1886.

Hij was gemeenteontvanger van Houtrijk en Polanen.

In 1880 werd hij lid van Kunstliefde wat hij tot zijn overlijden in 1886 bleef (HUA 777-1 inv. nr. 69).

Hij was een van de bezwaarmakers tegen het tekenen naar vrouwelijk naakt model, zie verslag Algemene Vergadering van 8 mei 1886.

Douairière **Hoeufft jkvr. Adelaïde Jacqueline Henriette Laurence van de Spiegel**, 1839-1912.

Zij was weduwe van David en in ieder geval lid van Kunstliefde vanaf 1888 tot 1896 (HUA 777-1 inv. nr. 71).

Jhr. **Gerhardus Hooft**, 1825-1902.

Over hem zijn mij geen gegevens bekend over maatschappelijke activiteiten in Utrecht.

Hooft behoorde tot de hoogstaangeslagenen in 's Rijks directe belastingen.

Hij was in 1890 lid van Kunstliefde en bedankte voor het lidmaatschap in 1892 (HUA 777-1 inv. nr. 70).

Jhr. mr. **Joan Huydecoper, heer van Maarsseveen**, 1821-1890.

In zijn studietijd Rector Senatus Veteranorum van het Utrechts Studenten Corps.

Hij was advocaat en vervolgens rechter bij het Kantongerecht te Maarsseveen (UV, 1866). Van 1856 tot 1868 was hij burgemeester van Maarsseveen en Maarsseveen. Hij was van 1853 tot 1858 lid van PS en lid van 1858 tot zijn overlijden in 1890 van de EK (UA, 1876). Hij was hoogheerraad van Zeeburg en Diemerdijk van 1848 tot 1856 (UJ, 1892, 228) en hoogheerraad van de Lekdijk Bovendams vanaf 1854. Van 1882 tot 1890 was hij dijkgraaf van Hoogheerraad Lekdijk Bovendams (UA, 1883, 158). Hij was president kerkvoogd van de Hervormde Gemeente te Maarsseveen.

Joan Huydecoper behoorde tot de hoogstaangeslagenen in 's Rijks directe belastingen.

Zijn levensschets is opgenomen in het Utrechtse Jaarboekje 1892, 225-233. Daaruit: 'Huydecoper had zich tot taak gesteld, te werken zoo lang het dag voor hem was en te woe- keren met den tijd, die tusschen zoo vele en velerlei bezigheden verdeeld moesten worden. Hij vond den tijd, niet alleen om de hulpbehoefigen die tot hem kwamen van stoffelijke middelen te voorzien; maar hij had een woord voor hen over; hij ging bij hen aan huis, sprak hen liefderijk en soms vermanend toe, wist hen van goeden raad te dienen en moed en vertrouwen in te boezemen. De ware philanthropie, de uiting van een gevoelvol hart, was bij hem door de talloze bemoeiingen des dagelijksch leven niet ondergegaan.'

Huydecoper was in ieder geval in 1874 lid van Kunstliefde. Of en zo ja wanneer hij tijdens zijn leven heeft opgezegd, is in de archieven van Kunstliefde niet te achterhalen.



Jhr. Mr. J. Huydecoper van Maarsseveen, foto: Utrechtsch Jaarboekje 1892, 224.



Jhr. Mr. J.E. Huydecoper van Maarsseveen en Nigtevecht - datering 1895-1905, foto: HUA, catalogusnummer .

Jhr. mr. **Jan Elias Huydecoper van Maarsseveen en Nigtevecht**, 1853-1911. Zoon van Joan Huydecoper.

Ook hij was gedurende de studietijd Rector Senatus Veteranorum van het Utrechts Studenten Corps.

Hij was advocaat. Van 1883 tot 1907 was hij verbonden aan de firma Huydecoper en Van Dielen later omgezet in Bank van Huydecoper en Van Dielen. Van 1893 tot 1900 was hij lid van de gemeenteraad Utrecht en vanaf 1895 lid PS en lid GS van 1900-1907. In 1897 werd hij lid van de TK. In 1892 tot 1900 was hij Hoogheerraad Lekdijk Bovendams. Hij was lid van de Raad van Toezicht van de Utrechtse Hypotheekbank (UJ, 1902, 216), lid van het bestuur Pensioenverbond (UA, 1881, 257), lid van de raad van bestuur van de Verzekeringsbank Kosmos te Zeist en lid van de raad van beheer van de Utrechtsche en de Arnhemse Waterleiding-Maatschappij. Hij was lid van de sociëteit Sic Semper (UMF Steengoed april 2011, 34-40). Hij was secretaris en later rentmeester-generaal van de Ridderlijke Deutsche Orde. Vanaf 1888 was hij regent van het Gereformeerd Burger Weeshuis, lid van het College van Regenten der Gevangenis (UJ, 1912, XIII), penningmeester van het bestuur van het Utrechts Kinderziekenhuis (UJ, 1890, 190), penningmeester van het bestuur van het Nederlandsch Gasthuis voor behoeftige en minvermogende Ooglijders te Utrecht (UJ, 1902, 144), erelid van de Algemeene Armen Commissie (UA, 1883, 324) en Commissaris van de Hulpbank (UA, 1887, 222).

Sinds 1872 was hij regent van het Geneeskundig Gesticht voor Krankzinnigen (Willem Arntsz, UA, 1883, 214) en bestuurslid van het Comité voor Werkverschaffing (UJ, 1912, XIV). Hij was lid Provinciaal Comité Vereeniging Trouw aan Koning en Vaderland, (UJ, 1902, 152). Hij was stalmeester i.b.d bij H.M. de Koningin. Huydecoper was voorzitter van het Koninklijk Scherpschutters Genootschap 'St. Hubert' (UJ, 1902, 166). Hij was president Kerkvoogd der Ned. Hervormde Gemeente te Utrecht (UJ, 1912, XIII).

Huydecoper was districtsschoolopziener te Loenen a/d Vecht (UJ, 1912, XII), schoolopziener Middelbaar Onderwijs (UA, 1877, 121) en lid van de Plaatselijke Commissie van Toezicht op het Middelbaar Onderwijs te Utrecht, (UJ, 1902, 112). Hij was lid van de Kiesvereeniging Eendracht maakt Macht (UJ, 1890, 194 en UJ, 1902, 162). Tevens penningmeester van de Utrechtsche IJclub (UA, 1887, 234), lid Vereeniging tot instandhouding van het Oud-Studentenfonds Universiteit Utrecht (UJ, 1902, 107) en commissaris bij Het Bouwfonds PHRM studentensociëteit (UJ, 1902, 222).

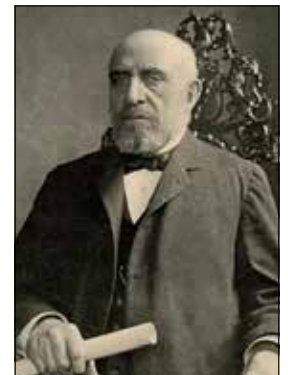
Huydecoper behoorde tot de hoogstaangeslagenen in 's Rijks directe belastingen.

Hij was in ieder geval lid van Kunstliefde vanaf 1886 (HUA 777-1 inv. nr. 71) tot 22/01/1907 (bedankbriefje in HUA 777-1, inv. nr. 56).

Joachim Ferdinand de Beaufort heeft over Huydecoper een In Memoriam geschreven in Utrechts Jaarboekje 1912, pag. XI t/m XIV. Daaruit het volgende citaat: 'Zijn aangeboren goedhartigheid en liefdadigheidszin maakte dat hij zich tot al deze nuttige stichtingen voelde aangetrokken, en voor velen onzer stadgenoten zal het beeld van den overledene nog duidelijk voor oogen staan, wanneer de rijzige gestalte zich met vluggen tred door onze straten bewoog, de portefeuille onder den arm, als hij zich van of naar eene der talrijke vergaderingen begaf, waarbij zijn tegenwoordigheid vereischt werd.'

Mr. **Frederik Alexander Robert Arnold baron van Ittersum sr**, 1834-1913. Studeerde in Groningen.

Hij was van 1863 tot 1866 substituut-griffier van het Provinciaal Gerechtshof Utrecht. In 1866 werd hij rechter bij de Arrondissementsrechtbank te Utrecht en in 1885 president bij de Arrondissementsrechtbank Utrecht wat hij tot 1909 bleef. Hij was van 1876 tot 1885 lid van de gemeenteraad van Utrecht (UJ, 1914, VII). Hij was een pleitbezorger van het openbaar onderwijs (UJ, 1914, VII) en tot 1885 lid van de Plaatselijke Schoolcommissie. Van Ittersum was lid van het bestuur der Maatschappij tot Nut van het Algemeen en Curator van het Stedelijk Gymnasium. Hij was regent van de Fundatie van Vrijvrouwe van Renswoude en vanaf 1873 regent van het Gereformeerd Burger Weeshuis waarvan hij in 1896 secretaris-rentmeester werd. Hij was secretaris en tevens penningmeester van het Doofstommen Instituut (UJ, 1890, 185) en sedert 1874 regent van het Geneeskundig Gesticht voor Krankzinnigen (UA, 1876, 202). Hij was voorzitter van de Commissie voor Spijziging van Arme Schoolgaande kinderen (UJ, 1902, 153) en lid van het bestuur van de Spaarbank van de Maatschappij tot Nut van het Algemeen (UJ, 1902, 214). Van Ittersum was secretaris-penningmeester van de afdeling Utrecht en Omstreken van de Nederlandsche Heidemaatschappij (UJ, 1902, 220/221). Hij was medeoprichter van de Kiesvereeniging 'Eendracht maakt Macht' (liberaal).



Mr. F.A.R.A. baron van Ittersum sr. - datering 1908, foto: HUA, catalogusnummer 105144.

Van Ittersum behoorde tot de hoogstaangeslagenen in 's Rijks directe belastingen. Hij woonde vanaf 1876 aan de Brigittenstraat 22, samen met echtgenoot jkvr. Reiniera Sandberg en zoon ir. Frederik baron van Ittersum jr. Een gedenksteen bij de toegangsdeur getuigt daarvan, 1876 tot 1939, het jaartal van het overlijden van Van Ittersum jr. Hij was lid van Kunstliefde van 1861 (HUA 77-1 inv. nr. 67) tot 1894 (HUA 777-1 inv. nr. 72). Hij behoorde tot de bijeenroepers van de extra ledenvergadering 8 mei 1886 naar aanleiding van het al of niet tekenen naar ongekleed vrouwelijk model. In UJ, 1914, III e.v. een In Memoriam gewijd aan Van Ittersum, geschreven door J. de Louter. Daaruit: 'Op 8 mei 1913 verloor Utrecht een zijner uitnemendste burgers in den persoon van Mr. F.A.R.A. Baron van Ittersum, oud-president der Arrondissementsrechtbank en sedert een halve eeuw hier ter stede gevestigd. Uitblinkend door kunde en karakter was hij een sieraad der stad.'

Mr. Paulus Adriaan Lodewijk Arend baron van Ittersum, 1837-1909.

Hij was rechter bij de Arrondissementsrechtbank te Utrecht van 1858-1883 (UA, 1876, 95) en griffier van het Hoog Militair Gerechtshof van 1883 tot 1892 (U.A. 1887, 43). Paulus van Ittersum was penningmeester van het Hoogheemraadschap De Lekdijk Bovendams (UA, 1887, 144). Van Ittersum was in de periode 1862-1873 regent van het Gereformeerd Burgerweeshuis. Hij was secretaris-thesaurier van de subcommissie te Utrecht van de Kweekschool voor Zeevaart te Leiden (UA, 1876, 249), Eleëmosynier van het Fonds der Eleëmosynae van Oud-Munster, hofje woningen voor protestantse weduwen (UA, 1887, 199), voorzitter van de Commissie tot Uitdeeling van Spijs voor Minvermogenen (UA, 1887, 216) en lid van het afdelingsbestuur Utrecht van de Maatschappij van Weldadigheid (UA, 1876, 223). Hij was thesaurier bestuur van het Schietcollege 'St. Hubert' (UA, 1876, 252) en lid van de Commissie ter bevordering van de beoefening der Gymnastiek in Utrecht (UA, 1876, 255). Hij is president geweest van het Park Tivoli van de Utrechtsche Schouwburg-Maatschappij (UA, 1887, 246).

Van Ittersum was commissaris van de Sociëteit Sic Semper (UA 1874).

Paulus van Ittersum was lid van Kunstliefde van 1861 tot 1883 (?) (HUA 777-1 inv. nr. 69).

Jacobus Gerhardus Elisa baron van Ittersum, 1847-1886.

Hij was van 1875 tot 1882 burgemeester van Vreeland en vervolgens van 1882 tot 1885 burgemeester van Breukelen.

Jacobus van Ittersum was lid van Kunstliefde van 1879 tot 1884 (HUA 777-1 inv. nr. 68).

Ir. Frederik Alexander Robert Arnold baron van Ittersum jr. 1865-1939.

Jr. was lid van PS en vanaf 1906 lid van GS van Utrecht waarbij hij zich met name richtte op verbetering van de waterwerken.

Hij werd lid van Kunstliefde op 27/11/1894, zie steendruk Joh. A. Moesman waarop: ballottage F.A.R.A. van Ittersum.

Jhr. mr. Willem François de Jonge, 1831-1900.

Hij was advocaat. Later plaatsvervangend rechter van het Provinciaal Gerechtshof. Hij was commissaris van de sociëteit Sic Semper (UA, 1872, 277). Willem François vertaalde het boek Mastro don Geusaldo van de prozaschrijver Giovanni Verga (1840-1922) uit het Italiaans in het Nederlands. De twee delen zijn in 1890 in Utrecht bij J.L. Beijers verschenen. Lid van Kunstliefde vanaf 1872 (HUA 777-1 inv. nr. 67) tot zijn overlijden in 1900.

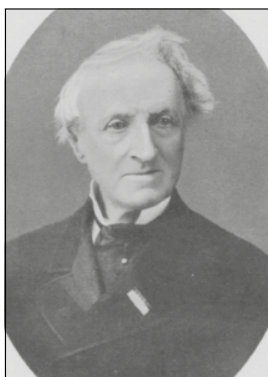
Jhr. mr. Willem Cornelis Mary de Jonge van Ellemeet, 1811-1888.

De Jonge onderbrak in 1830-1831 zijn studietijd in Utrecht (1829-1839) door vrijwillig dienst te nemen bij de Compagnie Jagers tijdens de Belgische Opstand. In 1834 publiceerde hij in de Studenten Almanak van dat jaar een allegorische kaart van Utrecht. Na zijn studie is hij vertrokken naar Domburg, landgoed Overduin. Hij was van 1853 tot 1870 burgemeester van Oostcapelle, tevens lid van PS van Zeeland en lid van GS van 1853 tot 1859. Daarnaast was hij van 1849 tot 1853 lid van de EK. De Jonge was verzamelaar van Cats-memorabilia: Hij had een 'Museum Catsianum' in zijn landhuis. Aan het eind van zijn leven is deze verzameling geschonken aan de Maatschappij van Nederlandsche Letterkunde te Leiden. Hij behoorde tot de hoogstaangeslagenen in 's Rijks directe belastingen.

Hij is waarschijnlijk lid van Kunstliefde geworden in zijn studietijd en is dat gebleven tot zijn dood. In 1863 kreeg hij het honorair lidmaatschap aangeboden en in 1876 nogmaals, zie



Jhr. mr. W.H. de Savornin Lohman - datering 1883-1884, foto: HUA, catalogusnummer 221635.



Jhr. mr. W.C.M. de Jonge van Ellemeet. Uit: Familieboek, van De Jonge, 1924, pagina 150.

Verslag uitgebracht in de Algemene Vergadering van 26 mei 1876. In het verslag van het bestuur aan de Algemene Vergadering van 6 juni 1862 wordt gememoreerd dat De Jonge een kunstbeschouwing heeft gegeven. In het verslag van het Genootschap uitgebracht in de Algemene Vergadering van 31 mei 1889, pag. 4, wordt hij als volgt herinnerd: '...een man die op onbekrompen wijze al wat goed en schoon is bevorderde; getuige ook zijn bijzonder prachtige verzameling tekeningen, welke wij bij herhaling ter bezichtiging mochten ontvangen.'

Mr. Daniel Adriaan graaf van Limburg Stirum, 1833-1892.

In 1866 werd hij substituut griffier bij de Rechtbank te Utrecht en in 1877 rechter bij de Arrondissementsrechtbank in deze stad.

Vanaf 1878 was hij kamerheer des Konings i.b.d. Van 1876 tot 1884 was hij regent van het Gereformeerd Burgerweeshuis.

Hij was commissaris van de Sociëteit Sic Semper (UA, 1876, 255).

Hij is in 1878 lid van Kunstliefde geworden (HUA 777-1 inv. nr. 67) tot zijn overlijden in 1892.



Jhr. P. van Loon - datering 1871, foto: HUA, catalogusnummer 105570.

Jhr. mr. Witus Henrik de Savornin Lohman, 1861-1925.

Hij was diplomaat.

Voorzitter van de Raad van Beroep Ongevallen Verzekering.

In 1903 is hij lid van Kunstliefde geworden. In de ledenvergadering van 24 september 1904 is hij tot penningmeester gekozen. Hij bracht in de ledententoonstelling van 8-25 februari 1906 'ten bate der verloting voor het gebouw Kunstliefde', bedoeld wordt het gebouw aan de Oudegracht, een kunstvoorwerp in. Hij was voorzitter in 1909/1910. Hij was lid van Kunstliefde tot in ieder geval 1916.

* ° Jhr. Pieter van Loon, 1801-1873. Getrouwd met Jkvr. Theodora Johanna Calkoen (1802-1879) dochter van honorair lid Abraham baron Calkoen.

Hij was ingenieur provinciale waterstaat. En tekenaar.

Door Liefland in Kronijk 1858, 68, genoemd onder de 'voornaamste diletanten'.

Van Loon was in 1842 voorzitter Kunstliefde. In het Verslag uitgebracht in de Algemene Vergadering van 16 juni 1874 staat naar aanleiding van het overlijden van Van Loon: '...een verdienstelijk en geestig tekenaar'. In het Verslag van Kunstliefde uitgebracht in de Algemene Vergadering van 26 mei 1876 wordt melding gemaakt van '...nagelaten tekeningen en schetsen van wijlen Jhr. P. van Loon, ons nog door de goede bemoeiingen van de heer J.C. Clotterbooke Patijn van Kloetinge verstrekt. Deze verzameling gaf vooral veel genoegen, daar deze zoo algemeen gunstig bekende tekenaar, hierin een schat van zijne geestige schetsen heeft achtergelaten.' De tekeningen (113 stuks), waaronder een aantal karikaturen van tijdgenoten, zijn opgenomen in het archief van het Centraal Museum te Utrecht. In het proefschrift van Annemiek Ouwerkerk, *Tussen kunst en publiek, een beeld van de kunstkritiek in Nederland in de eerste helft van de negentiende eeuw*, Leiden, 2003, zijn tekeningen opgenomen over het *Bezoek van de familie Pieterman op de 's-Gravenhaagsche tentoonstelling, 84-85*. In 1920 zijn vier beeldjes van Van Loon, ongebakken klei, door Kunstliefde aan het Centraal Museum geschonken, collectie Centraal Museum inv. nrs. 1692/021, 1692/041, 1692/032, 1692/014.

Jhr. Augustinus Lycklama à Nijeholt, 1842-1906.

Lid van Kunstliefde gedurende zijn studie in Utrecht die hij niet afgerond heeft.

In het Verslag uitgebracht in de Algemene Vergadering van 10 juni 1868 wordt hij genoemd als vertrokken naar elders. Dat was Beesterzwaag/Opsterland waar hij burgemeester werd. Hij was ook lid van PS van Friesland. Lycklama besteedde tijd aan de studie naar (Friese) genealogie en heraldiek..

Hij behoorde tot de hoogstaangeslagenen in 's Rijks directe belastingen.

Gijsbert Carel Cornelis Jan baron van Lynden van Sandenburg, 1767-1850.

Hij was brigadier Gardes du Corps van Prins Willem V. Hij was van 1792 tot 1795 lid van De Ridderschap van Utrecht. In 1802 werd hij lid van het College Lekdijk Bovendams. In 1814 is hij benoemd in De Ridderschap van Utrecht en door De Ridderschap aangewezen in PS. Hij werd toen ook lid van GS en bleef dat tot zijn overlijden in 1850. In 1830 is hij waarnemend Gouverneur des Konings in de Provincie Utrecht geweest.

Hij behoorde tot de hoogstaangeslagenen in 's Rijks directe belastingen.

In 1846 werd hij lid van Kunstliefde (HUA 777-1, inv. nr. 65) en bleef dat tot zijn overlijden in 1850.

Mr. Frederik August Alexander Carel baron van Lynden van Sandenburg, 1801-1855, zoon van Gijsbert C.C.J.

Hij was raadsheer en later vice-president van het Provinciaal Gerechtshof te Utrecht. Hij was Kamerheer des Konings i.b.d.

Frederik van Lynden staat op het schilderij van Nicolaas Pieneman *Prof. dr. G.J. Mulder overhandigt een petitie aan koning Willem III op de binnenplaats van Paushuize te Utrecht*, 1853.

In 1825 werd hij toegelaten tot De Ridderschap van Utrecht.

Hij behoorde tot de hoogstaangeslagenen in 's Rijks directe belastingen.

Hij was lid van Kunstliefde in ieder geval vanaf 1849 (HUA 777-1, inv. nr. 65) tot zijn overlijden in 1855.

Willem Hendrik baron van Lynden, 1807-1885.

Hij was wethouder te Zeist en dijkgraaf van rivier De Eem (UA, 1864, 149). Hij was betrokken bij de oprichting van de protestantse kerk in Austerlitz, zie A. Kramer, 'De stichters van het witte kerkje, geld en religie' in *Jaarboek Oud-Utrecht*, 2010, 106-136.

In 1863 is hij toegelaten tot De Ridderschap van Utrecht. Hij was een van de 'slopers' van De Ridderschap in 1880.

In 1871/72 zegt hij het lidmaatschap van Kunstliefde op wegens verandering van woonplaats, zie Verslag uitgebracht in de Algemene Vergadering van 3 juni 1872.

Edward baron van Lynden, heer van Cannenborch, 1812-1890.

In 1830 trad hij als vrijwilliger in dienst teneinde de Belgische opstand neer te slaan. Als Jager bij het Buskenpeleton van het tweede bataljon was hij betrokken bij de slag bij Hasselt. In 1833 werd hij tweede luitenant bij de Geldersche Mobiele Schutterij (UJ, 1891, 209). Van 1839 tot 1846 was hij Controleur der Directe Belastingen in- en uitgaande rechten te Zutphen. In 1844 werd hij toegelaten tot De Ridderschap van Gelderland en in 1846 door de Ridderschap verkozen in Provinciale Staten van Gelderland en van 1847 tot 1850 was hij lid van GS van die provincie. Vanaf 1866 woont hij in Utrecht. Hij werd aldaar regent der Diaconie Scholen (UA, 1877, 215), voorzitter van het bestuur afdeling Utrecht van de Nederlandsche Vereeniging tot Afschaffing van sterken drank (UA, 1878, 250), lid van het Provinciaal Kerkbestuur van Utrecht (UA, 1887, 129), ouderling van de Ned. Herv. Gemeente te Utrecht (UA, 1887, 203), lid en later president (1873-1882) van het Bijbelgenootschap (UA, 1872, 168) en notabele van de Ned. Herv. Gemeente te Utrecht, 1871-1890 (UJ, 1891, 211). Levensschets in UJ, 1891, 209-212. Daaruit: 'Godsvrucht was het kenmerk zijns levens en het motief zijner handelingen.'

Hij was in ieder geval vanaf 1871 lid van Kunstliefde en bleef dat tot zijn overlijden in 1890 (HUA 777-1 inv. nr. 69).

Gijsbert Karel Constant baron van Lynden, 1842-1910.

Hij was kolonel bij de Artillerie en eerste luitenant der Rustende Schutterij in de Provincie Utrecht (UA, 1874, 152).

In ieder geval lid van Kunstliefde in 1874. In 1876 'vertrokken' naar Ned. Indië (detachering) zoals het in archief van Kunstliefde staat (HUA 777-1 inv. nrs. 67 en 68).

Mr. Robert Melvil baron van Lynden, 1843-1910.

Als student was hij van 1864-1866 president van het Utrechts Studenten Orkest. Hij was advocaat. Van 1893 tot 1901 was hij lid van de gemeenteraad van Utrecht. Hij was lid van PS van 1883 tot 1887 en lid van de EK van 1887 tot 1901. Van Lynden was lid van het Bureau van consultatie van de Raad van Toezigt en Discipline van de advocaten ingeschreven bij het Provinciaal Gerechtshof (UA 1876, 97) en vicepresident van de Arrondissementsrechtbank te Utrecht. Van



E. baron van Lynden - datering 1888-1889, foto: HUA, catalogusnummer 105601.



Mr. R. Melvil baron van Lynden - datering 1882-1884, foto: HUA, catalogusnummer 221460.

1901 tot 1905 was hij Minister van Buitenlandse Zaken. Daarvoor was hij lid van de Vereeniging tot instandhouding van het Oud-Studenten-Fonds (UJ, 1890, 175), curator van het Gymnasium te Utrecht (UA, 1887, 120), kerkmeester der Jacobikerkerk, voorzitter van de Nederlandsche Gustaaf-Adolf-Vereeniging afdeling Utrecht (UA, 1876, 219) en lid van het bestuur van de Utrechtse Afdeling der Vereeniging Nederlandse Mettray, protestants opvoedingshuis voor niet-criminelen jongeren met gedragsproblemen (UA, 1883, 244 en UJ, 1890, 195). Hij was lid van het Comité in de Provincie Utrecht van het Nederlandsch Afrikaans Comité in aansluiting aan de Internationale Commissie voor de Exploitatie en Beschaving van Centraal Afrika (UA, 1880, 251). Hij was kapitein van de derde compagnie van de Dienstdoende Schutterij (UA, 1878, 104) en hoogheemraad van De Lekdijk Bovendams, benoemd in 1872 (UJ, 1883, 158). Hij was Commissaris bij de Utrechtsche Credietbank (UJ, 1902, 216) en in 1874 (mede)directeur van het Provinciaal Utrechtsch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen. Zie www.historici.nl.

Van Lynden behoorde tot de hoogstaangeslagenen in 's Rijks directe belastingen.

Hij was lid van Kunstliefde vanaf 1865 (HUA, 777-1, inv. nr. 60) tot okt. 1903 (HUA 777-1 inv. nr. 79). Van Lynden maakte bezwaar tegen het tekenen naar vrouwelijk naakt, zie verslag Algemeene Vergadering van 8 mei 1886.

Mr. Willem Frederik Jacob baron van Lynden, 1844-1902.

Hij was Commies-chef van de Provinciale Griffie (UA, 1887, 81). Vanaf 1879 was hij secretaris van het Hoogheemraadschap De Lekdijk Benedendams en IJsseldam (UA, 1887, 146). Hij was secretaris van de RDO. Van Lynden was notabele van de Ned. Herv. Gemeente te Utrecht, (UJ, 1890, 176), lid van het Bijbelgenootschap (UA, 1878, 231) en sedert 1884 regent van het Gereformeerd Burger Weeshuis. In 1883 werd hij regent van de Fundatie van de Vrijvrouwe van Renswoude en van 1897 tot 1899 was hij potmeester van het Margarethenhof (UJ, 1902, 103) en was hij voorzitter van Te Huis, logement en pension voor juffrouwen en dienstboden (UJ, 1902, 148). Hij was Commissaris van de Sociëteit Sic Semper (UA, 1878, 264). Bij de Dienstdoende Schutterij was hij kapitein (U.A. 1881, 105).

Van Lynden behoorde tot de hoogstaangeslagenen in 's Rijks directe belastingen.

Hij was lid van Kunstliefde vanaf 1863 tot 1902 (HUA 777-1 inv. nrs. 67 en 71).

Constance Theodore Benudine barones van Lynden, 1845-1928.

Zij was bestuurslid van het Doorgangshuis voor Vrouwen (UJ, 1890, 187).

Zij was in ieder geval lid van Kunstliefde vanaf 1877 tot april 1905 (HUA 777-1 inv. nrs. 67 en 72).

Susanna Geertruida Henriette barones van Lynden, 1849-1929.

Zij was lid van Kunstliefde vanaf 1891 (HUA 777-1 inv. nr. 71) tot 1916.

Mr. dr. Alexander Frederik baron van Lynden, 1856-1931.

Hij was secretaris-generaal bij het Departement van Binnenlandse Zaken. Van 1908 tot 1914 was hij burgemeester van Utrecht en van 1915 tot 1929 president-curator van de Universiteit van Utrecht. Daarnaast was hij voorzitter-curator van het Stedelijk Gymnasium, voorzitter van de koepelorganisatie Utrechtse Armenraad opgericht in 1913, lid van het hoofdbestuur van de Zendingvereeniging, bestuurslid van het Diaconessenhuis en van 1925 tot 1929 voorzitter van Nederlandsche Vereeniging voor Armenzorg en Weldadigheid. Van Lynden was van 1914 tot 1917 regent van het Burgerweeshuis.

Hij behoorde tot de hoogstaangeslagenen in 's Rijks directe belastingen. Zie www.historici.nl

Wanneer hij lid van Kunstliefde is geworden heb ik in de archieven niet kunnen achterhalen maar hij was in ieder geval lid tot april 1917 (HUA 777-1. inv. nr. 60).



Mr. W.F.J. baron van Lynden - datering 1883-1884, foto: HUA, catalogusnummer 221584.



Mr. dr. A.F. baron van Lynden - datering 1908, foto: HUA, catalogusnummer 97178.

Jhr. Cornelis Anthony Rethaan Macaré, 1792-1861.

Hij was raadslid en later wethouder van Middelburg en lid van PS van Zeeland. Van 1823 tot 1857 (?) was hij lid van GS van Zeeland. Hij was Ontvanger der registratie-, zegel- en successierechten, belast met het stellen van den tweeden stempel voor het buitengewoon zegel te Utrecht (UV, 1850, 49). Daarnaast bewaarder der hypotheeken te Utrecht. Hij was bibliothecaris van het Historisch Genootschap (UA, 1852, 199) en lid van de Loge der Vrijmetselaars te Utrecht.

Rethaan Macaré was actief in penningen-, wapen- en geslachtskunde.

Hij werd in 1856 toegelaten tot De Ridderschap van Utrecht. In 1844 was hij in de adelsstand verheven.

In 1848 werd hij door Gerard Beeldsnijder van Voshol voorgedragen als lid van Kunstliefde. In datzelfde jaar trad hij toe tot het bestuur van Kunstliefde dat een nieuw bestuursreglement doorvoerde, zie Liefland 1859/60, 4. In 1860 was hij voorzitter van Kunstliefde. Hij was gehuwd met Florentine J.M. Ontijd, 1812-1887. In de lexicon van Scheen staat over haar: 'Zij tekende en aquarelleerde portretten uit liefhebberij'. Van haar heeft jhr. Pieter van Loon een karikatuur getekend (CM inv. nr. 7357).

Jhr. mr. **Pierre Jacques Florent Rethaan Macaré**, 1840-1878.

Hij was rechter te Amsterdam. In Utrecht was hij lid van de Commissie voor de nagelaten betrekkingen van de cholera-lidmers (UA, 1867, 204).

In 1864 is hij op voordracht van de schilder en lid van Kunstliefde Willem de Famars Testas (1834-1896), lid van Kunstliefde geworden.

Jkvr. **Elizabeth Martine Rethaan Macaré**, 1874-1957.

Lid van Kunstliefde van 1901 (HUA 777-1 inv. nr. 71) tot ? In 1916 was zij geen lid meer.



J.C. Martens van Sevenhoven
- datering circa 1835, geschilderd
door Jan Lodewijk Jonxis, lid van
Kunstliefde, foto Centraal Museum,
inv. nr. 18050.

* ° Jhr. mr. **Jacob Constantijn Martens van Sevenhoven**, 1793-1861.

Hij was commies-griffier bij de Rechtbank, rechter van instructie en president Provinciaal Gerechtshof. Hij is dijkgraaf geweest van Lekdijk Benedendams en weigraaf van Hooge en Lage Weide. Hij was lid van de EK en in 1851-1852 voorzitter van de EK van 1849 tot 1857.

Hij was regent van het Gereformeerd Burger Weeshuis (UA, 1846, 169) en kerkvoogd van de Waalsche gemeente (UA, 1846, 147). Hij is voorzitter geweest van de Provinciale Commissie van Landbouw (UA, 1853, bijlage pag. 11).

Zie E. Domela Nieuwenhuis, 'Beziel met grote liefde tot de kunst; de schilderijen en tekeningen van David Johan en Jacob Constantijn Martens', *Jaarboek Oud-Utrecht*, 2002, 181-198. In dat artikel ook enkele foto's van schilderijen van hem. Een anonieme schilder heeft een portret van Jacob gemaakt dat is opgenomen in de collectie van het Centraal Museum (CM inv. nr. 18157). Het Centraal Museum bezit circa 70 tekeningen van de hand van Jacob, landschappen, stads- en dorpsgezichten en figuurstudies. Door Liefland wordt hij genoemd onder 'de voornaamste dilettanten' en 'voornaamste kunstverzamelaars', Liefland, Kronijk 1858, 68.

In 1846 is hij toegelaten tot De Ridderschap van Utrecht.

Martens behoorde tot de hoogstaangeslagenen in 's Rijks directe belastingen.

In 1817 is hij lid van Kunstliefde (HUA 777-1, inv. nr. 65). Maakte tussen 1830 en 1836 deel uit van het bestuur van Kunstliefde, voorzitter in 1832 en in 1836. Hij is vermoedelijk lid gebleven tot zijn overlijden in 1861.

Jhr. **Jacob Carel Martens**, 1817-1872.

Neef van Jacob C.

Willem de Famars Testas (1834-1896), kunstenaarslid van Kunstliefde, heeft van hem het schilderij gemaakt *jhr. Jacob Carel Martens met zijn dochters Johanna en Susanna, vlak voor een rit te paard*, 1863, olieverf op doek, 50 x 70 cm.

Hij wordt vermeld als overleden in het Verslag uitgebracht in de Algemene Vergadering 14 juni 1873.

Jhr. mr. **Jan Louis Anne Martens**, 1823-1909.

Neef van Jacob C.

Hij is gemeenteraadslid van Utrecht geweest. In de periode 1850 - 1907 was hij regent van het Gereformeerd Burger Weeshuis. Daarnaast, commissaris van de Maatschappij van Weldadigheid (UA, 1878, 239 en UJ, 1890, 184) en voorzitter van de Commissie tot Uitdeeling van Spijs voor Minvermogenen (UA, 1877, 239, UJ, 1890, 188, UJ, 1902, 153). Hij was lid van het bestuur van de Spaarbank opgericht door de Maatschappij tot Nut van 't Algemeen (UA, 1878, 249 en UJ, 1890, 192), van 1882 tot 1897 was hij potmester van Het Margarethenhof (UJ, 1902, 103), hij was voorzitter van de Protestantse Vereeniging Unitas (UJ, 1902, 160, vereniging gericht tegen de Roomse propaganda) en notabele van de Ned. Herv. Gemeente (UA, 1883, 222). In 1877 is hij door de gemeenteraad benoemd in het bestuur van de Stads Aalmoezenierkamer (Burgerlijk Armenbestuur, UA, 1883, 211). Hij was tevens lid van de Commissie ex art. 11 en art. 15 van de wet op de Schutterijen (UA, 1878, 204).

Hij behoorde tot de hoogstaangeslagenen in 's Rijks directe belastingen.

Hij was in ieder geval lid van Kunstliefde vanaf 1864 (HUA 777-1, inv. nr. 66) tot 14/05/1907



Jhr. J.C. Martens - datering 1853
- Jacob Carel Martens met zijn
dochters terwijl hij zich voorbereidt
voor een rit te paard.
Geschilderd door Willem de Famars
Testas (1834-1896), lid van
Kunstliefde.

(HUA 777-1, inv. nr. 63). In 1869 schonk hij '...een kapitaal schilderij van J. Uitewaal' aan Kunstliefde, zie Verslag uitgebracht in de Algemene Vergadering van 11 juni 1869. Dit was *De Groentevrouw*, een schilderij uit circa 1618 van J. Wttewael, nu in de collectie van het Centraal Museum, inv. nr. 2262.

Hij gaf in 1894 ten behoeve van de expositie *Oude Schilderkunst* vijf schilderijen in bruikleen: van Cornelis Janssens van Ceulen, *Portret van Antonie van Hilten, secretaris van de Staten 's Lands van Utrecht van 1618 tot zijn sterfjaar 1670*; een kopie naar Paulus Moreelse, *Portret van Johanna Martens, echtgenote van Antonie van Hilten*; van Joachim Wttewael *Portret van mr. Jan Pater, advocaat voor den Hove van Utrecht, geb. 1595*; van Joachim Wttewael *Portret van Antonia Wttewael, dochter van de schilder, trouwt te Utrecht 28 augustus 1625* mr. Jan Pater en van Joachim Wttewael *portret van Eva Wttewael, dochter van de schilder*, 1628.

Jhr. mr. **Christiaan Carel Hendrik Martens**, 1852-1899. Zoon van Jan L.A.

Cand. notaris.

Hij bedankte voor het lidmaatschap van Kunstliefde in 1880.

Jhr. mr. **Jan Ludwig Bernard de Muralt**, 1818-1889.

Johan de Muralt studeerde van 1835 tot 1845 rechten aan de Universiteit van Utrecht. Daarna werd hij advocaat bij het Provinciaal Gerechtshof en in 1850 rechter-plaatsvervanger. Hij was van 1852 tot 1889 secretaris van de Utrechtse Kamer van Koophandel en Fabrieken. Tevens secretaris van de Handelssociëteit (UA, 1887, 245). Van 1857 tot 1889 was hij wethouder van Utrecht. Hij is ook lid van PS geweest. Vanaf 1860 is hij regent van de Vereenigde Gods- en Gasthuizen (UA, 1876, 211). Hij is voorzitter-directeur geweest van de Maatschappij tot verbetering der Woningen voor arbeidende en minvermogenen te Utrecht (UA, 1876, 224), lid van de Commissie ter bevordering van de beoefening der Gymnastiek in Utrecht (UA, 1876, 254), medeoprichter en voorzitter van de Utrechtse Kiesvereeniging Unie, liberaal, in 1848 (UA, 1887, 223, zie ook Von Santen, 1985, 146). In 1852 was hij medeoprichter van de Utrechtse Kiezersvereeniging. Hij was lid van het bestuur van de Maatschappij tot bevordering der Toonkunst (UA, 1887, 227) en voorzitter van het bestuur over het Gebouw voor Kunsten en Wetenschappen (UA, 1887, 220). Hij was commissaris van de burgersociëteit De Vriendschap (UA, 1876, 255), secretaris van de sociëteit Sic Semper en voorzitter van de Vereeniging tot Bescherming van Dieren (UA, 1887, 248). Hij was auditeur van de Schuttersraad (UA, 1876, 91). Levensschets van De Muralt door mr. N.F. van Nooten in UJ, 1890, 248-263. Daaruit: 'Door meer dan gewone bekwaamheid heeft hij uitgemunt; dit kunnen allen getuigen die hem in zijn leven en werken hebben gekend.' Van Nooten haalt ook de woorden aan die de burgemeester van Utrecht, mr. W.R. de Boer, bij Muralts graf sprak: 'Die man was, ik aarzel dat niet hier te verklaren, een buitengewoon man, een man die zijn geheele leven met kracht en met eenheid gewijd heeft aan de belangen van ons gewest en onze gemeente, en die door ons in onzer acht en schatting ten hoogste was aangeschreven.' Zie ook *Utrechtse biografieën*, deel 5 pagina 130 t/m 134.



Jhr. mr. J.L.B. de Muralt - datering
1887-1888, foto: HUA,
catalogusnummer 105807.

Muralt was lid Kunstliefde van ? tot zijn overlijden in 1889.

* ° Jkvr. **Cecile Dorothea Nahuys, geb. barones Schuyf van der Does**, 1800-1866.

Door Liefland wordt zij in Kronijk 1858, 68, genoemd onder 'de voornaamste dilettanten.' Zij nam in 1860 deel aan de ledententoonstelling van Kunstliefde, zie Liefland, Kronijk 1859/1860, 59 en 63. In de ledententoonstelling van 1861 bracht ze drie werken in: *Een Geldersch Landschap, Een gezigt van de Schaapsweg te Oosterbeek* en *Een gezigt op de Staalduinen bij 's-Gravezande*.

* ° Jkvr. **Sara Margaretha Christina Nahuys**, 1840-1902.

Zij was in ieder geval lid van Kunstliefde vanaf 1891 tot 1902 (HUA 777-1 inv. nrs. 70 en 72). Recensie in het Utrechts Provinciaal Dagblad waar Nahuys ook aan deelnam: 'Zij weet de kippetjes die zij met talent tekent, telkens in een ander omgeving te plaatsen; zowel in *Slechte tuinier* als in *De Nieuwsgierigen* en *In de stal* vragen de hoenders het meest de aandacht en met recht'. Op 15 april 1897 schreef de recensent van het Utrechts Dagblad: 'Haar schilderij *Met moeder uit*, een kloek met kuikentjes is wezenlijk mooi en ook hare tekening *Achter in de plaats* is goed. Maar de recensent van de Nieuwe Courant van Utrecht en Omstreken had genoeg van al die 'snoezige kuikentjes'. Hij oordeelde: '...even vlak en kleurloos als vorig jaar.'



mr. J.L.A. Nepveu - datering 1880-1890, foto: HUA, catalogusnummer 221255.

Niet geadelde tak Nepveu

* ° Jean Aubin Nepveu, 1785-1865.

Door Liefland in Kronijk 1858, 68, genoemd onder 'voornaamste dilettanten', (berg) landschapsschilder.

Hij was voorzitter van Kunstliefde in 1838.

Mr. Jan Laurent Aubin Nepveu, 1845-1916.

Griffier van het Hoog Militair Gerechtshof te Utrecht.

Hij was voorzitter van Kunstliefde in 1902, 1905 en in 1907.

Jhr. mr. **Anthony Adriaan van Oldenbarneveld genaamd Witte Tullingh**, 1805-1883.

Hij was van 1854 tot zijn overlijden in 1883 griffier van het Hoog Militair Gerechtshof te Utrecht (UA, 1864, 74).

Hij was lid van de Commissie voor Administratie van de Gevangenen (UA, 1864, 117). Vanaf 1833 tot 1879 was hij regent van het Gereformeerd Burgerweeshuis (UV, 1846, 170). Hij is lid geweest van de subcommissie te Utrecht van de Kweekschool voor de Zeevaart te Leiden (UA, 1864, 78, in 1881 zat hij nog in deze commissie). Hij is stafid geweest van de Dienstdoende Schutterij van Utrecht (UA, 1846, 113).

Hij was lid van Kunstliefde van (?) tot zijn overlijden in 1883. (HUA 777-1 inv. nr. 68).

Jhr. mr. **Willem Nicolaas de Pesters**, 1830-1882.

Hij is lid geweest van PS. Hij was lid van de commissie tot Uitdeeling van spijs aan Minvermogenen (UA, 1877, 239), lid van het bestuur Hulpbank voor de Maatschappij tot Nut van 't Algemeen (UA, 1864, 203), notabele van de Ned. Herv. Gemeente (UA, 1878, 228) en lid van het bestuur van de Utrechtse afdeling van de Vereeniging Nederlandsch Mettray (UA, 1876, 244). Sedert 1868 was hij penningmeester van het Waterschap van Heijcop (UA, 1878, 167). Hij is secretaris geweest van het hoofdbestuur van het Genootschap voor Landbouw en Kruidkunde opgericht in 1841. In 1860 is hij regent geworden van het Gereformeerd Burgerweeshuis (UV, 1866). Hij was tevens penningmeester van het bestuur van het Diaconessenhuis (UA, 1878, 242). In 1859 is hij toegelaten tot De Ridderschap van Utrecht. In 1880 was hij een van de 'slopers' van De Ridderschap.

Wanneer hij lid van Kunstliefde is geworden is in de archieven niet te achterhalen, maar hij was in 1881 nog lid van Kunstliefde (HUA 777-1 inv. nr. 67).

Jhr. mr. **Carel Cypriaan Gerard de Pesters**, 1832-1915.

Hij was advocaat te Wijk bij Duurstede (UV, 1866) en van 1860 tot 1869 burgemeester van die stad.

Hij was in ieder geval in 1874 lid van Kunstliefde maar vermoedelijk al eerder. Hij bedankte voor het lidmaatschap in 1877 (HUA 777-1 inv. nr. 68).

Jhr. mr. **Frederik Hendrik de Pesters**, 1839-1906.

Hij was van 1871 tot 1887 burgemeester van Bunnik, Odijk en Werkhoven. Hij is Hoogheemraad geweest van Lekdijk Benedendams en IJsseldam (UJ, 1890, 124) en sedert 1868 secretaris-penningmeester van het Waterschap van Heijcop (UA, 1878, 167). Hij was kapitein derde compagnie tweede district Rustende Schutterij der Provincie Utrecht (UA, 1872, 151).

Hij was in ieder geval lid van Kunstliefde vanaf 1891 tot 1894.

Jhr. **Charles Antoine de Pesters**, 1842-1915.

In 1910 is hij door de Duitse keizer benoemd tot ere-ridder van de Johanniter orde.

Hij behoorde tot de hoogstaangeslagenen in 's Rijks directe belastingen.

Hij was in ieder geval lid van Kunstliefde in 1889. Hij bedankte in 1892 (HUA 777-1 inv. nr. 71).



Jhr. mr. F.H. de Pesters - datering 1883-1884, foto: HUA, catalogusnummer 221611.

Jhr. mr. **Harmen Hendrik van de Poll**, 1832-1919.

Vanaf 1871 mede-executeur van het testament van Evert van de Poll (10 aug. 1602) ten behoeve van de oprichting van een Werkhuis (UA, 1883, 218).

Hij was lid van Kunstliefde vanaf 1882 tot 1899 (HUA 777-1 inv. nrs. 67 en 71).

* ° Jkvr. **Margaretha Jacoba ('Jacoba') van de Poll**, 1872-1966. Dochter van Harmen H.

Zij nam deel aan ledententoonstelling 1904 met *Bloemen* (f 80,-) en aan ledententoonstelling 8-25 februari 1906 'ten bate van verloting voor het gebouw Kunstliefde' met aquarel *Vaas met eikenbladeren*. Zij nam ook deel aan de ledententoonstelling april 1914 en aan de tentoonstelling van Bloemstillevens juli/aug. 1915. Zij was kunstenaarslid van 1899 tot 28/10/1918 (HUA 777-1 inv. nr. 56). Ze werd wederom lid in 1932. Ze maakte de uitnodiging van het Genootschap Kunstliefde voor een kunstbeschuwing, 22 februari 1910, CM inv. nr. 20300/062.

Anne Alexander baron Quarles de Quarles, 1806-1887.

Militair. Tweede luitenant bij de Infanterie

Hij zegt in 1879 het lidmaatschap van Kunstliefde op wegens verandering van woonplaats, zie Verslag ingebracht in de Algemene Vergadering van 9 juni 1879.

Louis Jacques Arthur baron Quarles de Quarles, 1812-1872.

Luitenant-kolonel der Mariniers. Bestuurslid/penningmeester Comité Utrecht van de Nederlandsche Weerbaarheids Bond (UA, 1870, 260).

In 1866 toegelaten tot De Ridderschap van Utrecht.

Hij was lid van Kunstliefde van 1871 tot 1872.

Theodore Louis baron Quarles de Quarles, 1856-1930.

Kapitein korps Genie (UA, 1887, 100). Majoor van 1907-1911.

Lid Kunstliefde geworden in 1879 (HUA 777-1, nr. 68). Hij zegt het lidmaatschap op in 1884 (Verslag door het bestuur van Kunstliefde uitgebracht aan de Algemene Vergadering 1883) '...wegens verandering van woonplaats.'

Edouard baron Quarles van Ufford, 1854-1942.

Kapitein bij het korps Genie (UA, 1887, 100). Hij was burgemeester van Maartensdijk van 1895 tot 1924.

Hij was lid van Kunstliefde in 1886 (HUA 777-1, inv. nr. 70) en bedankte voor het lidmaatschap in 1889.

Douarière Jhr. **Willem Lodewijk Carel Ram, geb. Cornelia Johanna Elisabeth barones van Heckeren van Brandenburg**, 1823-1899.

In 1899 legateert zij 21 schilderijen aan de gemeente. Deze schilderijen werden in bruikleen opgenomen in het Museum Kunstliefde. Ze zijn vervolgens opgenomen in de Catalogus der schilderijen Centraal Museum, 1933, pag. VI.

Jhr. ir. **Henri Ernest Ram**, 1864-1949.

Hij was hoofdingeland Provinciale Waterstaat. Hij was lid van Sic Semper en deed in 1913 het voorstel de sociëteit op te heffen, wat in 1914 ook gebeurd is, zie UMF, Steengoed april 2011, 45. Van 1905 tot 1934 was hij regent van de Willem Arntz Stichting te Utrecht. Ram was van 1903 tot 1938 regent van het Burgerweeshuis.

Ram was gehuwd met de oudste dochter van J.L.B. de Muralt, Bertha.

Hij was lid van Kunstliefde van 1913 tot in ieder geval 1916.



Jhr. ir. H.E. Ram - datering 1920-1930, foto HUA, catalogusnummer 808642.

Adolph Carel Johan ridder van Rappard, 1812-1875.

In 1830 is hij ingelijfd met als titel ridder. Hij was kolonel titulair bij de Artillerie en kamerheer des Konings i.b.d.

Hij was in ieder geval lid van Kunstliefde in 1869 (HUA 777-1, inv. nr. 66) tot zijn overlijden. 'In hem verliezen wij een ijverig beoefenaar der kunst', verslag uitgebracht in de Algemene Vergadering van 26 mei 1876.

Carel Casimir Alexander ridder van Rappard, 1824-1871, broer van Frans A. L. en oom van Anthon.

Hij was luitenant bij de Artillerie. Kameraar van den Lekdijk Bovendams.

Hij behoorde tot de hoogstaangeslagenen in 's Rijks directe belastingen.

In het Verslag van het bestuur aan de Algemene Vergadering van 28 mei 1863 staat, pagina 6, naar aanleiding van een inbreng van kunstwerken voor een kunstbeschuwing: 'Van Rappard komt onze bijzondere dank toe. Wij achten ons gelukkig, zóó een Kunstliefhebber onder onze leden te mogen tellen, die bij voorkeur prijs schijnt te stellen op de voortbrengselen van Nederlandsche Kunstenaars. Dat kan niet anders dan ons genoeg doen, want al kent de kunst ook geen Vaderland, het hemd is toch nader dan de rok; een goed voorbeeld navolgen moet men van ieder, wie ook, en zóó een weinig "John Bull zijn", kan in dat opzicht geen kwaad.' In het Verslag uitgebracht in de Algemene Vergadering van 19 juni 1868 wordt vermeld: 'De Heer jhr. C.C.A. ridder van Rappard stelde een gedeelte zijner uitmuntende collectie ter onzer beschikking' (voor een kunstbeschuwing J.R.).

In het Verslag van het bestuur van Kunstliefde uitgebracht in de Algemeene Vergadering van 4 juni 1866, pagina 7, staat: 'Wij ontvingen van (...) Jhr. C. C. A. Ridder van Rappard *Een stadsgezicht* door J. Verheijen.' Dit schilderij is door Kunstliefde op 14 april 1920 geveild bij het Notarishuis te Utrecht met als omschrijving 'Stadsgezicht met poort. Zonnig stukje, links staat een pomp, waar eenige vrouwen water halen. Paneel. Uit het cabinet van Jhr. C.C.A. Ridder van Rappard, 38 x 33 cm.' Het is geveild voor de som van f 200,-. Dit kan toch niet Van Rappards bedoeling zijn geweest toen hij in 1866 het schilderij aan Kunstliefde schonk.

Mr. **Frans Alexander Lodewijk ridder van Rappard**, 1828 -1888, vader van Anthon.

Frans was als student in 1851 commissaris der maskerade (UJ, 1890, 276). Na zijn studie werd hij advocaat te Den Haag en vervolgens van 1861 tot 1863 secretaris van de gemeente Zeist. Vanaf 1866 woonde hij in Utrecht. In 1867 trad hij toe tot het bestuur van het Collegium Musicum Ultrajectinum. Vanaf 1879 was hij commies-chartermeester Rijks-Archieven in de Provincie Utrecht (UA, 1887, 42 en UJ. 1890, 276). Hij verrichtte met name archiefwerk naar de charters en bescheiden van de kapittelkerken in Utrecht.

Hij was vanaf 1867 bestuurslid van het Museum voor Kunstnijverheid (UA, 1887, 243 en UJ, 1890, 275). Tevens was hij lid van het Historisch Genootschap te Utrecht en lid van het Provinciaal Genootschap voor Kunsten en Wetenschappen (UJ, 1890, 277). Daarnaast was hij lid van de Maatschappij van Nederlandsche Letterkunde te Leiden.

Hij trad in 1880 toe tot de heropgerichte Ridderschap van Utrecht.

In 1865 is hij door het secretariaat van Kunstliefde voorgedragen als lid (HUA 777-1, inv. nr.



mr. F.A.L. ridder van Rappard - datering 1861-1865, foto: HUA, catalogusnummer 106147.



Portretschets door Anthon van Rappard van zijn vader F.A.L. van Rappard, collectie Centraal Museum inv. nr. 7635/049.

60). Hij werd voorzitter van Kunstliefde in 1882/83.

In UJ, 1890, 275-277, is een korte levensschets van hem opgenomen.

In het Verslag uitgebracht door het bestuur van Kunstliefde aan de Algemeene Vergadering van 4 juni 1866, pagina 7, staat: 'Wij ontvingen van Jhr. F.A. Ridder van Rappard' ...een portret eener adellijke Dame ten voeten uit, geschilderd door G. Honthorst.' Dit is het *Portret van prinses Louise Hollandine van de Palts als Diana* uit 1643, nu in collectie Centraal Museum, inv. nr. 2492. In 1883 volgde Frans zijn kleinzoon Anthon naar de door Anthon opgerichte Vereniging Utrechtse Kunstkring, waarvan Frans de eerste president werd en dat tot zijn overlijden bleef (UA, 1887, 220).

* ° **Anthon Gerard Alexander ridder van Rappard**, 1858-1892.

Kunstenaarslid, in 1874 voorgedragen door het secretariaat om lid te worden van Kunstliefde (HUA 777-1, inv. nr. 60). In 1886 zegt hij zijn lidmaatschap op naar aanleiding van de uitkomst van de discussie in de Algemene Vergadering over het al of niet tekenen naar levend vrouwelijk naaktmodel. Met de kunstenaar Willem Wenckebach richtte hij vervolgens de Vereniging Utrechtse Kunstkring op.

Vanaf 1888 was hij ook lid van Pulchri Studio. Het Centraal Museum bezit 64 tekeningen, schilderijen, prenten en litho's en ook een map met circa 85 schetsen van Anthon van Rappard.

Voor enige literatuurverwijzingen over het werk van Anthon van Rappard:

J. W. Brouwer, L. Siesling & J. Vis; *Anthon van Rappard, companion & correspondent of Vincent van Gogh, his life & all his work*, Amsterdam, 1974.

H. Lutz 'Anthon van Rappard, klem tussen traditie en moderniteit', in *Kerende tijden, 190 jaar Genootschap Kunstliefde*, Utrecht 1997, 21-40.

Hans Schopping en Ludger Smit, *Een schilderij centraal; arbeiders op steenfabriek Ruimzicht*, uitgave Centraal Museum Utrecht, Utrecht, 1980. Zie ook *Utrechtse biografieën*, deel 3 pagina 167 t/m 172.

Anthon's weduwe en tevens nicht, Henriëtte del Campo, legateerde het werk van Anthon aan Willem Wenckebach.

Alexander Carel Paul George ridder van Rappard, 1862-1922. Oom van Anthon.

Alexander van Rappard was eigenaar van steenfabriek Ruimzicht te Jutphaas en lid van de gemeenteraad aldaar. Hij fokte ook krielkippen en ontving daar prijzen voor. Op het terrein van de steenfabriek Ruimzicht schilderde Anthon menig schilderij van de ambachtslieden in een enigermate impressionistische stijl.

Alexander was lid van Kunstliefde van 1887 (HUA 777-1 inv. nr. 69) tot ? In 1892 staat hij niet meer genoteerd als lid.

Jkvr. **Anna Henriette Petronella van Rappard Testas**, 1862-1954. Vrouw van Alexander C.P.G. van Rappard.

Geballoteerd als lid van Kunstliefde op 7/01/1913. Zij was in ieder geval in 1916 nog lid van Kunstliefde.

Willem Constantijn Pieter baron van Reede van Oudshoorn, 1812-1874.

In 1828 ging hij naar de Militaire Academie in Breda. Later cadet van de Waterstaat aan de Artillerie- en Genieschool te Delft. Als militair betrokken bij het stellen en onderhoud van de fundatiën. Vanaf 1845 (hoofd)ingenieur bij Waterstaat in het achtste district te Utrecht. Hij was ingenieur in de aanleg van spoorwegen, zowel bij de Overijsselsche Spoorwegmaatschappij als bij de Rijnspoorwegmaatschappij te Utrecht.

Sedert 1860 was hij regent van de Fundatie van de Vrijvrouwe van Renswoude (UA, 1863, 184). Hij was ook voorzitter van de Maatschappij tot Bevordering der Toonkunst (UA, 1864, 209).

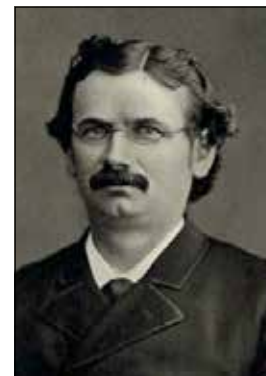
In 1864 en in 1872 is hij voorzitter geweest van Kunstliefde. In het Verslag uitgebracht in de Algemene Vergadering van 16 juni 1874 wordt naar aanleiding van zijn overlijden vermeld dat hij '...herhaalde malen deel uitmaakte van ons Bestuur, een hartstochtelijk voorstander en verzamelaar was van al wat kunst betreft en door wiens overlijden wij weder een kostbare verzameling uit onze stad zagen verdwijnen.'

Jhr. **Adrianus Willem Gerrit van Riemsdijk**, 1803-1871.

Hij was lid van het Muntcollege te Utrecht, inspecteur-essayeur-generaal (UV, 1866). Door



Zelfportret Anthon van Rappard, circa 1878, collectie Centraal Museum inv. nr. 28509.



Jhr. mr. J.C.M. van Riemsdijk - datering 1883-1884, foto: HUA, catalogusnummer 106223.

het stadsbestuur is hij benoemd in het bestuur van de Inrichting van Onderwijs voor den Arbeidenden Stand (UA, 1857, 208).

Hij was lid van Kunstliefde in 1858 tot zijn overlijden in 1871.

Jhr. mr. dr. **Adriaan Daniël van Riemsdijk**, 1837-1897. Zoon van Adrianus W.G.

Hij was voorzitter van het Muntcollege en tevens belast met de werkzaamheden van inspecteur-essayeur-generaal net zoals zijn vader (UA, 1870, 253 en UJ, 1890, 32). Hij was bestuurslid van het Natuurkundig Gezelschap (UJ, 1890, 196). Hij was ook bestuurslid van het Comité Instituut tot Opleiding van Pleegzusters en daarmee te verbinden Ziekenhuis (UA, 1880, 246), lid Raad van Administratie Utrechtse Waterleiding Maatschappij (UA, 1885, 239), lid van de Vereeniging verbetering der Volksgezondheid, opgericht in 1866 tijdens de cholera-epidemie (UA, 1872, 247) en lid van het comité van de Provincie Utrecht van het Nederlandsch Afrikaansch Comité in aansluiting aan de Internationale Commissie voor de Exploitatie en Beschaving van Centraal Afrika (UA, 1880, 251).

Hij was lid van Kunstliefde van 1875 tot zijn overlijden in 1897 (HUA 777-1 inv. nrs. 67 en 72).



W.C. baron Röell - datering 1920-1930, foto: HUA, catalogusnummer 106259.

Jhr. mr. **Johan Cornelis Marius van Riemsdijk**, 1842-1895, zoon van Adrianus W.G.

Hij was Chef van de Algemene Dienst van de Mij. tot Exploitatie van de Spoorwegen. Tevens Commissaris der Maatschappij tot Exploitatie van Staats-Spoorwegen (UA, 1887, 263). Vanaf 1882 tot 1895 was hij regent van het Gereformeerd Burger Weeshuis te Utrecht. Hij was als student van 1866-1867 vicepresident van het Utrechts Studenten Orkest. In de jaren negentig was hij regent van het Nederlandsch Gasthuis voor Minvermogenenden en Behoeftige Ooglijders. Van 1868 tot 1895 was hij secretaris van het bestuur van Collegium Musicum Ultrajectinum. Hij speelde ook mee op de viool (UA, 1887, 227, zie S. du Saar, 'Collegium Musicum Ultrajectinum in de laatste honderd jaar', *Jaarboekje Oud-Utrecht*, 1941, 74-133, met foto van Van Riemsdijk. Hij was bestuurslid van de Vereeniging voor Nederlandsche Muziekgeschiedenis en leidde een a capella koor. Hij componeerde ook zelf. Hij was secretaris van de Maatschappij ter bevordering der Toonkunst (UA, 1870, 253 en UJ, 1890, 197). Tevens was hij voorzitter van het Bertha Johannsen Pensioenfonds voor Utrechtse toonkunstenaars en toonkunstenaresen (UJ, 1890, 192). Vanaf 1875 was hij lid van Kunstliefde (HUA 777-1 inv. nr. 66) tot zijn overlijden in 1895.

Jhr. **Cornelis Frederik Alexander Röell**, 1848 -1925.

Hij was eerste luitenant der Cavalerie.

Hij behoorde tot de hoogstaangeslagenen in 's Rijks directe belastingen.

Hij was in 1882 lid van Kunstliefde en bedankte voor het lidmaatschap in 1885 (HUA 777-1 inv. nr. 68).

Jkvr. **Ewoudina Louisa Elisabeth Röell - Van Rappard**, 1857-1915, vrouw van Cornelis F.A.

Zij is lid van Kunstliefde geworden in 1913. En heeft waarschijnlijk opgezegd in 1914.

Willem Cornelis baron Röell van Hazerswoude, 1861-1937.

Hij was kapitein bij de Artillerie. Luitenant-generaal titulair. Hij was commandeur van de Commanderie Nederland van de Johanniter Orde. Hij was Presidentkerkvoogd der Ned. Herv. Gemeente Utrecht. Röell was van 1907 tot zijn overlijden regent van het Burgerweeshuis.

Röell behoorde tot de hoogstaangeslagenen in 's Rijks directe belastingen.

In 1910 is hij lid geworden van Kunstliefde en was dat in ieder geval nog in 1916.

Jhr. **Johan Hendrik Röell**, 1866- 1942. Trouwt dochter van jhr. David Hoeufft, Henriette Quirine.

Hij was luitenant-generaal titulair bij de Artillerie. Hij was penningmeester van het bestuur van het Tehuis voor Militairen (UJ, 1902, 167) en tevens ondervoorzitter van het Nederlands Rode Kruis. Hij was in ieder geval lid van Kunstliefde in de jaren 1889 tot 1893 (HUA 777-1 inv. nr. 70).

jkvr. **Wilhelmina Elisabeth Charlotta Röell - van den Boetelaer**, 1869 -1930.

Wanneer zij lid van Kunstliefde is geworden is mij uit de archieven niet gebleken. Zij bedankte voor het lidmaatschap in 1908 (HUA 777-1, inv. nr. 73).

Jhr. mr. dr. **Willem Frederik Röell**, 1870-1942.

Als student was hij van 1891-1892 vicepresident van het Utrechts Studenten Orkest.

Hij was directeur van de Maatschappij voor Gemeentecrediet te Amsterdam en lid van de gemeenteraad van Amsterdam. Hij was ook schoolopziener te Hilversum. Kamerheer i.b.d.

van Koningin Wilhelmina.

Hij behoorde tot de hoogstaangeslagenen in 's Rijks directe belastingen.

Hij was in ieder geval lid van Kunstliefde tussen 1890 en 1892 (HUA 777-1 inv. nr. 70), dus gedurende zijn studietijd in Utrecht.

Jhr. **Rudolph Antoni Peter Sandberg tot Essenburg**, 1854-1937. Hij trouwt dochter van Jhr. J.P.

Junius van Hemert, Anthonia Catharina (1857-1926).

Hij behoorde tot de hoogstaangeslagenen in 's Rijks directe belastingen.

Hij was lid van Kunstliefde in 1876 (HUA 777-1 inv. nr. 67) en bedankte in 1883 voor het lidmaatschap wegens '...verandering van woonplaats.'

Jhr. mr. **Constant August Josef van Sasse van Ysselst**, 1861-1942.

Hendrikus IJkelstam heeft in 1921 een portret van hem geschilderd, te zien bij RKDArtists.

Hij was advocaat-fiscaal bij het Hoog Militair Gerechtshof te Utrecht. Tevens lid van de gemeenteraad van Utrecht en lid van PS. Hij was Maltheser Kapittel Ridder en Kanselier der Ned. Balle van de orde der Malthesers.

Hij was lid van Kunstliefde tussen 1907 en 1909 (HUA 777-1 inv. no. 73).



mr. F.D. graaf Schimmelpenninck - datering 1905-1910, foto: HUA, catalogusnummer 808657.

Mr. **Francis David graaf Schimmelpenninck**, 1854-1924.

Hij was van 1891 tot 1897 burgemeester van Amersfoort, van 1894 tot 1901 lid van de TK en lid van de EK en lid van GS van 1899 tot 1904. Daarna Commissaris der Koningin te Utrecht, van 1905 tot 1914. Hij was Kamerheer i.b.d. van Koningin Wilhelmina en lid van het Provinciaal Comité van de Vereeniging Trouw aan Koning en Vaderland (UJ, 1902, 152). Hij was plaatsvervangend lid van de Raad van Toezicht van de Utrechtse Hypotheekbank (UJ, 1902, 216). Schimmelpenninck was ere-voorzitter van de Utrechtse Provinciale Tentoonstelling Kunst, Handel en Nijverheid die in juni 1910 werd gehouden in Park Tivoli. Hij behoorde tot de hoogstaangeslagenen in 's Rijks directe belastingen.

Hij was lid van Kunstliefde in 1879 (HUA 777-1 inv. nr. 67). Hij meldt zich opnieuw (?) aan als lid van Kunstliefde op 18/01/1910 (HUA 7677-1, inv. nr. 56) en is lid gebleven tot in 1915.

Jhr. mr. **Franciscus Hubertus Radermacher Schorer van Nieuwerkerke**, 1849-1926.

Hij was dijkgraaf van Bijleveld en de Meerndijk. Hij is bestuurslid geweest van de Volksgaarkeuken en Kosthuis (UJ, 1890, 214 en UJ, 1902, 156) en lid van het bestuur van de afdeling Utrecht Nederlandsch Gustaaf-Adolf-Vereeniging, hervormde evangelisatie vereniging (UJ, 1902, 161). Hij was penningmeester van het Centraal Evangelisatie Gebouw Irene (UJ, 1902, 161), lid van het bestuur van de Christelijke Historische Kiezersbond (UJ, 1902, 162) en lid van het bestuur voor het Tehuis voor Militairen (UJ, 1902, 167). Schorer was van 1903 tot 1919 regent van het Burgerweeshuis.

Hij behoorde tot de hoogstaangeslagenen in 's Rijks directe belastingen.

Schorer was lid van Kunstliefde van 1881 tot 1897 (HUA 777-1 inv. nr. 71).

Van 1886 tot 1892 was hij secretaris van het bestuur van Kunstliefde.

Jhr. mr. **Marie Eliza Radermacher Schorer**, 1863-1938.

Jongere broer van Franciscus H.

Cand. notaris

In 1886 is hij toegelaten tot De Ridderschap van Utrecht.

Hij was in ieder geval lid van Kunstliefde van 1885 tot 1894 (HUA 777-1 inv. nr. 71).

Ulbo baron thoe Schwartzberg en Hohenlansberg, 1824-1904.

Hij was controleur der directe belastingen en secretaris van het bestuur van het Pensioenverbond, afdeling Utrecht e.o. (UA, 1881, 257 en UA, 1887, 243). Hij was bestuurslid en later penningmeester van de Vereeniging tot Ondersteuning en zedelijke Ontwikkeling van

Hulpbehoevende Blinden (UA, 1877, 240). Hij was lid van het bestuur van de Kiesvereeniging Nederland en Oranje (UA, 1887, 224). Daarnaast was hij Kamerheer i.b.d. Hij behoorde tot de hoogstaangeslagenen in 's Rijks directe belastingen. Hij was in ieder geval lid van Kunstliefde in 1870 en bedankte voor het lidmaatschap in 1889 (HUA 777-1 inv. nr. 70).

Georg Frederik baron thoe Schwartzberg en Hohenlansberg, 1864-1945.

In 1890 was hij praeses van de Utrechtse Studenten Vereeniging tot Vrijwillige oefening in den Wapenhandel (UJ, 1890, 200) en praeses van de Utrechtse Studenten IJclub (UJ, 1890, 204). Later is hij vertrokken naar Zeeland alwaar hij president werd van de Arrondissementsrechtbank te Middelburg.

Vermeedelijk lid van Kunstliefde gedurende zijn studietijd in Utrecht, Op ledenlijst Kunstliefde 1892 staat een aantekening 'betaald '89' (HUA 777-1, inv. nr. 67).



Jhr. mr. L.C. Hora Siccama
- datering 1855, foto: HUA,
catalogusnummer 105082.

Mr. **Johan Hora Siccama**, 1802-1853. Zijn zoon Harco Hilarius werd in 1876 verheven in de adelstand.

Johan was advocaat en vanaf 1840 tot 1853 griffier bij het Hoog Militair Gerechtshof te Utrecht. Hij was eerste luitenant bij de Utrechtse Schutterij.

Hij was regent van het Gereformeerd Burgerweeshuis in de periode 1838 - 1842.

Hij was lid van de Schoolcommissie en literator. In 1845 was hij (mede)directeur van het Provinciaal Utrechtsch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen. Een waarlijk lofrede van de hand van C.W. Vreede op een geknakt leven is te lezen in het Jaarboek van de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde 1985, www.dbnl.nl (onder de H van Hora Siccama). Johan Siccama was voorzitter van Kunstliefde in 1839 en lid tot zijn overlijden in 1853.

* ° Jhr. mr. **Louis Charles Hora Siccama**, 1807-1880.

In zijn Utrechtse studententijd sloot hij zich vrijwillig aan bij de Compagnie Jagers ten tijde van de Belgische Opstand, 1830 - 1831. Hij was president van het Munt College te Utrecht, in 1852 belast met de werkzaamheid van secretaris (UV, 1852, 53). Hij was vice-president der Commissie van Administratie voor de Gevangenen te Utrecht (UA, 1864, 117). In de periode 1844-1850 was hij regent van het Gereformeerd Burgerweeshuis (UA, 1846, 170) en lid van het bestuur van de Algemeene vereeniging ter bevordering van Protestantse belangen onder de zinspreuk 'Koning en Vaderland', opgericht in 1853 (zie Von Santen 1985, 148 e.v.). Louis Siccama staat op het schilderij van Nicolaas Pieneman *Prof. dr. G.J. Mulder overhandigt een petitie aan koning Willem III op de binnenplaats van Paushuize te Utrecht*, 1853.

Hij was op voordracht van het Collegium Musicum Ultrajectinum lid van de Commissie tot Oprichting van een Gebouw voor Kunsten en Wetenschap (zie Weijs 1995, 145). Hij was Erelid Scherpschutters Vereeniging 'De Zwijgers' (U.A. 1870, 261).

Siccama was een vaardig etser. Liefkind schaarde hem in zijn Kronijk 1858, 68, onder de 'voornaamste dilettanten'. Louis Siccama bracht voor de ledentoonstelling van 1866 twee werken in, *Dame uit Auvergne* en *Landleiden uit Auvergne op reis* (HUA 777-1 inv. nr. 239). Zie tekening in C. C. S. Wilmer, *Utrecht getekend, vier eeuwen tekeningen en aquarellen uit de topografische atlas van het Gemeentearchief*, Den Haag, 1980, 24. Van hem zijn in de collectie van het Centraal Museum 9 etsen opgenomen en drie folieschetsboeken.

Louis Siccama werd op voordracht van Gerard Beeldsnijder van Voshol op 09/10/1843 lid van Kunstliefde (HUA 777-1, inv. nr. 60). Hij bleef dat tot 1856. In 1855 was hij voorzitter van Kunstliefde.

Jhr. **Willem Johan Hora Siccama van de Harkstede**, 1855-1909.

Werkzaam op Rijks-Archieven in de Provincie Utrecht (UA, 1887, 42).

In 1889 werd hij toegelaten tot De Ridderschap van Utrecht.

Hij was lid van Kunstliefde in de periode 1886 -1898 (HUA 777-1 inv. nrs. 69 en 71).

Jhr. **Pieter Feijo Onno Sickinghe**, 1824-1885.

Hij was luitenant-kolonel.

Hij was lid van het bestuur van het Comité van het te vestigen Instituut tot Opleiding van Pleegzusters en daarmede te verbinden Kinderziekenhuis (UA, 1880, 246) en penningmeester van het bestuur van de Amalia Stichting, hulp aan zieke en gewonde krijgslieden (UA, 1883, 251). Hij was commissaris van de Sociëteit Sic Semper

Hij was in ieder geval lid van Kunstliefde in 1875 en zegt op in 1884 (HUA 777-1 inv. nr. 68).

Jhr. **Onno Joost Sickinghe**, 1858-1948.

Hij was gemeenteontvanger te Zeist en commissaris van de Utrechtsche Credietbank (UA, 1887, 245). Hij trad op als tweede luitenant in de Diensdoende Schutterij in de provincie Utrecht (UA, 1881, 105).

Hij was in ieder geval lid van Kunstliefde in 1878 (HUA 777-1 inv. nr. 67) en zegt op in 1880.

Jhr. **Johan Diederik Six**, 1847-1928.

Oud-officier bij de Genie.

Hij was raadsadviseur bij het Departement van Koloniën en staatsraad i.b.d.

Hij behoorde tot de hoogstaangeslagenen in 's Rijks directe belastingen.

Hij was lid van Kunstliefde in 1867. Zegt het lidmaatschap in 1871 op wegens verandering van woonplaats. Was dus gedurende zijn studietijd lid.

Mathieu Jan Hendrik baron van Slingelandt, 1838-1904.

Kapitein bij de Artillerie. Hij was lid van het bestuur afdeling Utrecht van de Vereeniging ter bevordering van Fabriek- en Handwerksnijverheid (UA, 1881, 258).

Hij was lid van Kunstliefde van 1882 (HUA 777-1, inv. nr. 69) tot 1899 (HUA 777-1 inv. nr. 71).

Anthony Frederik baron Sloet van Zwanenburg, 1809-1883.

Rijksontvanger in Gelderland. Namens De Ridderschap van Gelderland lid van PS in Gelderland van 1843 tot 1850 en namens Voorst van 1856 tot 1860.

Na zijn pensionering lid geworden van Kunstliefde in 1876 (HUA 777-1 nr. 69) en dat gebleven tot zijn overlijden.

Ernst Wilt baron Sloet van de Beele, 1849-1920.

Hij was ingenieur-inspecteur bij de Maatschappij Central Belge, de spoorlijn die Wallonië en Vlaanderen met elkaar verbond/verbindt.

Zegt lidmaatschap Kunstliefde op wegens verandering van woonplaats, zie Verslag uitgebracht in de Algemene Vergadering van 3 juni 1872.

Was dus als student lid van Kunstliefde.

* ° Jhr. **Frans Alexander Ewout Lodewijk Smislaert**, 1862-1944.

Hij was kunstenaarslid van Kunstliefde, geballoteerd op 25/02/1896, lid tot sept. 1901 (HUA 777-1 inv. nr. 79). Ook kunstenaarslid van Pulchri Studio (zie veilingcatalogus Pulchri Studio 1998, no. 98.), lid van de Haagse Kunstkring, van Arti et Amicitiae en van de Vereeniging St. Lucas te Amsterdam. Ten behoeve van de aquarellen tentoonstelling van 1896, bracht Smislaert zevenenzestig (!) aquarellen in (HUA 777-1, inv. nr. 245).

De recensent van het Utrechts Prov. en Sted Dagblad oordeelde op 29 april 1889 over een inbreng van Frans Smislaert: 'Smislaert (...) zond *Op de heide* en *Den zomer* in. Noch het een noch het ander vinden wij bijzonder gelukkig.' Op 27 november 1891 oordeelde de recensent van het Utrechts Prov. en Sted. Dagblad over het schilderij *Maneschijn*: 'Daar in dit schilderij de maan achter de wolken verscholen is en slechts enkele stralen door een opening schieten, die een enkel plekje op het water verlicht, blijft de gehele voorstelling in een halfduister verscholen, dat door de rode vlammetjes der lantaarns nog meer uitkomt. Het geheel lijdt daardoor aan een nevelachtige onbestemdheid die aan den indruk geen goed doet.'

Jhr. **Adolf Laurens Pieter van de Spiegel**, 1840-1890.

Kapitein bij de Artillerie.

In ieder geval lid Kunstliefde vanaf 1874 (HUA 777 nr. 67) tot ?

Jkvr. **Johanna Bertha Storm van 's Gravesande**, 1870-1956.

Zij woonde aan de Maliebaan met haar zuster. Uit levensbericht van Amoene van Haersholte, *Jaarboek van de Maatschappij der Nederlandse Letteren*, 1966: 'Johanna had een wijdvertakte culturele en artistieke belangstelling, doch zij was veel stiller van aard dan haar zuster.'

Zij was lid sedert 1893, voorgedragen door de secretaris van het bestuur, en bleef dat tot 11/11/1904 (HUA 777-1 inv. nr. 73).

Jhr. **Johan Charles van Styrum**, 1870-1901.

Hij was van 1896 tot zijn overlijden in 1901 burgemeester van Oud Alblas.

Hij is slechts een jaar lid geweest van Kunstliefde, 1892/1893, dus gedurende de studietijd. Hij leverde in december 1892 twee houtskooltekeningen in voor de kunstbeschuwing waarvan de recensent van het Utrechts Dagblad op 11 december 1892 oordeelde: 'Een stad-gezicht bij maanlicht, dat beter voldaan zou hebben als de maan zich wat minder achter de wolken verscholen had en Een vijver, waarin evenzeer het licht zeer spaarzaam was aangebracht.'

Mr. **Maximiliaan Jacob Leonard baron Taets van Amerongen**, 1821-1901.

Hij was van 1875 tot 1880 burgemeester van Renswoude. Hij was lid van PS en van de TK. Tevens Kamerheer i.b.d.

Hij was stafid van de Rustende Schutterij der provincie Utrecht (UA, 1846, 118) en in 1872 majoor-commandant van de Schutterij. Tevens was hij voorzitter van de Schuttersraad (UA, 1876, 94). Hij was lid van het hoofdbestuur van het Genootschap voor Landbouw en Kruidkunde opgericht in 1841 (UA, 1864, 143, in 1881 maakte hij als voorzitter nog deel uit van dit bestuur).

Hij behoorde tot de hoogstaangeslagenen in s' Rijks directe belastingen.

Taets was in ieder geval lid van Kunstliefde vanaf 1884 (HUA 777-1 inv. nr. 67) tot 1894.

Mr. **Willem Hendrik baron Taets van Amerongen**, 1830-1898.

Advocaat. Hij ondertekende in 1853 het adres aan Koning Willem III tegen het herstel door paus Pius IX van de bisschoppelijke hiërarchie in Nederland.

Hij was de opdrachtgever van Anthony Grolman, lid van Kunstliefde, om de stad vooruitlopend op stedenbouwkundige ingrepen, in aquareltekeningen vast te leggen. Dat heeft een unieke collectie stadsbeelden opgeleverd van begin jaren zeventig tot 1898, nu opgenomen in het Utrechts Archief. Zie Paul Krijnen en Jetty Krijnen, *Grolmans Utrecht; de stad rond 1900*, Bussum, 2008.

Taets was ook een groot kenner en liefhebber van diligences. Zie C.C.S. Wilmer, *Museum op zolder*, Utrecht, 1988, 35-36.

Hij werd in 1853 lid van Kunstliefde en bedankte voor het lidmaatschap in 1870, zie Verslag uitgebracht door het bestuur aan de Algemene Vergadering 1870.

Gerard Leonard Maximiliaan baron Taets van Amerongen van Natewisch, 1837-1901.

Hij was ritmeester bij de Cavalerie en kamerheer van Koning Willem III 1873-1890, hofmaarschalk van Koningin Wilhelmina 1891-1894 en vervolgens kamerheer van 1898 tot zijn overlijden in 1901.

Taets bedankte in 1872 als lid van Kunstliefde vanwege wijziging woonplaats ('s-Gravenhage), zie Verslag uitgebracht in de Algemene Vergadering van 3 juni 1872.

Pauline Johanna Charlotte barones Taets van Amerongen, 1849-1926.

Zij was lid van Kunstliefde vanaf 1875 (HUA 777-1 inv. nr. 67) tot in 1916. Zij was in 1902 bestuurslid van de door Etha Fles in 1895 opgerichte Vereniging Voor de Kunst (UJ, 1902, 136).

Gerhard Anne baron van Till, 1843-1928.

Hij was majoor bij de Artillerie.



W.H. baron Taets van Amerongen
- datering 1865-1870, foto: HUA,
catalogusnummer 221247.

Van Till was lid van de Raad van Bestuur van Park Tivoli, podiumkunst (UJ, 1890 pag. 212 en UJ, 1902, 163). Hij was in ieder geval lid van Kunstliefde vanaf 1883 (HUA 777-1 inv. nr. 67) tot 1894 (HUA 777-1 inv. nr. 71).

Gerhard Frederik baron van Till, 1868-1945.

Hij was generaal-majoor bij de Artillerie.

Hij is op jeugdige leeftijd slechts kort lid van Kunstliefde geweest, 1890/1891 (HUA 777-1 inv. nr. 70).

Henriette Charlotte Everdine barones Van Tuyll van Serooskerken barones Van Pallandt, 1833-1907.

Zij nam in 1860 deel aan ledententoonstelling, zie Liefland, Kronijk

1859/60, 59, zonder nadere omschrijving.

Frederik Leopold Samuël Frans baron van Tuyll van Serooskerken van Zuylen, 1858-1934.

Getrouwd met Judith Calkoen, dochter van Abraham baron Calkoen.

Hij was civiel ingenieur. Burgemeester van Zuilen. Hij was lid van PS en hoofdingeland van De Lekdijk Bovendams (UJ, 1902, 172).

Van Tuyll behoorde tot de hoogstaangeslagenen in 's Rijks directe belastingen.

Hij was lid van Kunstliefde van 1904 (HUA 777-1 inv. nr. 79) tot 08/03/1906 (HUA 777-1 inv. nr. 73).

Elisabeth Johanna Carolina Verloren van Themaat jkvr. de Pesters, 1842-1919. Trouwt met Gerhard Johan, zoon van mr. Pieter Verloren van Themaat die van 1858 tot 1885 secretaris-penningmeester van Kunstliefde is geweest.

Zij was in ieder geval lid van Kunstliefde vanaf 1891 tot 1895.

Jhr. **Jan Jacob Lampsins van den Velden**, 1811-1888.

Hij was luitenant bij de Artillerie.

Secretaris van de Districtscommissie tot aanmoediging en ondersteuning van de gewapende dienst in de Nederlanden (UA, 1863, 281 en UA, 1870, 259) en eerste luitenant der Rustende Schutterij in de Provincie Utrecht (UA, 1881, 109).

Hij was notabele van de Ned. Herv. Gemeente te Utrecht (UA, 1876, 216) en voorzitter van het afdelingsbestuur Utrecht Maatschappij van Weldadigheid (UA, 1876, 223). Gehuwd met de dochter van jhr. Hendrik van den Bosch. Zij was onder andere presidente van de Vereniging tot ondersteuning aan behoeftige

Kraamvrouwen (UA, 1887, 217).

Van den Velden was van 1874 tot zijn overlijden in 1888 lid van Kunstliefde. Hij behoorde tot de groep van bijeenroepers voor de extra algemene vergadering van 8 mei 1886 naar aanleiding van de discussie over tekenen naar vrouwelijk ongekleeed model.

Zijn weduwe, geboren Van den Bosch, gaf in 1894 in bruikleen ten behoeve van de expositie Oude Schilderkunst het werk van een onbekende schilder uit de Hollandse School, omstreeks 1660, *Portret van Cornelis Lampsins, Schepen, Raad en Burgemeester van Vlissingen, anno 1662 door Lodewijk XIV verheven tot baron van Tabago, geb. 1600, overl. 2 september 1664*.

Otto (4) baron van Wassenaer, 1855-1929.

Hij was voorzitter afdeling van het bestuur Utrecht Maatschappij van Weldadigheid (UA, 1878, 238).

Eerste luitenant van de Rustende Schutterij Provincie Utrecht (UA, 1887, 102).

In 1884 toegelaten tot De Ridderschap van Utrecht.

Hij was in ieder geval lid van Kunstliefde van 1880, op voordracht van L.C. Hora Siccama, tot 1892.



Mr. W.H. baron de Watteville
Foto: Utrechts Jaarboekje 1907,
pagina 308.

Mr. **Willem Frederik baron de Watteville**, 1835-1906.

Willem Frederik studeerde van 1854 tot 1858 Romeins en Hedendaags Recht aan de Universiteit van Utrecht.

In 1858 werd hij benoemd als advocaat bij het Provinciaal Gerechtshof te Utrecht. In 1860 werd hij ambtenaar op de gemeentesecretarie van Utrecht en in 1867 benoemd tot gemeentesecretaris wat hij bleef tot zijn pensionering in 1896. Bij zijn 25-jarig jubileum ontving hij van 'de ingezetenen van Utrecht als blijk van hulde en waardering', een zilveren beeld van 'een vrouw met hoorn des overvloeds', en daarbij een gedenkboek in lederen band met zil-verbeslag, zie Centraal Museum. inv. nr. 5471.

Daarnaast: onderprocurator van Het Geesthuis gefundeerd door Embrrecht Embrrechtsz Sophia zijne huisvrouw in het jaar 1307 bestemd voor het doen van geldelijke uitdeelingen (UA, 1883, 216), rentmeester-executeur van het testament van 16 augustus 1556 van Thomas van Nykercken deken van St. Jan, lid van het bestuur van het Gebouw voor Kunsten en Wetenschappen (UA, 1863, 197), secretaris van de curatoren van het Stedelijk Gymnasium (UA, 1864, 172), secretaris-rentmeester van het Margarethenhof opgericht in 1367 (UA, 1878, 214), rentmeester van de Fundatie van de Vrijvrouwe van Renswoude (UJ, 1890, 170/171), lid van het bestuur van het Bureau van Informatie naar Behoeftigen (UA, 1876, 244), lid van de districtscommissie te Utrecht van het Fonds ter Aanmoediging en Ondersteuning van den Gewapenden Dienst in de Nederlanden (UJ, 1902, 152), lid vijfde compagnie der Diensdoende Schutterij van Utrecht. Vanaf 1872 was hij lid van het Provinciaal Genootschap van Kunsten en Wetenschappen.

In het Utrechts Jaarboekje 1907 is een In Memoriam opgenomen, inclusief de toespraak die burgemeester Reiger in de vergadering van de Utrechtse gemeenteraad op 9 augustus 1906 heeft uitgesproken ter nagedachtenis aan De Watteville.

(UA, 1863, 167), lid van de Schuttersraad (UA, 1864, 171) en kapitein kwartiermeester (UA, 1874, 147).

In 1874 ontving het Museum Kunstliefde van De Watteville 'vier schoone portretten, waarvan twee geschilderd in 1588, tot nog toe zijn ons echter de schilders daarvan onbekend', zie Verslag van het bestuur van Kunstliefde uitgebracht in de Algemene Vergadering van 16 juni 1874. Deze schilderijen zijn nu opgenomen in de collectie van het Centraal Museum onder de inventaris nummers, 2348, 2349, 2350 en 2359.

Jkvr. **Carohna Wilhelmina van Weede**, 1822-1892.

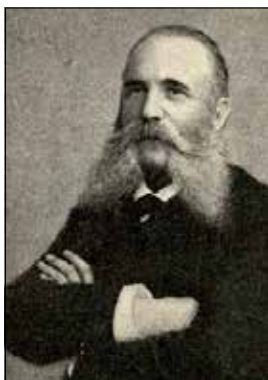
In ieder geval lid van Kunstliefde vanaf 1874 tot haar dood in 1892.

Jhr. **Everard van Weede van Dijkveld**, 1834-1893.

Hij was van 1885 tot 1893 lid van de gemeenteraad van Utrecht en van 1889 tot 1893 lid van PS van Utrecht. Hij was regent van de Ned. Hervormde Gemeente, kerkmeester van de Jacobikerk en secretaris-penningmeester van de Inrichting voor Havelooze Kinderen (UA, 1863, 174, UA, 1878, 133 en UJ, 1890, 158/159). Verder was hij lid van het Utrechts Comité tot financiële ondersteuning van in Noord-Amerika vrijgemaakte slaven (vriendelijke mededeling van jhr. Steven van Weede), lid van het Comité Nationaal Geschenk t.g.v. het huwelijk van koning Willem III en prinses Emma (vriendelijke mededeling jhr. Steven van Weede). Hij was vanaf 1884 regent van het Gereformeerd Burger Weeshuis. Daarnaast commissaris van de Maatschappij van Weldadigheid (UJ, 1890, 184), secretaris thesaurier en later voorzitter van de Vereniging tot behoud van boetvaardige gevallene Vrouwen te Utrecht (UA, 1876, 229), lid van het bestuur van Steenbeek, Bethel en Tabitha, (drie gestichten voor gevallen vrouwen en meisjes), voorzitter Commissie voor spijziging van arme Schoolgaande Kinderen (UA, 1877, 238), voorzitter commissie tot zedelijke verbetering van gevangenen en commissaris van de eerste Maatschappij tot Verbetering van Arbeiderswoningen. Hij was secretaris van het Bijbelgenootschap (UA, 1883, 224), sedert 1875 lid van het Collegie van Ouderlingen (UA, 1878, 229), notabele van de Ned. Herv. Gemeente (UA, 1876, 216), bestuurslid van de Utrechtse Zendingsvereniging (UA, 1881, 220), erevoorzitter van Kerkgezang en lid van de Commissie van correspondentie Nederlandsche Gustaaf-Adolf-Vereeniging, evangelisatie vereniging Hervormde Kerk (UA, 1883, 228).

Hij was lid van de plaatselijke commissie van toezicht op het lager onderwijs. Hij was voorzitter van de Kiesvereniging Eendracht maakt Macht (UJ, 1890, 194), tot zijn overlijden.

Een aan hem gewijd In Memoriam in UJ, 1894, 259 e.v., incl. foto, geschreven door A.W.



Jhr. E. van Weede - datering 1880-1890, foto: HUA, catalogusnummer 107058.

Bronsveld. Een citaat: 'Zij, die na ons leven zullen, en deze bladzijden doorbladeren, moeten het volkomen verklaarbaar vinden, dat zijn heengaan zoo diep gevoeld en zoo levendig betreurd werd, als dit slechts zelden onder ons het geval is.'

Everard van Weede was in ieder geval lid van Kunstliefde vanaf 1873 (HUA 777-1 inv. nr. 67) tot zijn overlijden in 1893. Hij behoorde tot de groep van leden die bezwaar maakte tegen het tekenen naar vrouwelijk naakt, zie verslag Algemene Vergadering 8 mei 1886.

Jhr. **Henrick van Weede**, 1854-1921.

Hij was buitengewoon gezant en gevolmachtigd minister te Brussel. Kamerheer i.b.d.

Hendrik van Weede was in ieder geval lid van Kunstliefde vanaf 1874 (HUA 777-1 inv. nr. 68) tot na 1886. Hij was een verzamelaar van oude prenten (vriendelijke mededeling jhr. Rudolph van Weede).

* Jkvr. **Dorothea Arnoldine von Weiler**, 1864-1956.

Zij was ook lid van Arti et Amicitiae te Amsterdam. Lid van Kunstliefde van 1904 (HUA 777-1 inv. nr. 79) tot 1915. Zij nam deel aan ledententoonstelling 1904 met drie werken, *Papavers* (f 200,-), *Narcissen* (f 100,-) en met *Gezicht op de Rijn* (f 150,-). Zij nam ook deel aan de tentoonstelling met als thema bloemstillevens juli/aug. 1915.

Jhr. mr. **Lodewijk Henrick van Asch van Wijck heer van Prattenburg**, 1812-1890, zoon van Hubert M.A.J., de oud-burgemeester van Utrecht die in 1808 lid is geworden van het Genootschap Kunstliefde.

Pieter Christoffel Wonder, een van de oprichters van Kunstliefde in 1807, heeft in 1816 van H.M.A.J een portret gemaakt. Dit schilderij is in particuliere handen, zie de catalogus bij de expositie 'Een Utrechter in Londen' welk van 19 december 2015 t/m 16 maart 2016 in het Centraal Museum te zien is geweest.

In 1830 trok Lodewijk uit met de vrijwillige jagers van de Utrechtse Hoogeschool naar het opstandige België. In 1842 is hij benoemd tot eerste luitenant bij de Dienstdoende Schutterij. Van Asch van Wijck was van 1843 tot 1853 griffier bij het Kantongerecht te IJsselstein (UJ, 1891, 213). In die stad was hij regent van 't Ewoutsgasthuis en lid van de gemeenteraad. Van 1853 tot 1877 was hij kantonrechter te Wijk bij Duurstede. In 1855 werd hij aldaar lid van de gemeenteraad. Hij was lid van het Provinciaal Kerkbestuur Nederl. Herv. Gemeente van Utrecht (UA, 1876, 120) en hij bleef tot 1889 commissaris van de Protestantsche Naai- en Breischool te Wijk bij Duurstede (UA, 1876, 321). Hij was lid van het Historisch Genootschap te Utrecht.

Hij is in 1847 toegelaten tot De Ridderschap van Utrecht. In 1880 was hij één van de 'slopers' van De Ridderschap van Utrecht, alhoewel hij naar verluidt tegen ontbinding stemde.

In Memoriam in UJ, 1891, 213/214, plus portret. Daaruit: 'Trouw aan zijn land en gehecht aan de provincie waar zijn voorouders van het begin der zeventiende eeuw gevestigd waren.'

Hij was lid van Kunstliefde in 1846 (HUA 777-1 inv. nr. 65) en bedankte voor het lidmaatschap in 1870, zie Verslag uitgebracht door het bestuur in de Algemene Vergadering van 3 juni 1870.

Jhr. mr. **Hubert Alexander Maurits van Asch van Wijck**, 1815-1868, zoon van Hubert M.A.J., de oud-burgemeester van Utrecht die in 1808 lid van Kunstliefde is geworden, en broer van Lodewijk.

Hij was advocaat. Lid van de gemeenteraad van Utrecht sinds 1846, lid PS (1850 - ?), lid TK in 1853-1854 en wederom in 1857. Zie voor de wijze van zijn verkiezing S.T. Buwalda, 'Voor godsdienst, vaderland en Oranje; het verzet van Utrechtse protestanten tegen de liberale staatsinrichting en het herstel van de bisschoppelijke hiërarchie (1840-1853)', *Jaarboek Oud-Utrecht*, 2000, 103-124. Zie ook J.H. van Santen 'Politiek leven in de stad Utrecht rond het midden van de negentiende eeuw (1840-1860)', *Jaarboek Oud-Utrecht*, 1985, 149. Hij was van 1857 tot 1866 raadsheer bij het Provinciaal Gerechtshof van Utrecht. Vanaf 1844 was hij secretaris van het Heemraadschap Lekdijk Bovendams (UA, 1846, 129). Daarnaast commissaris bij de Algemeene Brandwaarborg en Verzekeringsmaatschappij Ultrajectum. In de periode 1843 - 1854 was hij regent van het Gereformeerd Burgerweeshuis (UA, 1846, 170). Diaken van de Waalse Gemeente (UA, 1846, 147) en in de periode 1849-1857 regent der Vereenigde Gods- en Gasthuizen. Notabele der Kerkvoogden van de Nederl. Herv. Gemeente



Jhr. mr. L.H. van Asch van Wijck - datering 1875-1885, foto: HUA, catalogusnummer 103891.

(UA, 1864, 130). Hij was directielid van het Fonds der Eleemosynae van Oud-Munster (UA, 1864, 197, hofje voor protestantse weduwen gebouwd in 1861), bestuurslid van de afdeling Utrecht Vereniging Nederlandse Mettray (UA, 1861, 204) en vanaf 1850 gecommiteerde tot het Ziekenhuis (UA, 1852, 170). In zijn laatste levensjaren was hij Commissaris der Koning in provincie Drenthe, 1866-1868.

Hij was lid van Kunstliefde van 1852 tot 1866 (?).

Jhr. mr. **Hubert Jan Margarethus van Asch van Wijck**, 1848-1921.

Hij was directeur van de in 1882 opgerichte Utrechtsche Hypotheekbank. Lid Sociëteit Sic Semper rond 1890 (UMF, Steengoed april 2011, 32). Hij was eerste luitenant derde compagnie Diensdoende Schutterijen (UA, 1876, 87) en lid van de Schuttersraad (UA, 1876, 87). Voorzitter Utrechtse IJclub (UA, 1883, 255).

In 1880 trad hij toe tot de heropgerichte Ridderschap van Utrecht.

Hij gaf in 1894 ten behoeve van de expositie *Oude Schilderkunst* van een onbekende meester uit de Hollandse School, omstreeks 1680, het schilderij *Bellenblazer* in bruikleen.

In 1878 werd hij lid van Kunstliefde (HUA 777-1 inv. nr. 72) en bedankte voor het lidmaatschap in 1883 wegens verandering van woonplaats. Hij werd wederom lid in 1891 tot in ieder geval 1916.

Jhr. mr. **Anton Theodoor Marie van Asch van Wijck**, 1849-1892. Trouwt dochter van E. Lintelo baron de Geer van Oudegein, Petronelle Elisabeth Adriana.

Vanaf 1884 was hij notaris te Utrecht. Hij was ook lid van PS in de periode 1883-1895. Hij trad op als executeur-testamentair van de in 1602 overleden Evert van de Poll ten behoeve van de oprichting van een werkhuis (UA, 1883, 218). Daarnaast was hij adviserend lid van het bestuur van het Doorgangshuis voor Vrouwen (UJ, 1890, 187) en bestuurslid van het Tehuis voor Militairen (UL, 1890, 186).

In 1880 is hij toegetreden tot de heropgerichte Ridderschap van Utrecht.

Hij werd op 29/12/1885 lid van Kunstliefde (HUA 777-1 inv. nr. 68) en bleef dat tot zijn overlijden in 1892. Hij was in 1886 een van de bezwaarmakers tegen het tekenen naar vrouwelijk naakt model, zie verslag Algemene Vergadering van 8 mei 1886.

Jhr. mr. **Titus Anthony Jacob van Asch van Wijck** 1849-1902.

In 1875 werd hij secretaris van het Hoogheemraadschap Lekdijk Bovendams.

Lidmaat van de Ned. Herv. Kerk, later van de Gereformeerde Kerk.

Van 1883 tot in 1891 was hij burgemeester van Amersfoort en vervolgens gouverneur van Suriname in de jaren 1891 tot 1896. Hij werd in 1881 lid van de Tweede Kamer voor Zwolle en in 1883 voor Kampen. In 1896 werd hij lid van de Eerste Kamer voor Zeeland. In 1901 werd hij voor de Anti-Revolutionaire Partij minister van Koloniën in het kabinet Kuyper, tot zijn overlijden in 1902.

In 1888 werd hij toegelaten tot De Ridderschap van Utrecht.

Hij is in 1875 lid geworden van Kunstliefde en bedankte in 1880 voor het lidmaatschap (HUA 777-1 inv. nr. 67).

Bij zijn graf mocht op zijn verzoek slechts één oude vriend spreken: Abraham Kuyper.

Jhr. mr. **Henrick Maurits Jan van Asch van Wijck**, 1850-1910, zoon van Hubert A.M.

Hij was Adjunct Commies Algemene Rekenkamer. Hij studeerde van 1868 tot 1875 rechten aan de Universiteit van Utrecht. Vanaf 1884 was hij substituut-officier bij de Rechtbank te Utrecht nadat hij dat eerst was geweest in Deventer, Zierikzee en in Breda. Van 1885 tot 1905 was hij rechter bij de Arrondissementsrechtbank te Utrecht.

Hij was lid van de gemeenteraad van Utrecht van 1889 tot 1899, lid van PS van 1896 tot 1901, lid van de TK van 1897 tot 1901 en lid van de EK van 1901 tot 1909.

In Utrecht was hij lid van het College van Regenten der Gevangenis van 1895 tot 1898 (UJ, 1911, V), lid van het Provinciaal Utrechts Genootschap van Kunsten en Wetenschappen, lid van het Historisch Genootschap, bestuurslid van de Johanna Stichting Naai en Breischool en Bewaarschool aan de Weistraat te Utrecht (1887-1910, UJ, 1911, VII), lid van het bestuur der Unie 'eene school met den Bijbel' (van 1890 tot 1896), lid van de Raad van Bijstand der Diaconessen-Inrichting van 1907 tot zijn overlijden in 1910 en van 1889 tot 1897 lid van het bestuur der Vereniging tot Ondersteuning en Zedelijke Ontwikkeling van Hulpbehoevende Blinden te Utrecht (UJ, 1011, VIII). In 1886 werd van Asch van Wijck curator en in 1893 tot 1897 penningmeester van het Gymnasium van Zetten. In 1907 tot zijn overlijden werd hij wederom curator van het Gymnasium van Zetten.

In 1907 trad hij toe tot de Raad van Bijstand der Diaconessen-inrichting te Utrecht.



Jhr. mr. H.J.M. van Asch van Wijck - datering 1900-1910, foto: HUA, catalogusnummer 103883.



Jhr. mr. T.A.J. van Asch van Wijck - datering 1883-1884, foto: HUA, catalogusnummer 221480.



Jhr. mr. H.M.J. van Asch van Wijck - datering 1889-1891, foto: HUA, catalogusnummer 221182.

Hij was Heemraad van het Waterschap Vleuten.

In 1880 is hij toegetreden tot de heropgerichte Ridderschap van Utrecht.

Hij behoorde tot de hoogstaangeslagenen in 's Rijks directe belastingen.

Hij was in ieder geval lid van Kunstliefde vanaf 1878 (HUA 777-1, inv. nr. 72) en bedankte voor het lidmaatschap in 1882 (HUA 777-01 inv. nr. 67). Rond 1886 moet hij wederom lid zijn geworden want in mei 1886 was hij een van de ondertekenaars van het verzoek om het besluit om het tekenen naar vrouwelijk naakt model mogelijk te maken, terug te draaien. In het Utrechts Jaarboekje 1911, pagina III t/m IX is een In Memoriam gewijd aan Maurits van Asch van Wijck.

Jhr. **Johan Hendrik van Asch van Wijck**, 1854-1927.

Hij was eerste luitenant bij de Artillerie, gepensioneerd als kolonel.

Hij was bestuurslid van het Tehuis voor Militairen onder het motto 'Vreest God, eert den Koning'.

In 1880 is hij toegetreden tot de heropgerichte Ridderschap van Utrecht.

Hij was lid van Kunstliefde in 1878. Wegens overplaatsing zegde hij het lidmaatschap in 1880 op (HUA 777-1 inv. nr. 67).

Jhr. **Johannes Marie van Asch van Wijck**, 1856-1929. Trouwt dochter van Sloet van Zwanenburg, Theodora.

Hij was werkzaam op de secretarie van het Muntcollege (UA, 1887, 41). Hij was eerste luitenant Diensdoende Schutterijen (UA, 1887, 103).

In 1880 is hij toegetreden tot de heropgerichte Ridderschap van Utrecht.

In 1878 is hij lid geworden van Kunstliefde (HUA 777-1 inv. nr. 67). Hij moet voor 1892 hebben opgezegd.

Jhr. mr. **Lodewijk Henrick Johan Mari van Asch van Wijck, heer van Prattenburg**, 1858-1934. Zoon van Lodewijk Henrick.

Hij was van 1888 tot 1902 burgemeester van Veenendaal. Hij is lid geweest van PS en van GS en tevens lid van de TK. Daarnaast was hij lid van de Centrale Raad van Beroep.

Lodewijk heeft veel gedaan aan de bouw/restauratie van het landhuis Prattenburg en de ontginning van het terrein, nu gelegen in de gemeente Rhenen.

Hij behoorde tot de hoogstaangeslagenen in 's Rijks directe belastingen.

Hij was van 1905 tot in ieder geval 1916 lid van Kunstliefde.

Jhr. mr. **Hubert Willem van Asch van Wijck**, 1867-1935.

Hij was lid van PS van Gelderland en lid TK. Hij was raadshier in Suriname en rechter Gemengde Rechtbanken in Egypte.

In 1897 is hij toegelaten tot De Ridderschap van Utrecht.

Hij behoorde tot de hoogstaangeslagenen in 's Rijks directe belastingen.

Van 1889 tot 1894 is hij lid geweest van Kunstliefde (HUA 777-1 inv. nr. 71).

Jhr. mr. **Joan Matthias Margarethus van Asch van Wijck**, 1891-1961.

Hij was advocaat en procureur. Hij is lid geweest van PS van Zuid-Holland.

In 1922 is hij toegelaten tot De Ridderschap van Utrecht.

Hij was in ieder geval lid van Kunstliefde in 1916 en bedankt voor het lidmaatschap per kaartje d.d. 02/04/1917.

Jhr. **Willem von Wrangel auf Lindenberg**, 1815-1896.

Hij was generaal-majoor bij de Infanterie. In 1873 werd hij lid van het Hoog Militair Gerechtshof te Utrecht en bleef dat tot zijn overlijden in 1896. Hij is gepensioneerd als luitenant-generaal. In 1875 trad hij toe tot het hoofdbestuur van de Nederlandschen Militairen Bond.

Hij was lid van het bestuur van het Diaconessenhuis, lid van het Bijbelgenootschap (UA, 1878, 231), sedert 1875 lid van het College van Ouderlingen (UA, 1876, 214) en notabele der Nederduitsch Hervormde Gemeente (UA, 1883, 222).

Verder is hij lid geweest van de Utrechtse afdeling van het Genootschap tot zedelijke verbetering der Gevangenen (UA, 1887, 119), lid van het bestuur van de afdeling Utrecht van het Anti-Schoolwet-Verbond (UA, 1877, 237) en voorzitter van het bestuur van de Vereniging tot Opvoeding en Opleiding van Zendelingskinderen (UA, 1877, 236).



Jhr. mr. J.H. van Asch van Wijck - datering 1920-1925, foto HUA, catalogusnummer 103890.



Jhr. mr. L.H.J.M. van Asch van Wijck - datering 1883-1884, foto: HUA, catalogusnummer 221479.



Jhr. W. von Wrangel auf Lindenberg, foto: Utrechtsch Jaarboekje 1897, 256.