

Oud-Utrecht

Algemene Ledenvergadering 2022

Het bestuur van Oud-Utrecht nodigt de leden uit tot het bijwonen van de ALV op *maandag 16 mei 2022 om 19.30 uur* in de Ulu Moskee, Moskeeplein 89 in Utrecht. De inloop is vanaf 19.00 uur met koffie en thee.

Mochten er op die datum nog beperkingen gelden in verband met de coronapandemie dan zal de ALV (ook) via een livestream bij te wonen zijn.

Agenda

- 1 Opening
- 2 Ingekomen stukken en mededelingen
- 3 Notulen van de Algemene Ledenvergadering 2021 (bijlage)
- 4 Jaarrekening 2021 en verslag verificatiecommissie (bijlage)
- 5 Begroting 2023 (bijlage)
- 6 Benoeming verificatiecommissie voor het boekjaar 2022
- 7 Jaarverslag 2021 (bijlage)
- 8 Bestuurswisselingen 2021-2022:
 - a) Afscheid bestuurslid Thea Boekhout
 - b) Bestuurslid Jan Bots wordt voorgedragen voor herbenoeming
- 9 Wet Bestuur en Toezicht Rechtspersonen (WBTR) (bijlage; nazending)
- 10 Meerjarenbeleidsplan 2022-2025
- 11 Voorbereiding 100 jaar Oud-Utrecht 2023
- 12 Mededelingen vanuit de vereniging
- 13 Rondvraag
- 14 Sluiting

De avond wordt afgesloten met voor wie wil een rondleiding door de moskee en een drankje.

Verslag van de Algemene Ledenvergadering van de Historische Vereniging Oud-Utrecht

Woensdag 19 mei 2021 (via Zoom)

Aanwezig: presentielijst opvraagbaar via secretariaat@oud-utrecht.nl.

1 Opening en mededelingen; vaststellen agenda

De voorzitter, Dick de Jong, opent de vergadering om 19.30 uur en heet allen van harte welkom bij deze online vergadering. Bericht van verhindering is ontvangen van Maurice van Lieshout en Anneke Ellenbroek.

Marlyne Stolker licht in het kort de regels voor het online-vergaderen toe. Het bestuur vindt het jammer dat de ALV niet live kan plaatsvinden, zodat de leden elkaar kunnen ontmoeten en rondgeleid kunnen worden in de Ulu moskee. Hopelijk is er volgend jaar een herkansing.

Alvorens tot de agenda over te gaan, blikt Dick de Jong kort terug op het afgelopen jaar. Helaas waren er weinig mogelijkheden voor ontmoeting. Een aantal evenementen is nog wel doorgegaan, bijvoorbeeld de lezing over Dromen in Beton en de Van der Monde-lezing. Ook de presentatie van het themanummer Utrecht Boekenstad met Maxime Februari kon met een klein gezelschap live plaatsvinden in de bibliotheek op de Neude; dit was ook te volgen via een livestream, nog terug te zien op de website.

Na de zomer hebben er in klein gezelschap nog twee Historische Cafés plaatsgevonden in de bibliotheek op de Neude, de nieuwe locatie voor de Historische Cafés; hier kunnen onder normale omstandigheden meer mensen deelnemen dan in het Bartholomeus Gasthuis. Hiervan zijn ook videoregistraties gemaakt, terug te kijken via de website.

De Nacht van de Utrechtse Geschiedenis heeft geheel digitaal plaatsgevonden, met o.a. de verkiezing van de jonge historicus van het jaar en een Utrechtse pubquiz door Koos Marsman. De officiële presentatie van het Jaarboek 2020 kon helaas niet doorgaan.

Tijdens de coronaperiode zijn de communicatiecommissie en de webredactie creatief digitaal aan de slag gegaan, zij hebben onder meer een special gemaakt over 75 jaar vrijheid.

2 Ingekomen stukken en mededelingen

Marlyne Stolker, secretaris, meldt dat er een ingekomen mail is van Jan Kocken, die helaas vanavond niet aanwezig kan zijn. Hij vraagt aandacht voor de mogelijkheid om een plan met tien aandachtspunten voor zaken die Oud-Utrecht belangrijk vindt in te dienen bij de secretarissen van alle lokale partijen met het verzoek deze op/mee te nemen in hun (nog te schrijven) verkiezingsprogramma voor de gemeenteraadsverkiezingen. Tom de Zeeuw, bestuurslid en voorzitter van de Commissie Cultureel Erfgoed (CCE), deelt mee dat de verkiezingsprogramma's zeker op de agenda van de CCE staan. Op dit moment inventariseren drie leden van de CCE wat belangrijke aandachtspunten zijn. Deze zullen worden gedeeld met alle Oud-Utrecht-leden, die hierop kunnen reageren. Vervolgens zullen deze punten worden doorgeleid naar de verkiezingscommissies.

3 Verslagen ALV d.d. 4 en 30 november 2020

Er zijn geen vragen c.q. opmerkingen over het verslag. Beide verslagen worden ongewijzigd vastgesteld, met dank aan de opstellers van de verslagen Hansje Amelink en Marlyne Stolker.

4 Jaarrekening 2020

Jan Bots, penningmeester, licht de drie onderdelen van dit agendapunt toe. De stukken zijn meegestuurd met de uitnodiging voor de ALV, en worden ook via een powerpoint presentatie getoond.

Exploitatie 2020

Ondanks een financieel goed jaar is er een tekort van € 4.000. Dit wordt door de penningmeester als volgt verklaard en verantwoord: de baten zijn € 10.000

hoger dan begroot (o.a. door een grotere verkoop van boeken, een ontvangst legaat van € 2.500 en subsidie van de provincie Utrecht van € 2.200). Het tekort wordt veroorzaakt door hogere kosten voor publicaties (m.n. 'De Lantaarn spreekt'), en een inhaalreservering voor het lustrum in 2021. Afgesproken is om per jaar € 10.000 te reserveren voor het lustrum; in 2019 was echter maar € 2.500 gereserveerd. Deze achterstand is in 2020 ingehaald door € 10.000 (voor 2020) + € 7.500 (voor 2019) = € 17.500 te reserveren. Ook is een reservering van € 10.000 opgenomen voor het eventueel oprichten van een Stichting voor de organisatie van de Nacht van de Utrechtse Geschiedenis.

Balans per 31-12-2020

Te constateren valt dat er een aanzienlijk groter bedrag in kas is dan in 2019 vanwege de reserveringen voor het lustrum en de mogelijke oprichting de Stichting van de Nacht van de Utrechtse Geschiedenis.

Hein Coolen vraagt of er een streven is hoe hoog het eigen vermogen van de vereniging zou moeten zijn. Jan Bots geeft aan dat daar niet een expliciet idee over is. Hij legt uit dat er jaarlijks een bedrag uit de Stichting Steunfonds Oud-Utrecht onttrokken wordt voor de exploitatie van de Vereniging, hiermee zou ook een eventuele teruggang in inkomsten aangezuiverd kunnen worden.

4.2 Verslag kascommissie en decharge bestuur

Frank van Eijkern, lid van de kascommissie, complimenteert namens de gehele kascommissie Jan Bots met de goed voorbereide en zeer inzichtelijke gevoerde administratie; het penningmeesterschap is bij Jan Bots in goede handen, waarvoor veel dank. De kascommissie stelt derhalve voor het bestuur decharge te verlenen met betrekking tot het gevoerde financiële beleid over 2020, aldus wordt besloten.

4.3 Benoeming kascommissie 2021

De kascommissie bestaat uit drie leden: Thomas Hassink, Steven Priem en Frank van Eijkern. Het is de bedoeling dat elk jaar een nieuw lid aantreedt en het lid dat het langste zitting heeft aftreedt. Aangezien deze commissie pas sinds vorig jaar uit drie personen bestaat, wordt voorgesteld om de huidige bezetting dit jaar zo te laten, en pas volgend jaar een aftredend lid te hebben, wat betekent dat Thomas Hassink volgend jaar aftredend zal zijn. Hiermee wordt ingestemd.

5 Begroting 2022

De penningmeester licht toe dat de baten in 2022 hoger dan begroot zijn door een stijging in het leden-aantal en er derhalve een hogere contributie opbrengst is. Het is de bedoeling om de reguliere jaarlijkse bijdrage van het Steunfonds geleidelijk aan terug te laten lopen tot € 25.000 à € 30.000 en meer vanuit het Steunfonds te financieren op projectbasis. De lasten worden vrijwel hetzelfde begroot als in 2021.

Joost Boomsma vraagt waarom voor 2022 voor Historische Cafés en lezingen maar € 7.000 is begroot, terwijl dit voor 2021 € 8.000 euro was. Jan Bots merkt op dat de kosten in voorgaande jaren nooit € 8.000 geweest zijn, maar mocht er een overschrijding van de begrote € 7.000 komen, dan zal coulant mee omgegaan worden. Het is zeker geen signaal dat de Historische Cafés en lezingen minder belangrijk worden gevonden. Plannen zijn altijd welkom en er zal de nodige financiële flexibiliteit worden betracht. Thea Boekhout merkt op dat er door sprekers steeds vaker om een honorarium gevraagd wordt. Indien nodig zal dat in principe worden gehonoreerd als het goede sprekers zijn en als het in evenwicht is met de kosten.

Annemarie Aarnoutse vraagt waarom er voor 2022 minder begroot is voor advertenties dan in 2021. Uitgelegd wordt dat er voor 2021 een actie voor advertentiewerving gepland was, maar dat deze vanwege corona weinig heeft opgeleverd. Vandaar dat voor 2022 voorzichter begroot is. Ook vraagt Annemarie Aarnoutse waarom de uitgaven voor commissies voor 2022 hoger begroot zijn, terwijl deze in 2020 laag waren. Gereageerd wordt dat de kosten in 2020 laag waren vanwege online vergaderen en er derhalve geen kosten waren voor vergaderlocaties. Voor 2022 wordt verwacht dat deze kosten weer hoger zullen worden in verband met live vergaderingen en meer commissies (o.a. i.v.m. het lustrum) en activiteiten. Na deze toelichting stemt de vergadering in met de begroting voor 2022. Veel dank aan Jan Bots voor het opstellen van de Jaarrekening en de Begroting.

6 Jaarverslag 2020

De onderdelen van het jaarverslag komen ook nog aan bod onder agendapunt 11 bij de toelichting door de commissies en redacties. Er zijn geen vragen of opmerkingen, het jaarverslag 2020 wordt vastgesteld. Dank aan Hansje Amelink, Jetty Krijnen en de commissies voor het samenstellen van het jaarverslag.

7 Bestuurswisselingen 2019-2020

De vicevoorzitter, Samantha Hassink, stelt voor om Dick de Jong te herbenoemen als voorzitter en Marlyne Stolker als bestuurslid. Tevens wordt voorgesteld om Hansje Amelink te benoemen als nieuw bestuurslid. Zij zal de rol van secretaris overnemen van Marlyne Stolker. De leden stemmen met applaus in met deze benoemingen. Vervolgens stelt Hansje Amelink zich voor. Zij is sinds 1992 lid van Oud-Utrecht en heeft het afgelopen jaar als kandidaat-bestuurslid meegelopen. Ze geeft aan onder de indruk te zijn van de activiteiten van de vereniging en vindt het een eer om als bestuurslid aan de slag te gaan; ze sluit af met een gedicht van Ingmar Heytze. Dick de Jong heet Hansje Amelink van harte welkom en bedankt Marlyne Stolker voor haar inzet als secretaris het afgelopen jaar, als tijdelijke vervanging van Tijn Pieren. Dick de Jong meldt dat Thea Boekhout eind augustus helaas afscheid zal nemen als bestuurslid. Zij zal wel lid blijven van de evenementencommissie en de commissie Van der Monde-lezing. In het najaar zal afscheid van haar worden genomen, maar nu alvast heel veel dank aan Thea voor haar enthousiaste inzet en waardevolle bijdrage als bestuurslid.

8 Meerjarenbeleidsplan 2022-2025

Tom de Zeeuw geeft een nadere toelichting op de vier hoofdpunten van het Meerjarenbeleidsplan:

- Versterking reguliere activiteiten
- Samenwerking met partners
- Versterking van de interne organisatie van de vereniging
- Inspelen op bijzondere, historische gebeurtenissen.

Het concept-beleidsplan is op 7 april jl. besproken in het Smeeberaad (een overleg met bestuur, commissies en redacties). Dit heeft geleid tot een verdere aanscherping met meer focus en accentuering. Belangrijke punten zijn het vormen van een structurele basis voor de organisatie van de Nacht van de Utrechtse Geschiedenis en het gestructureerder vormgeven van het vrijwilligersbeleid. Dick de Jong dankt Tom voor de toelichting en wijst erop dat op de website een versie van het Meerjarenbeleidsplan te vinden is, waarin met geel gearceerd is aangegeven wat er is veranderd ten opzichte van het vorige plan.

Margriet Verweij vraagt wat het stimuleren van wetenschappelijk onderzoek inhoudt. Zij suggereert om aan te sluiten bij masterscripties en promotieonderzoeken van de Universiteit Utrecht. Dick de Jong antwoordt dat het idee is om een wetenschappelijk comité in te richten om zorg te dragen voor een kwalitatief hoog niveau van publicaties in het tijdschrift en het jaarboek. Daar is echter nog geen vorm aan gegeven.

Wilbert Smulders, merkt op dat de jaarboekredactie de pretentie heeft om in het jaarboek wetenschappelijke artikelen op te nemen; in de redactie zit een aantal gepromoveerden, maar er is echter niemand verbonden met de Universiteit Utrecht (UU). Er is een plan om voor het jaarboek 2024 samen te werken met een promovendus van de UU, maar het is nog onzeker of dat door kan gaan. De jaarboekredactie blijft zich inspannen om een reguliere lijn met de opleiding te krijgen.

Marietje van Winter wijst op het plan van een groep studenten om een podcast te maken over de geschiedenis van Utrecht. Samantha Hassink merkt op dat vanuit de communicatiecommissie al contact hierover is met hun docent.

Marcella Dorigo vraagt in hoeverre het de taak is van Oud-Utrecht om ook met het actuele van de stad bezig te zijn. Als concreet voorbeeld hiervan verwijst zij naar foto's op de website. Samantha Hassink reageert dat er inderdaad soms foto's uit het heden op de banner van de website staan, maar die vormen dan een verbinding met een artikel over het verleden. Dick de Jong vult aan dat Oud-Utrecht aandacht geeft aan heden en verleden: aan de hand van een actueel gegeven wordt de geschiedenis ingedoken. Ook worden nieuwe vormen uitgetoetst, zoals de podcasts en berichtgeving op sociale media. Hij ontvangt graag reacties en ideeën om Oud-Utrecht een goed en modern platform voor uitwisseling te laten zijn.

Jaap Jan Steensma uit zijn bewondering voor de prachtige jaarboeken en complimenteert Oud-Utrecht met de verfrissende manier waarop de vereniging de relevantie van de geschiedenis in het Utrechtse veld onder de aandacht brengt, dat mag best af en toe met een modern randje zijn. Na bovenstaande opmerkingen wordt het Meerjarenbeleidsplan 2022-2025 vastgesteld, met dank aan de opstellers Annemiek Roessen, Thea Boekhout, Marlyne Stolker en Tom de Zeeuw.

9 Utrecht 900 jaar in 2022

Dick de Jong licht de betrokkenheid van Oud-Utrecht bij de viering van Utrecht 900 jaar in 2022 toe:

- 1 Een boek van de Kiwanis voor kinderen van 8-12 jaar over verleden, heden en toekomst van de stad. Oud-Utrecht is hier samen met andere partners zoals Gilde Utrecht, ZimiHC, Het Utrechts Archief en de Universiteit Utrecht (Leen Dorsman) bij betrokken. Hoofdschrijver is Koos Meinderts, een bekroond Utrechtse jeugdboekenschrijver, daarnaast doen 19 andere kinderboekenschrijvers mee. Het boek verschijnt in 2022.
- 2 Een Scheurkalender 2022 met als thema Utrecht 900. Hoofdauteur Fons van de Broek heeft dit samen met Tom de Zeeuw ontwikkeld. De scheurkalender brengt 365 weetjes over de stad en de Utrechtse geschiedenis. De scheurkalender zal na de vakantieperiode verschijnen en met korting voor Oud-Utrecht-leden verkrijgbaar zijn.
- 3 De Utrecht-quiz, georganiseerd door Peter Gieling en Ton van den Berg. Oud-Utrecht heeft haar medewerking aangeboden inzake communicatie en het bedenken van vragen voor de quiz.
- 4 Daarnaast besteedt Oud-Utrecht aandacht aan dit feit door middel van publicaties en activiteiten.

Andere ideeën voor Utrecht goo zijn welkom via het secretariaat van Oud-Utrecht: secretariaat@oud-utrecht.nl.

Jaap Jan Steensma oppert het idee om 900 jaar oude Utrechtse bladmuziek (antifonalen) te laten zingen door Utrechtse kinderen, b.v. van de Kathedrale Kloorschool, op een historische plek in de stad, om de klank van destijds te laten horen. Samantha Hassink merkt op dat er vanuit het project De Gelukkige Stad ook een initiatief is om iets met muziek te doen. Jan Jaap Steensma zal zijn idee naar het secretariaat van Oud-Utrecht mailen, Marlyne Stolker zal hem in contact brengen met de contactpersoon van De Gelukkige Stad. Joost Boomsma deelt mee dat er in juni een Historisch Café is met een optreden van Camerata Trajectina over Belle van Zuylen. Er worden opnamen gemaakt die vanaf half juni op de website te zien zullen zijn.

10 Voorbereiding 100 jaar Oud-Utrecht in 2023

Marlyne Stolker licht dit agendapunt toe, dat ook al aan de orde is geweest in de ALV van 2020. Het door de lustrumvoorbereidingscommissie voorgestelde idee van drie centrale programmaonderdelen is inmiddels vastgesteld door het bestuur:

- Een educatieproject voor scholen
- Een communicatie-impuls om Oud-Utrecht nog meer zichtbaar te maken voor alle Utrechters
- Een feest voor leden en partners van Oud-Utrecht.

Daarnaast zullen er bijzondere activiteiten worden georganiseerd door commissies en redacties, en is er ruimte voor ledeninitiatieven. De organisatie is in handen van een regieteam en drie projectteams.

Er heeft zich al een aantal leden gemeld om mee te doen aan de organisatie, volgende week vindt een startbijeenkomst plaats. Leden die zich nog willen aanmelden of een idee hebben, kunnen zich melden bij Marlyne Stolker via het secretariaat (secretariaat@oud-utrecht.nl), of bij Annemiek Roessen, voorzitter van het regieteam. Arjan den Boer merkt op dat hij de naam regieteam niet zo'n goede term vindt. Aangegeven wordt dat deze naam wellicht nog zal wijzigen.

Margriet Verweij meldt dat zij in een mail gemeld heeft dat het koor waarvan zij lid is, Collegium Utrecht, graag iets wil bijdragen, bijvoorbeeld met een uitvoering van werken van Utrechtse componisten. Gemeld wordt dat dit aanbod zal worden meegenomen in de plannen. Hein Coolen biedt aan om voor koor en orkest te kunnen zorgen: het Utrechtse Muziek Academie (UMA)-kamerorkest.

Wim van Oudheusden oppert het idee om in het kader van de 500e sterfdag van Paus Adrianus in 2023 aandacht te besteden aan zijn tijdgenoot, de schilder Antonius Mor, hofschilder van Karel V. Joost Boomsma deelt mee dat over deze schilder al een lezing is gepland voor het najaar.

Jaap Jan Steensma merkt op dat het, om een inhoudelijke verbinding te kunnen maken met de activiteiten van Oud-Utrecht in de periode 1923-2023, noodzakelijk is om een beeld te hebben van wat Oud-Utrecht allemaal heeft meegemaakt in die jaren. Dick de Jong vindt het een goed idee om hier informatie over te verzamelen, die grotendeels te vinden zal zijn bij het Utrechts Archief. Dit punt zal worden meegenomen ter bespreking in de startbijeenkomst. Het is belangrijk om een thema te hebben voor iedereen die een bijdrage wil leveren. Dit agendapunt wordt afgesloten met dank voor alle suggesties.

11 Mededelingen vanuit de vereniging

Activiteitencommissie (AC)

Joost Boomsma, voorzitter, merkt op dat de activiteitencommissie het de afgelopen periode erg gemist heeft om voor de leden live activiteiten

te organiseren. In plaats daarvan zijn er door de AC een aantal artikelen op de website geplaatst. Hopelijk zal er na de zomer weer meer mogelijk zijn; voor het hele najaar is voor iedere maand al een lezing en een Historisch Café gepland, maar nieuwe ideeën zijn nog altijd welkom. Ook zou de activiteitencommissie het leuk vinden om excursies te organiseren. Er zou dan wel een extra AC-lid moeten zijn die zich speciaal daarop richt. Bij deze dus ook een oproep om zich daarvoor aan te melden. Gesuggereerd wordt om excursies buiten werktijden, bijvoorbeeld in het weekend, te organiseren, zodat een zo breed mogelijk publiek de mogelijkheid heeft deel te nemen. Joost geeft aan erg blij te zijn met de mogelijkheid om zich online aan te melden en te betalen voor de lezingen. Ook juicht hij de vorming van een mediacommissie toe, zodat in de toekomst de lezingen en Historische Cafés kunnen worden opgenomen.

Commissie Van der Monde-lezing

Thea Boekhout deelt, mede namens Joyce Pennings en Jeroen Tirion, mee dat de 36e Van der Monde-lezing zal plaatsvinden op dinsdagavond 29 juni. De lezing zal worden gehouden door Leen Dorsman met als onderwerp het studentenleven in de 18e eeuw. Een voorproefje hiervan is alvast te beluisteren met de podcast over dit onderwerp, te vinden op de website. De lezing vindt plaats in de Pieterskerk. Helaas mag daar vanwege de coronamaatregelen maar een beperkt aantal mensen live bij aanwezig zijn; de lezing is daarom te volgen via een livestream die zal worden opgenomen, zodat deze ook achteraf via de website bekeken kan worden. Voor het live bijwonen van de lezing zullen alle nieuwe leden die tijdens de coronaperiode lid zijn geworden worden uitgenodigd. Er komt binnenkort nog een extra nieuwsbrief met alle informatie over de lezing.

Redactie Jaarboek Oud-Utrecht

Wilbert Smulders, voorzitter, licht de plannen voor de komende jaren toe. Het jaarboek 2021 zal een verzamelnummer zijn, nog onzeker is hoe de presentatie in november eruit zal zien. Het jaarboek 2022 zal in het teken staan van 900 jaar Utrecht met als thema 'De Gezonde stad' gerelateerd aan een tentoonstelling die René de Kam met die titel in het Centraal Museum zal organiseren.

Over de plannen voor het lustrumjaar 2023 is overleg geweest met de voorzitter van de tijdschriftredactie over een mogelijke samenwerking. Het idee is om met beide redacties samen een gelegenheidsboek te maken over hoe in de loop van de tijd over de volgende thema's werd geschreven: archeologie, beeldende kunst, literatuur, Utrecht algemeen. Beide voorzitters zullen met hun redacties bespreken of een dergelijk lustrumpublicatie haalbaar is. Het idee voor het thema van het jaarboek 2024 is 'Thuis in Utrecht', een promotieonderzoek onder leiding van een hoogleraar van de UU over diversiteit in Utrecht. Het is echter nog onzeker of dit doorgang kan vinden.

Dick de Jong dankt beide voorzitters van de redactiecommissies voor het initiatief om gezamenlijk een uniek gelegenheidsboek in het lustrumjaar te realiseren en wenst hen veel succes bij de verdere uitwerking.

Redactie Tijdschrift Oud-Utrecht

Arjan den Boer, voorzitter en eindredacteur, begint met een oproep aan de leden om reacties op de tijdschriften en podcasts te mailen. Het is bekend dat beide uitingen erg gewaardeerd worden, maar er is weinig direct contact met de leden.

Arjan vertelt met trots over het komende dubbeldikke themanummer wat begin juni zal verschijnen, met als thema 'De Groene stad', met artikelen over de geschiedenis van parken, tuinen en groen in de stadswijken. Het thema wordt in vele facetten belicht, met veel illustraties en foto's. Er was veel enthousiasme bij de auteurs om hieraan mee te werken.

Op 10 juni zal dit themanummer feestelijk worden gepresenteerd vanuit de tuin van het Centraal Museum, waar helaas slechts alleen de auteurs en de redactieleden bij aanwezig kunnen zijn. Alles is ook te volgen via een livestream. De koppeling met het Centraal Museum is dat er in het themanummer een artikel van René de Kam staat over de geschiedenis van de museumtuin, en in september zal er in het Centraal Museum een tentoonstelling worden geopend over de kunst van het tuinieren. Het eerste exemplaar zal worden uitgereikt aan een bekend persoon. Op 2 juni zal er een speciale nieuwsbrief verschijnen met een link naar de livestream. Arjan laat weten dat er inmiddels weer voldoende kopij is om het tijdschrift mee te vullen, maar nieuwe artikelen zijn altijd welkom. In de zomervergadering van de redactiecommissie zal worden gebrainstormd over de publicaties in 2022, het jaar van 900 jaar Stad Utrecht. Dick de Jong dankt Arjan voor zijn toelichting en meldt dat het tijdschrift inmiddels een bredere verspreiding in de regio Groot Utrecht heeft, met circa 70 verkooppunten. Annemiek Roessen meldt nog dat, naast het Centraal Museum, ook de organisatie van de Open Tuinendag als partner betrokken is bij het themanummer De Groene Stad.

Communicatiecommissie

Samantha Hassink, voorzitter, benoemt de reguliere werkzaamheden van de communicatie-commissie, zoals het bijhouden van de website, de webwinkel, sociale media, het maken en versturen van de nieuwsbrieven en ondersteuning van andere commissies op het gebied van communicatie. In coronatijd is er een nieuwe categorie op de website geplaatst om het erfgoed in de omgeving te ontdekken: Inspirerend Oud-Utrecht. Daarnaast zijn er prachtige fotoreportages op de website te vinden van de fotografen Joeb Mulder en Marcella Dorigo. In het afgelopen jaar is er een stijging geweest in het aantal volgers op sociale media:

- Instagram: 834 volgers
- Twitter: 1038 volgers
- Facebook: 1711 volgers
- Ook de podcasts worden bijzonder goed beluisterd.

Commissie Cultureel Erfgoed (CCE)

Tom de Zeeuw, voorzitter, blikt terug op het afgelopen jaar. Er is een aanvraag gedaan voor monumentstatus van De Musketon in Lunetten. Er is ingesproken over het Kunstwerk op de bibliotheek op de Neude. Er is aandacht besteed aan de kerkenvisie, in samenwerking met de gemeente. Uitgebreide aandacht was er ook voor het wervengebied en voor Post 65-monumenten: door de commissieleden is, al fietsend door Utrecht, de wederopbouw van na de oorlog tot 2007 in kaart gebracht. Vervolgens geeft Tom een vooruitblik naar het komende jaar, met aandacht voor:

- Erfgoednota
- Gemeenteraadsverkiezingen (zie ook de ingekomen mededeling)
- Wervengebied
- Groen erfgoed Overvecht
- Omgevingsvisies wijken van Utrecht
- Gevelbeleid centrum Utrecht

Voorts wordt gemeld dat inmiddels de tweede druk van het Stegenboek uitgekomen is, een mooie visitekaart van Oud-Utrecht.

Commissie Grote Excursie

Wim Deijkers, voorzitter, meldt wegens afwezigheid in een mail, voorgelezen door Marlyne Stolker de stand van zaken. De Grote Excursie naar de gemeente Vijfheerenlanden heeft in 2020 vanwege de pandemie helaas niet kunnen plaatsvinden. De mogelijkheden voor 2021 zijn wederom zeer beperkt: helaas is het niet mogelijk omstreeks juni, zoals elk jaar gebruikelijk is, de excursie te houden.

Er wordt nu gekeken naar een moment in het najaar; echter de vorm waarin - omvang programma, aantal deelnemers, minder locaties, eigen vervoer, etc. - zal bepaald worden door de dan geldende mogelijkheden. Mocht het dan weer niet kunnen, dan wordt deze excursie verplaatst naar voorjaar 2022, waarbij het ook dan ongewis is wat de mogelijkheden zijn. Annemiek Roessen vult aan dat de mogelijkheid wordt bekeken om alvast een voorproefje voor de Grote Excursie te kunnen beleven van dingen die er in Vianen en omstreken te doen zijn via filmpjes of andere uitingen. In de Nieuwsbrief komt hier meer informatie over.

Evenementencommissie

Thea Boekhout geeft namens de andere leden Marlyne Stolker, Chris Kreijns en Antoinette Krop, een terugblik op de activiteiten van het afgelopen jaar. In plaats van de nieuwjaarsreceptie is er een attentie bij alle vrijwilligers bezorgd en in plaats van een verjaardagsfeest op 12 maart jl. is als cadeau aan de leden een wandeling met QR codes aangeboden. Helaas kon tweemaal de nieuwe-ledenborrel niet doorgaan; indien mogelijk zal deze in het najaar worden gehouden. Wel hebben de nieuwe leden een enquête ingevuld. Verder heeft Oud-Utrecht heeft een mooie bijdrage geleverd aan de Nacht van de Utrechtse Geschiedenis. Hopelijk kunnen vanaf september weer live evenementen georganiseerd worden!

Ledenadministratie

Chris Kreijns deelt mee dat, ondanks corona, het ledental is gestegen; inmiddels heeft Oud-Utrecht bijna 2200 leden. De leeftijdsopbouw blijft nagenoeg hetzelfde; er is een kleine verjonging waar te nemen, maar de leeftijd van de meeste leden is boven de 50. Sinds een half jaar wordt bijgehouden wat de reden van de inschrijving is. Daaruit blijkt dat de meeste leden via via bij Oud-Utrecht terecht komen, maar ook via ledenacties, advertenties in DUIC en social media.

Dick de Jong dankt Chris en Addy Kreijns voor hun inzet om de ledenadministratie zo goed te organiseren.

12 Rondvraag

Hiervan wordt geen gebruik gemaakt.

13 Sluiting

De voorzitter sluit om 22.24 uur de vergadering, onder dankzegging voor de aanwezigheid en inbreng van eenieder. Hij wijst nogmaals op de oproepen voor ideeën en aanmelding voor deelname in de organisatie van het lustrum of andere activiteiten, te melden via het secretariaat (secretariaat@oud-utrecht.nl). Met de wens voor een mooie toekomst wordt de vergadering afgesloten.

Jaarverslag Historische Vereniging Oud-Utrecht 2021

Bestuur

'Het jaar 2020 zal de geschiedenisboeken ingaan als het jaar van de wereldwijde coronapandemie.' Zo luidde de openingszin van het jaarverslag 2020. Opnieuw kijken we nu terug op een jaar dat werd getekend door de gevolgen van de pandemie. Het werd voor de vereniging Oud-Utrecht dan ook een wonderlijk jaar. Weer moesten we onze activiteiten sterk beperken. Geen nieuwjaarsbijeenkomst en de nieuwe Historische Cafés in de Bibliotheek Neude moesten keer op keer worden afgeblazen. Voor het eerst in 36 jaar werd de Van der Monde-lezing afgelast en verplaatst naar juni. Toch slaagden we er dankzij de inzet van veel actieve leden in er een mooi en vernieuwend jaar van te maken.

Oud-Utrecht presenteerde een wandeling over 385 jaar Universiteit Utrecht met de Utrecht Time Machine. Vanuit huis konden we kijken naar de presentatie van het Tijdschrift Oud-Utrecht over De Groene Stad. Bouwhistoricus Frans Kipp werd benoemd tot erelid van Oud-Utrecht bij de Van der Monde-lezing over studentenleven door Leen Dorsman. De podcasts werden weer goed beluisterd. Na de zomer konden we met QR-codes op pad om te genieten van verhalen, van merktekens in de Jacobikerk tot Utrechtse adel, en over hofschilder Antonius Mor. Er kwam een scheurkalender voor 2022 over 900 jaar stad. Nieuw is ook 'Op pad met Oud-Utrecht', een serie in de DUIC Krant over erfgoed in de wijken. Een creatieve stadstour van de Nacht van de Utrechtse Geschiedenis bracht de deelnemers bij flitslezingen in het Academiegebouw, in het donker door de Domkerk naar Paleis Lofen en bij de Oud-Utrechtse quiz in Het Utrechts Archief. De jaarboekpresentatie vanuit Paushuizen kwam dankzij betrokken professionals tot ons via Zoom. We presenteerden een herziene druk van *De Vollekstaal van de stad Uterech*. Vier nieuwe commissies werken aan de voorbereiding van het jubileum 100 jaar Oud-Utrecht in 2023.

Dit is maar een korte opsomming van niet eens alle inspirerende activiteiten die in het tweede coronajaar tot stand kwamen, dankzij de mensen in onze commissies en redacties. De vereniging is erin geslaagd erfgoed en geschiedenis van onze stad en provincie bij een groeiende groep belangstellenden onder de aandacht te brengen. Oud-Utrecht groeide opnieuw, nu naar 2.356 leden.

Op 19 mei 2021 werd de Algemene Ledenvergadering online gehouden. Tijdens deze vergadering presenteerde het bestuur haar meerjarenbeleidsplan (2022-2025). Het bestuur wil inzetten op verdere versterking van de bestaande activiteiten, op de samenwerking met partnerorganisaties, versterking van de interne organisatie van de vereniging en inspelen op bijzondere historische gebeurtenissen zoals de viering van 900 jaar stad. Natuurlijk blikten we ook vooruit op het 100-jarig jubileum van de vereniging dat we in 2023 gaan vieren. De bestuursleden Dick de Jong en Marlyne Stolker werden herbenoemd. Later in het jaar namen we afscheid van het bestuurslid Thea Boekhout. Gelukkig blijft zij een zeer actief lid van de vereniging. Hansje Amelink werd benoemd als nieuw bestuurslid; zij neemt de rol van secretaris over van Marlyne Stolker, die daardoor meer tijd heeft voor andere bestuurstaken.

Nicolaas van der Monde-lezing

Op dinsdag 26 juni 2021 vond - met enige vertraging - de 36e Van der Monde-lezing plaats. Dit keer voor een klein gezelschap van kersverse nieuwe leden in de Pieterskerk, en voor de overige geïnteresseerden

via een live-stream. De lezing werd verzorgd door Leen Dorsman, hoogleraar Universiteitsgeschiedenis en jarenlang een gewaardeerd lid van de redactie van het Tijdschrift Oud-Utrecht. De titel van de lezing was: 'Van *natio* tot *corps*: Studentenorganisaties in de vroegmoderne tijd'. Aanleiding voor deze door velen gewaardeerde lezing was het 77e lustrum van de Universiteit Utrecht.

Evenementencommissie

De evenementencommissie heeft als doel de organisatie van het facilitaire deel van algemene activiteiten. De commissie is dit jaar zes keer samengekomen, gedeeltelijk live en digitaal. In de commissie zitten Thea Boekhout, Antoinette Krop, Marlyne Stolker, Chris Kreijns en vanaf het najaar Willemijn Bánki.

Een aantal evenementen kon tijdens de coronamaatregelen, weliswaar in aangepaste vorm, doorgaan. Dit gold niet voor de nieuwjaarsborrel 2021 voor de actieve vrijwilligers en jaarboekbezorgers van onze vereniging. In plaats daarvan hebben zij als dank voor hun inspanningen een attentie ontvangen. De vrijwilligers hebben zich extra ingezet zodat de leden toch op verschillende manieren van het erfgoed in en rond Utrecht hebben kunnen genieten afgelopen jaar.

De verjaardag van Oud-Utrecht op 12 maart is in 2021 gevierd met een cadeau aan alle leden. Studenten van de Universiteit Utrecht, die het 385-jarig bestaan van de universiteit vierden, ontwikkelden QR-codes met weetjes over een 30-tal locaties die te maken hebben met de universiteit. In opdracht van het bestuur heeft Willemijn Banki verhalen over historische personen geschreven bij tien van deze plekken. Tijdens een wandeling door onze prachtige stad of thuis achter de computer zijn leden meer over deze toonaangevende personen te weten gekomen.

Op 19 mei 2021 heeft de Algemene Ledenvergadering digitaal plaatsgevonden. De oorspronkelijke live-vergadering in de ULU-Moskee kon niet doorgaan. De 'opkomst' was, door een extra mail-oproep aan leden kon voor de vergadering overweldigend. De borrel voor de nieuwe leden van april 2019 tot april 2021 heeft in oktober plaatsgevonden in de Stadstuin bij de Werkspoorfabriek. Bert Poortman deed de interessante geschiedenis van de plek en het gebied uit de doeken. Door de vaste zitplaatsen was interactie alleen met tafelgenoten mogelijk; in de toekomst hopen we meer interactieve ontmoetingen te organiseren.

Onder de nieuwe leden is een vragenformulier verspreid om hun ervaringen en wensen te inventariseren. Hierop kwam een goede respons. Een aantal voorstellen is al gerealiseerd en voor de toekomstige activiteiten zullen de tips en opmerkingen meegenomen worden.

Activiteitencommissie

Ook in 2021 gingen vanwege de pandemie niet alle Historische Cafés en lezingen door. In de eerste helft van het jaar werd alles (soms nog op het laatst) afgelast. Toch heeft de Activiteitencommissie in 2021 binnen de coronaregels die golden, diverse Historische Cafés en lezingen kunnen organiseren in de tweede helft van het jaar. Nieuw bij de Historische Cafés was dat deze werden opgenomen en later teruggekeken konden worden. Vanaf november 2021 werd het een livestream in samenwerking met de Bibliotheek Utrecht vanwege de aangescherpte coronaregels. Ook die kunnen worden teruggekeken.

Historische Cafés

- 10 september: Cor van Ingen: Besmettelijke ziektes en epidemieën (35 bezoekers, 60 kijkers) <https://youtu.be/ncPYcgd8nKI>
- 8 oktober: Rietje de Bruin: Quint Ondaatje (135 bezoekers, 50 kijkers) https://youtu.be/ULj_EM6qAXk
- 12 november: Thera Coppens: Anton Mor (64 bezoekers, 252 kijkers via livestream) <https://vimeo.com/644364049>
- december: Peter Sprangers: Merwedekanaal (187 kijkers via livestream) <https://vimeo.com/655376141>

Lezingen

- 22 september: Sjoerd de Boer: Utrechtse merktekens (30 bezoekers)
- 27 oktober: Renger de Bruin: Utrechtse Adel (95 bezoekers)
- 24 november: Peter Koolmees: Veeartsenijterrein, 200 jaar Diergeneeskunde (45 bezoekers)

Reportage

- juni 2021: Camerata Trajectina: Kijkje bij voorstelling Belle Vertel (137 kijkers) https://youtu.be/pM4_1UIYXIQ

In 2021 bestond de activiteitencommissie uit: Willemijn Bánki (tot en met december 2021), Henk van de Boomgaard, Joost Boomsma (voorzitter), Piet van Dijk, Esther van der Hei (vanaf juni 2021) en Gerrit Huisman.

Jaarboek Oud-Utrecht

Het Jaarboek 2021 werd gepresenteerd met een tweetal voordrachten vanuit Paushuize, door de leden te volgen via livestream. Froukje van der Meulen ging in op de verdwenen muurschilderijen van de balzaal van Paushuize, Fred Vogelzang nam ons mee in de leefwereld van de Utrechtse adel rond 1850. Naast bijdragen van deze twee auteurs telde het Jaarboek nog zeven andere artikelen, van Lutgard Mutsaers, Ton Reichgelt, Erik Graafstal, Bart Ibelings en Kaj van Vliet, Taco Hermans, Nettie Stoppelenburg en Thomas von der Dunk. In 2021 moest Britta Schilling helaas de redactie verlaten wegens ziekte. Ook namen we in december afscheid van Toliën Wilmer en Roman Koot als zeer gewaardeerde redactieleden. Aan het eind van het jaar traden twee nieuwe leden toe: Floortje Tuinstra, werkzaam bij Het Utrechts Archief, en Lieke Wijnia, werkzaam bij Museum Catharijneconvent. De redactie vergaderde zowel live als digitaal en richtte zich behalve op het nummer van 2021 op de invulling van komende nummers.

Tijdschrift Oud-Utrecht

In de jaargang 2021 van Tijdschrift Oud-Utrecht verschenen maar liefst 40 artikelen over tal van onderwerpen en door diverse auteurs. Het jaarlijkse themanummer was gewijd aan het thema De Groene Stad en ging over tuinen, buitenplaatsen, parken en groene stadsdelen. De presentatie op 10 juni was heel toepasselijk in de tuin van het Centraal Museum — met een beperkt publiek en een livestream. Het eerste exemplaar werd daar aangeboden aan de Utrechtse kunstenaar-hovenier Hans van Lunteren, aan wie een artikel in het themanummer gewijd was. Naast het 'echte' themanummer was er nog een speciale editie. Het oktobernummer was gewijd aan onderwerpen als slavernij, kolonialisme, oriëntalisme en ontdekkingsreizen. Dat nummer begon met een bespreking

van het boek 'Slavernij en de stad Utrecht'. De recensie werd gevolgd door een aantal artikelen naar aanleiding van thema's uit dit boek. Zo kwam de band aan bod tussen de jurist en geschiedschrijver Aernout van Buchel en de Utrechtse VOC-admiraal Steven van der Haghen. En welke denkbeelden had Belle van Zuylen precies over slavernij en kolonialisme?

De redactiesamenstelling bleef ongewijzigd. Zoals niemand zal verbazen moesten de redactievergaderingen deels online plaatsvinden. In de zomer was er wel een zogenaamde 'tuinvergadering' bij een van de redactieleden thuis. Nieuw vanaf begin 2021 was dat het tijdschrift via distributeur Betapress ook verspreid wordt in boekhandels in de regio Utrecht. Hierdoor is de oplage met zo'n 300 toegenomen!

Podcast Oud-Utrecht

In 2021 verschenen er zes nieuwe afleveringen van de podcast van Oud-Utrecht, waarin Arjan den Boer spreekt met Utrechtse historici over de geschiedenis van de stad en hun fascinatie daarvoor. Volgens de statistieken van het platform Soundcloud werd de Podcast Oud-Utrecht over het hele jaar 7.647 keer afgespeeld. Best beluisterd waren de gesprekken met Renger de Bruin over Utrechtse adel, met Leen Dorsman over 385 jaar universiteit en met Marjet Douze over Belle van Zuylen en Quint Ondaatje. De podcasts werden opgenomen op bijzondere locaties, zoals Slot Zuylen, het Academiegebouw, Paushuize en de tuin van Zuylen Spiegel aan de Zuilenstraat.

Communicatiecommissie

De communicatiecommissie was in 2021 als volgt samengesteld: Mario Gibbels, Martijn Maandag, Jan Schrauwen, Ester Smit, Jeroen Tirion, Annemiek Versteeg (tijdelijk), Wendy van der Steen, Jetty Krijnen (webwinkel) en fotografen Marcella Dorigo en Joeb Mulder.

De communicatiecommissie is zich in 2021 blijven inzetten om goed contact te houden met de leden, maar ook met een groeiende groep niet-leden die interesse heeft voor het Utrechtse erfgoed. Dat hebben we gedaan door regelmatig artikelen over zeer verschillende onderwerpen op de website te plaatsen, uitgebreide nieuwsbrieven te versturen, elke maand cultureel erfgoednieuws te communiceren, sociale media bij te houden én als het even weer kon, activiteiten aan te kondigen of te live-streamen op ons eigen kanaal. Dit deden wij in goed overleg met de overige commissies van de vereniging. In 2021 bleven we ook goed samenwerken met (nieuwe) partners in de stad, zoals Camerata Trajectina, Museum Catharijneconvent, Het Utrechts Archief, Utrecht Time Machine en de DUIC.

Opvallend in 2021 was de enorme groei van de webwinkel. De verkoop van publicaties ging van 201 naar 1231 verkochte items, met als best verkochte artikel de 900 jaar Utrecht scheurkalender. Door de nieuwe overzichtelijke inrichting van de webwinkel en een directe mogelijkheid van betaling, kopen veel leden, maar ook opvallend veel niet-leden van de vereniging, in de webwinkel van Oud-Utrecht.

De in 2020 doorgevoerde vernieuwingen op de website zoals het cultureel erfgoednieuws, themapagina's en fotoseries in de header van de website werden geëvalueerd en zo nodig aangepast. Er kwam een nieuwe rubriek bij, 'Op pad met Oud-Utrecht', de online versie van de tweewekelijkse column in de papieren DUIC. De rubriek heeft op de website extra bronvermeldingen en verwijst naar eerder verschenen tijdschriftartikelen als extra service voor de lezers.

Op Facebook groeide het bereik van onze berichten met 10%, op Instagram is dat 35%. Best gelezen artikelen op de website waren een artikel over de Weg der Weegen (4.634 keer gelezen), 100 jaar Inktpot (3.857) en een artikel over de tweede druk van het Stegenboek (2.835).

De commissie vergaderde elke maand, gelukkig ook wel eens niet-online, en zorgde voor de afhandeling van alle verzoeken uit de communicatie-mailbox. Er werden 6 reguliere en 5 extra nieuwsbrieven verstuurd, er werd 11 keer cultureel erfgoednieuws geplaatst en er werd 3 keer een persbericht verstuurd. De commissie organiseerde de kraam voor Open Monumentendag samen met vrijwilligers van de vereniging. Ook begonnen de voorbereidingen voor het Lustrum, in 2023. Leden van de communicatiecommissie woonden verschillende bijeenkomsten bij en een aantal van hen traden toe tot de nieuwe lustrumcommissie Communicatie-impuls.

Commissie Grote Excursie

Door de beperkingen van de coronacrisis heeft de commissie Grote Excursie weer niet de al eerder (in 2020) te organiseren excursie naar de gemeente Vijfheerenlanden kunnen aanbieden. Er is gezocht naar een haalbaar alternatief en er zijn ook plannen ontwikkeld voor de grote excursie van het komende jaar.

Leden van de commissie Grote Excursie zijn: Toliën Wilmer, Annemiek Roessen, Marlyne Stolker, Heins Willemsen en Wim Deijkers (voorzitter).

Commissie Cultureel Erfgoed (CCE)

Het hele jaar hebben de vergaderingen digitaal plaats gevonden. Deze vergaderingen waren weliswaar efficiënt, maar droegen minder bij aan het sociale aspect dat de waarde van de vergaderingen van de commissie mede bepaalt.

De commissie heeft zich intensief beziggehouden met onderzoek naar erfgoed dat nog buiten het werkkterrein van de monumentenzorg valt. Het zou nog te jong zijn maar toch aandacht en bescherming verdienen. De weinige bescherming die dit erfgoed krijgt, verhoudt zich soms slecht tot de bijzondere waarden die het vertegenwoordigt. Om zicht te krijgen op de projecten en gebieden die dergelijke bijzondere waarden in zich hebben, is een nieuwe werkwijze toegepast. De leden van de CCE hebben stadsdelen toegewezen gekregen die vervolgens per fiets zijn 'gescand'. Dit heeft een 'Post 65 Selectielijst en waardestelling van jong erfgoed' opgeleverd, die in een fraaie vormgeving is gepresenteerd aan de gemeente en te vinden is op de website van Oud-Utrecht. Er is goed overleg tot stand gekomen met de gemeentelijke afdeling Erfgoed om wederzijdse inspanningen op elkaar af te stemmen. Eén project uit die lijst maakte directe interventie noodzakelijk. Het multifunctionele centrum Musketon in Lunetten is al enige tijd in onderzoek om verschillende andere functies te gaan herbergen. De CCE is van mening dat de architectonische kwaliteiten van dit complex te zeer onder druk komen te staan en heeft het initiatief genomen de status van gemeentelijke monument aan te vragen. Die procedure was aan het eind van 2021 nog niet voltooid, maar krijgt serieuze aandacht van de gemeente.

We hebben het initiatief genomen om binnen de commissie een opvatting te vormen over manifestaties die gedurende het jaar worden gehouden op, in cultuurhistorisch opzicht, belangwekkende plekken en pleinen in de stad. Het idee groeit dat er activiteiten worden georganiseerd die ofwel niet vrij toegankelijk zijn, ofwel schade toebrengen aan de ruimtelijke inrichting

van openbare plekken en pleinen. De stelling luidt dat het karakter van activiteiten niet altijd in overeenstemming is met de cultuurhistorische waarde en het karakter van de betreffende plek. De bedoeling is om locatieprofielen samen te stellen die als richtlijn worden gebruikt voor activiteiten waarvoor vergunning wordt aangevraagd. Daarmee hebben we een begin gemaakt, maar dit werd 'op pauze gezet' vanwege de problemen die organisaties ondervinden in verband met de coronamaatregelen.

De commissie heeft gediscussieerd over het kunstwerk dat is ontworpen door Maarten Baas voor boven de entree van de nieuwe bibliotheek in het voormalige postkantoor aan de Neude. De meningen variëren van 'doet afbreuk aan de voorname sfeer van het gebouw van architect Crouwel' tot 'staat in verhouding tot de aandacht die gevraagd wordt voor de nieuwe functie' en de reversibiliteit ervan. De meningen waren en bleven verdeeld. Park de Gagel is een van de mooie grote parken in de stad. We hebben aandacht gevraagd voor de cultuurhistorische waarde van de groeninrichting om een tegenwicht te vormen voor de wijzigingen die daar worden voorgesteld in het kader van verdichtingsplannen in Overvecht. Er zijn afspraken in voorbereiding met de voorzitter van het wijkplatform Overvecht en een vertegenwoordiging daarvan over de groenstructuur van Overvecht. In verband met de gemeenteraadsverkiezingen van maart 2022 is gestart met het ontwikkelen van een lijst van onderwerpen die voor Oud-Utrecht en met name onze Commissie Cultureel Erfgoed van belang zijn en daarom opgenomen zouden moeten worden in de verkiezingsprogramma's van de verschillende partijen. Een samenvatting is te vinden op de website van Oud-Utrecht in de vorm van 'Negen aanbevelingen cultureel erfgoed Utrecht'. In de eerste maanden van 2022 wordt een politiek debat georganiseerd. Woonboten vormen in toenemende mate een obstakel langs Utrechts waterwegen omdat ze op veel plaatsen het zicht ontnemen op erfgoedlocaties en monumentale uitzichten. Woonboten worden geregeld verbouwd en dat leidt dan tot toevoeging van hoge verdiepingen en bebouwing op de kades, waardoor vrij zicht wordt belemmerd. Woonboten vallen niet onder welstandstoezicht en de lobby in de stad is sterk als het gaat om de vrijheid van uitbreiding. De commissie is van mening dat hieraan beperkende voorwaarden moeten worden gesteld.

Over de Erfgoednota was intensief contact met de afdeling Erfgoed van de gemeente. De nota is er een van algemene aard en wordt in de loop van de tijd aangevuld met specificaties op verschillende concrete vraagstukken. De nota beoogt ook de portefeuilles van verschillende afdelingen met elkaar in verband te brengen. Conclusie van de CCE is dat erfgoedwaarden niet altijd meer een vooraanstaande rol zullen spelen in de afwegingen. De commissie vindt dit een zorgelijke ontwikkeling. De commissie neemt deel aan de Raad Informatie Bijeenkomst (RIB) en heeft haar zorgen in een duidelijke en brede georiënteerde toelichting naar voren gebracht.

Tot slot heeft de commissie zich georiënteerd op de opgaven die zullen ontstaan door de veranderingen in het winkelgebied. Leegstand als gevolg van de coronacrisis slaat een groot gat in de winkelbezetting in de binnenstad. Te veel leegstand zal een zichzelf versterkend effect hebben door actief beleid mogelijk niet tot staan gebracht kan worden, maar toch minstens vertraagd wordt. De commissie ziet in dit fenomeen een sterk verband met de leegstand van de ruimtes boven de winkels. Het thema 'wonen boven winkels' kan een oplossing bieden. De commissie wil hieraan in de komende tijd aandacht besteden.

Bestuur, redacties en commissies

De samenstelling van bestuur, redacties en commissies was in 2021 als volgt:

Bestuur

Dick de Jong, voorzitter
Hansje Amelink, secretaris
Jan Bots, penningmeester
Samantha Hassink-Burbidge, vice-voorzitter
Thea Boekhout, clusters
Marlyne Stolker
Tom de Zeeuw
Marjan Hulman, notulen
Jetty Krijnen, bestuursondersteuning

Redactie Tijdschrift

Arjan den Boer, eindredacteur
Lisette le Blanc
Elisabeth de Ligt
Marion van Oudheusden
Joyce Pennings
Bettina van Santen
Kay van Vliet

Redactie Jaarboek

Wilbert Smulders, voorzitter
Willemijn Zwikstra, eindredacteur
Mariëlla Beukers, secretaris
René de Kam
Roman Koot
Ronald Rommes
Floortje Tuinstra
Fred Vogelzang
Lieke Wijnia
Tolien Wilmer

Activiteitencommissie

Joost Boomsma, voorzitter
Willemijn Bánki
Henk van den Boomgaard
Piet van Dijck
Esther van der Hei
Gerrit Huisman

Evenementencommissie

Marlyne Stolker, voorzitter
Willemijn Bánki
Thea Boekhout
Chris Kreijns
Antoinette Krop

Commissie Media Team

Annemarie Aarnoutse
Esther van der Hei
Inette Mennen

Commissie Cultureel Erfgoed

Tom de Zeeuw, voorzitter
Kees Geevers, secretaris
Eduard van der Biezen
Fons van den Broek
Marcella Dorigo
Jan Hoogerland
Harry Kasbergen
Riet Onderdelinden-Molenaar
Bert Poortman
Annemiek Roessen
Ester Smit
Ronald Willemsen

Communicatiecommissie

Samantha Hassink-Burbidge, voorzitter
Marcella Dorigo, fotograaf
Mario Gibbels, website
Martijn Maandag, webmaster
Joeb Mulder, fotograaf
Jetty Krijnen, PR-beheer en webwinkel
Jan Schrauwen, nieuwsbrief en website
Ester Smit, social media
Wendy van der Steen
Jeroen Tirion, vormgever

Cluster Nicolaas van der Monde-lezing

Joyce Pennings, voorzitter
Thea Boekhout
Casper Staal
Jeroen Tirion, technische ondersteuning

Cluster Grote Excursie

Wim Deijkers, voorzitter
Annemiek Roessen
Marlyne Stolker
Heins Willemsen
Tolien Wilmer

Lustrum 100 jaar: Communicatieimpuls

Mariette van Oosterwijk Bruyn
Jan Schrauwen
Marlyne Stolker
Esmee Stam
Kathleen Verdult

Lustrum 100 jaar: Educatieproject

Anneke Ellerbroek
Aart de Veer
Thea de Wit
Gerda Wtenweerde

Lustrum 100 jaar: Feest

Annemarie Aarnoutse
Samantha Hassink-Burbidge
Dick de Jong

Lustrum 100 jaar: Regieteam

Maurice van Lieshout
Jelmer Lok
Annemiek Roessen
Esther van Velden
Kathleen Verdult
Tom de Zeeuw

Kascommissie

Frans van Eijkern
Thomas Hassink
Steven Priem

Stichting Steunfonds Oud-Utrecht

Dick de Jong, voorzitter
Jan Bots, penningmeester
Lucas Janssen

Kroniek

Frank Kaiser

Ledenadministratie en coördinatie bezorging jaarboeken

Adie Kreijns
Chris Kreijns

Balans per 31 december 2021

	31 december 2021	31 december 2020
Activa		
Vorderingen op korte termijn		
Debiteuren (te ontvangen posten)	3.127	12.100
Vooruit betaalde kosten	-	-
Liquide middelen		
Effecten	5.520	5.520
Geldmiddelen	68.345	35.136
Totaal	76.992	52.756

Passiva

Eigen Vermogen		
Kapitaal per begin jaar	7.496	11.496
Overschot/tekort lopend jaar	+ 11.160 ¹	-/- 4.000
Kapitaal per einde jaar	18.660	7.496
Voorzieningen		
Rechten foto's stegenboek	382	382
Lustrum 2023	29.257	19.957
Startkapitaal Stichting Nacht van de Utrechtse Geschiedenis	10.000	10.000
Schulden op korte termijn		
Crediteuren (te betalen posten)	13.288	10.076
Vooruit ontvangen contributies	5.405	4.845
Totaal	76.992	52.756

1 Inclusief enkele afrondingsverschillen.

Exploitatierkening 2021

Baten

	Jaarrekening 2021	Begroting 2021
Contributies	77.548	70.000
Advertenties	1.191	3.000
Verkopen (incl. betaalde porti)	20.214 ¹	2.500
Steunfonds	42.000	42.000
Legaat, subsidie, giften, dividend	3.150	-
Totaal	144.103	117.500

Lasten

Publicaties	83.736	64.500
Tijdschrift	47.076	45.000
Jaarboek	14.509 ²	17.500
Stegenboek	7.738	-
Scheurkalender	7.730	-
Vollekstaol stad Uterech	4.804	-
Website, nieuwsbrief, jaarkroniek	1.879	2.000
Activiteiten	20.462 ²	25.250
Historisch Cafés, Lezingen	1.268 ²	7.000
Van der Monde-lezing	4.536	3.750
Reservering lustrum 2023	10.000	10.000
Nacht van de Utrechtse Geschiedenis	3.055	2.500
Grote Excursie	- ²	2.000
Verjaardag Oud-Utrecht	1.603	-
Vereniging	28.745	27.500
Commissies	1.367	6.500
Wetenschapscommissie	-	1.000
Bestuur incl. representatie	3.257	4.000
Ondersteuning bestuur, secretariaat, vrijwilligers	5.801	5.000
Ledenadministratie incl. software, porti	5.705	4.500
Ledenwerving	3.124	4.000
Nieuwe leden-borrel, vrijwilligers	1.921	-
Project samen met partner	3.500 ³	-
Kosten bank, verzekering en software	4.070	2.500
Totaal	132.943	117.250
Overschot/tekort	+ 11.160 ⁴	+ 250

Algemeen: er worden drie groepen kosten onderscheiden: publicaties, activiteiten en vereniging.

1 De inkomsten uit publicaties zijn veel hoger vanwege niet-geplande uitgaven zoals de scheurkalender en het boekje Vollekstaol; de kosten van publicaties zijn daarom ook hoger.

2 Vanwege de coronamaatregelen heeft Oud-Utrecht minder activiteiten kunnen organiseren (jaarboekpresentatie, Historische Cafés, lezingen, Grote Excursie).

3 Financiële deelname in het project om samen met Kiwanis een kinderboek uit te brengen in het kader van 'Utrecht 900 jaar'.

4 Over 2021 is een overschot geboekt.

Begroting 2023

Baten

	Begroting 2023	Begroting 2022	Jaarrekening 2021
Contributies	98.000 ¹	79.500	77.548
Advertenties	1.000	1.000	1.191
Verkopen (incl. betaalde porti)	7.000	5.500	20.214
Steunfonds	25.000	32.000	42.000
Extra bijdrage uit Steunfonds in kader van lustrum	50.000	-	-
Vrijval uit reservering lustrum	49.000		
Legaat, subsidie, giften, dividend	1.000	-	3.150
Totaal	231.000	118.000	144.103

Lasten

Publicaties	71.500	65.000	83.736
Tijdschrift	50.000	45.000	47.076
Jaarboek	19.000	17.500	14.509
Stegenboek	-	-	7.738
Scheurkalender	-	-	7.730
Vollekstaol stad Utrecht	-	-	4.804
Website, nieuwsbrief, jaarkroniek	2.500	2.500	1.879
Activiteiten	27.500	25.250	20.462
Historische Cafés, Lezingen	7.000	7.000	1.268
Van der Monde-lezing	4.000	3.750	4.536
Reservering lustrum 2023	10.000	10.000	10.000
Nacht van de Utrechtse Geschiedenis	3.000	2.500	3.055
Grote Excursie	2.000	2.000	-
Verjaardag Oud-Utrecht	1.500	-	1.603
Uitgaven lustrum	99.000	-	-
Vereniging	33.000	27.500	28.745
Commissies	7.000	7.000	1.367
Wetenschapscommissie	1.000	1.000	-
Bestuur incl. representatie	4.500	4.000	3.257
Ondersteuning bestuur, secretariaat	6.000	5.000	5.801
Ledenadministratie incl. software, porti	6.000	5.000	5.705
Ledenwerving	3.000	3.500	3.124
Nieuwe leden-borrel, vrijwilligers	1.500	-	1.921
Project samen met partner	-	-	3.500
Kosten bank, verzekering en software	4.000	2.000	4.070
Totaal	231.000	117.750	132.943
Overschot/tekort	0	+ 250	+ 11.160

1 Voor 2023 wordt een verhoging van de contributie van € 37,50 naar € 42,50 begroot. Dit is de eerste verhoging sinds 2017.