

Het Belang van het Behang

De Commissie Cultureel Erfgoed van de vereniging Oud Utrecht vindt het tijd zich uit te spreken over het Chinese behang op Oud Amelisweerd. We hebben kennis genomen van de aandacht in de media, de raadvragen en een eerste beantwoording. We zien een nieuwe wending op een onderwerp dat een langere traditie kent en jaarlijks of tweejaarlijks wel de gemeenteraad passeert.

De commissie heeft hierover een duidelijke mening en deelt die graag met de wethouder en de gemeenteraad. Het Chinese behang dient zichtbaar te blijven in Oud Amelisweerd. Binnen onze uitspraak liggen mogelijkheden, echter de vraag is of dat nu wel aan de orde is. We vragen ons dan ook af of de raadvragen niet een te optimistische stellingname zijn. Het behang daar verwijderen en elders tentoonstellen is geen optie.

Het Chinese behang en Oud Amelisweerd zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden in dit rijksmonument. Het onderwerp kent een delicaat karakter met een internationale uitstraling. Hierin moet worden meegenomen dat er in Nederland nog maar een aantal plaatsen zijn waar zo een rijk ensemble aanwezig is. Een voorbeeld is te vinden op Huis ten Bosch.

Nu weten wij niet of de wethouder met een eenvoudig "Het kan niet" zal antwoorden. Maar wellicht helpt een ronde informeren haar. Want er zijn nog al wat stakeholders rondom deze zaak. Er is veel kennis aanwezig, allereerst bij onze eigen gemeentelijke afdeling. Daarnaast zien wij niet zo snel waarom de Rijksdienst voor Erfgoed wel een precedent zal scheppen voor de gemeente Utrecht en niet voor andere Erfgoed eigenaren. Moet de gemeente Utrecht daarnaast niet het goede voorbeeld geven hoe je met erfgoed dient om te gaan.

Als laatste betreuren we het dat Oud Amelisweerd dicht is en er een grote groep fanatieke vrijwilligers buiten staat. Utrecht maken we immers samen. We kijken uit naar de scenario's waar de wethouder mee terugkomt naar de raad. Vanzelfsprekend zijn we bereid om met de wethouder in gesprek te gaan over mogelijkheden die er wel zijn, met behang. Maar dat komt later aan de orde.

Hoogachtend met vriendelijke groet,

Tom de Zeeuw

Voorzitter

Commissie Cultureel Erfgoed, vereniging Oud Utrecht

De Commissie Cultureel Erfgoed CCE heeft tot taak om ten dienste van de Historische vereniging Oud-Utrecht 'te waken over het behoud van het cultureel erfgoed'. De CCE neemt voor haar werkterrein als vertrekpunt de stad Utrecht en verstaat onder het Cultureel Erfgoed het materieel erfgoed zoals monumenten, archeologie, beschermde aangezichten, artistieke en bouwkundige kunstwerken of datgene wat daar volgens de commissie toe behoort. "Waken over" betekent in haar zin het signaleren, aanzetten tot actie, bewustmaken en verdere actie ondernemen binnen de vereniging en daarbuiten die de commissie nodig acht voor het in stand houden in welke vorm dan ook van het genoemde materieel cultureel erfgoed. Daarbij neemt de CCE in acht dat ook in het heden erfgoed voor de toekomst gemaakt wordt en heeft de commissie oog voor de redelijke eisen die ontwikkelingen van de stad met zich mee kunnen brengen.