

Waarom dit manifest?

Onze stad is in 2000 jaar gegroeid tot wat het nu is. Resultaat? Een prachtig stadslandschap met veel historie. Waardevol erfgoed. Prachtig maar kwetsbaar bezit van ons allemaal. Als dit door verkoop of sloop verdwijnt, is het voor altijd verloren en daarom:

Vijf ambities voor Utrechts erfgoedbeleid

1

We houden Utrechts erfgoed in goede staat

De gemeente is eigenaar van vele mooie monumentale panden, zowel oud als nieuw. Ook particulieren kunnen eigenaar zijn van bijzondere gebouwen in Utrecht. Adeldom verplicht: het bezit van een of meerdere panden schept verantwoordelijkheid. Wie een of meerdere Utrechtse (erfgoed)panden bezit, is verantwoordelijk voor behoud en degelijk onderhoud.

2

Verweesde kunst terug in de openbare ruimte

Veel kunst in de openbare ruimte gaat bij sloop of herindeling verloren of verdwijnt in de vergetelheid van een depot. Plaats deze kunst terug, of herplaats het naar een nieuwe plek. Het is zonde om deze kunst te laten wegdwijnen.

3

Jong erfgoed krijgt meer erkenning

Bij erfgoed denken de meeste mensen aan oude gebouwen in de binnenstad. Niets is minder waar. In alle Utrechtse buurten is erfgoed te vinden. Wat Utrecht als stad zo bijzonder maakt, is dat elke wijk een representant vormt van een tijdvak uit de Nederlandse geschiedenis. Ook dat erfgoed verdient meer aandacht en bescherming.

4

Utrecht krijgt een eigen stadsmuseum

Veel steden in Nederland hebben een museum dat de geschiedenis van de hele stad laat zien. Utrecht heeft dat niet. Als een van de oudste steden, met een indrukwekkend verleden en barstensvol erfgoed is het tijd voor een museum dat de hele Utrechtse geschiedenis in beeld brengt.

5

Bij stadsontwikkeling wordt erfgoed beter geborgd

Bij stedelijke projectontwikkeling zijn economische en commerciële belangen te vaak doorslaggevend. Het bijzondere en de eigenheid van wijken en stadsdelen dreigt dan verloren te gaan. Dat mogen we niet laten gebeuren. We moeten de stad op een duurzame wijze ontwikkelen, waarbij erfgoed en economische diversiteit geborgd zijn. Kortom: erfgoed als eerste criterium bij gebiedsontwikkeling. Laat het oude het nieuwe inspireren.