

III. RESTAURATIES IN DE PROVINCIE

C. J. Bardet en C. L. Temminck Groll

Een overzicht over wat er in de afgelopen 50 jaar in de provincie aan restauratie is uitgevoerd, is nooit opgemaakt. De architect C. J. Bardet, districthoofd bij de Rijksdienst voor de Monumentenzorg, stelde thans een lijst samen met behulp van het Bulletin van de K.N.O.B., van de Jaarverslagen van de Rijkscommissie voor de Monumentenzorg en van een aantal onderhoudsrapporten. Volledigheid kon hij daarbij uiteraard niet garanderen. Deze lijst vormde het uitgangspunt voor de onderstaande beschrijving, die dus wel een beeld geeft van wat men restaureerde, wat men belangrijk vond, maar die niet opgevat mag worden als een complete „catalogus”.

Al direct valt op, dat het aantal werken in de eerste 25 jaar in het niet valt bij dat uit de tweede helft van onze halve eeuw. De restauratie-activiteit is enorm toegenomen. Toch weet ieder, dat onze historische stadskernen als totaliteiten toch haast overal meer verlies dan winst boekten. Tegenover groei van het aantal restauraties staat een nog veel grotere groei van grootschalige vernieuwingen, van doorbraken, van sloop en van achterstand in onderhoud, van schikbarende en soms bewuste verwaarlozing. Vergelijking van het beeld van nu met b.v. het beeld van de provincie zoals dit uit het boek van A. Loosjes ²⁵⁾ naar voren komt, laat zien hoe ontstellend veel er aan natuurlijke harmonie en samenhang is verloren. Zelfs het boek „De Steden” uit de serie *Schoonheid van ons land* ²⁶⁾, uitgekomen in 1951, toont (voor de niet in de oorlog gehavende steden) een beeld, dat we alleen nog maar met een ver verleden kunnen associëren. Dit om te voorkomen, dat de lengte van onderstaand overzicht de indruk zou kunnen wekken van „wat gebeurt er toch veel en wat gaat het toch goed”. *Het gaat namelijk helemaal niet zo goed!* Tegenover het opknappen staat inderdaad veel verminking, nog steeds in elk jaar méér dan in het daaraan voorafgaande!

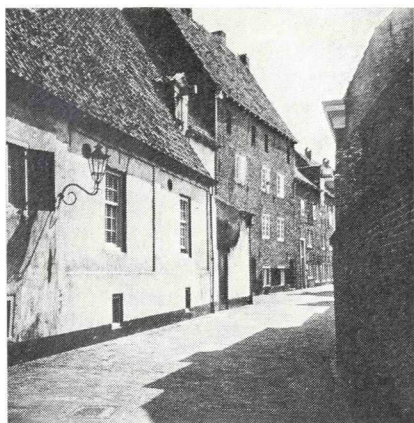
In het onderstaande overzicht wordt met „kerk”, wanneer niet anders omschreven, de Ned. Herv. kerk bedoeld. Architectennamen zijn zonder titel gegeven.

Ter Aa. Toren 1934 en kerk, 1955/6 (F. B. Jantzen).

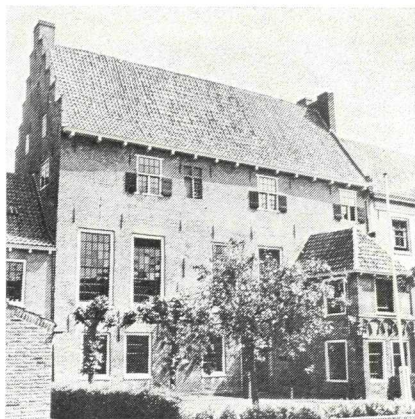
Abcoude. Kerk en toren 1931/2 (A. Redert), 1950 (F. B. Jantzen), 1971

25) A. Loosjes, *Utrecht in beeld*, Amsterdam z.j.

26) Serie „De schoonheid van ons land”, *De Steden*, Amsterdam/Antwerpen 1951.



*Amersfoort, Muurhuizen 239-241
(C.L.T.G., 1959).*



*Amersfoort, Muurhuizen 1
(C.L.T.G., 1962).*

(A. Oosting); de opvolgende werkzaamheden tonen duidelijk de verandering van benadering aan in onze periode van 50 jaar: probeerde men eerst alles zo „gothisch” mogelijk te maken, nu wordt meer gestreefd naar het laten zien van de historie. Woonhuis Rijksstraatweg/Kerkplein, 1948 en pastorie, 1969. *Amerongen*. Enig werk aan het kasteel, 1949 e.v. Kerk en toren, 1948/52 (J. G. A. Heineman). Van belang zijn hier vooral de ruim 20 woonhuis-restauraties in de periode vanaf 1964: aan de Burg. jhr. v. d. Boschstraat, de Gasthuisstraat, de Hof, de Kerkweg, de Nederstraat, de Overstraat, de Utrechtseweg en het Zandvoort. De zorg voor de zo lang goed bewaard gebleven kern vormt hier een van de eerste aanlopen tot de zorg voor een totaliteit, die zoveel belangrijker kan zijn dan de som van de op zichzelf dikwijls bescheiden samenstellende delen.

Amersfoort. De zorg voor een totaliteit kwam hier eerder naar voren dan waar ook in de provincie.²⁷⁾ Aansluitend aan de restauraties van de Kamperbinnenpoort (waarvan alleen nog de torentjes bestonden), 1930/3 (C. B. v. d. Tak) en de Plompe- of Dieventoren, 1934 (J. H. Blom), werd in de jaren 1940/50 een twaalfstal Muurhuizen gerestaureerd (W. v. Gent, J. H. Blom e.a.), gevolgd door een twaalfstal in 1950/60 (G. Adriaans, J. H. Blom, C. W. Royaards, Gem. Werken e.a.). Juist bij de Muurhuizen, met hun doorgaans veelvuldige wijzigingen, kwam relatief vroeg de visie van het naast elkaar laten zien van de bouwfasen naar voren.

Ook enkele „grote” monumenten werden al vóór '45 gerestaureerd, in de meeste gevallen echter volgde later nog eens een meer ingrijpende restauratie. O.L.V.toren, 1925/32 (Gem. Werken) en 1961/71 (T. v. Hoogevest); in de laatstgenoemde periode herkreeg de bekroning de vorm van vóór 1807; Koppelpoort, 1936 en 1948-53; in het laatste tijdvak ook de Waterpoort Monnikendam en de Walmuren Coninkspoort (Gem. Werken). Kapel van Is-

27) BOB 1959, kol. 193.

selt, 1922 (Rijksd. mon. zorg); enig werk aan de Lutherse kerk en de St. Agathakapel, 1941.

Na enkele werkzaamheden in 1949 werd in 1960 begonnen aan de zeer ingrijpende restauratie van de St. Joris, kerk en toren (A. J. v. d. Steur, later W. Snieder), voltooid 1969.²⁸⁾ Door het verwijderen van later ingezette muren is deze hallekerk veel ruimer geworden. De bouwgeschiedenis is duidelijker zichtbaar gemaakt. Belangrijke vondsten waren o.m. de gewelf- en muurschilderingen. Door het orgel naar het westen te verplaatsen kwam het beroemde oxaal beter tot zijn recht. St. Rochuskapel, 1956 (Baron van Hardenbroek). Elleboogkerk, 1966 (G. J. v. d. Grinten); de kerk werd architectenbureau.²⁹⁾ St. Agathakapel, 1969/72 (Th. Haakma Wagenaar); de overwelfde galerij van deze vm. dubbelkerk werd gereconstrueerd en om gebruiksredenen, in een afwijkende constructie, naar het oosten toe doorgetrokken (het gebouw kreeg de functie van trouw- en raadszaal), de kapel kreeg wederom een dakruiter.³⁰⁾ „Mariënhof”, 1949, e.v. (G.W.), geschikt gemaakt voor de Rijksdienst voor het Oudheidkundig Bodemonderzoek ³¹⁾, „Randenbroek”, 1957/60 (G.W.) voor culturele doeleinden. Tussen '40 en '50 vonden nog rond 25 woonhuisrestauraties plaats (G. Adriaans, J. H. Blom, W. v. Gent e.a.) gevolgd door een ruim tiental in '50/'60 en evenveel nadien (veelal G.W.).

Baambrugge. „Vredenburg”, 1956/7 (J. Baanders); „Postwijk” en Dorpsstraat 22-25/27 (1972).

Baarn. Toren, 1955 (G.W.).

Benschop. Kerk en toren, 1957/9 (T. v. Hoogevest), het koor werd bij de restauratie heropend.³²⁾ Huis nr. 260, 1972.

De Bilt. Tolhuis (i.v.m. verplaatsing). Boerderij Groenesteyn.³⁴⁾

Blauwkapel. Kerkje, 1958/9 (W. Stoker). Dankzij een daarvoor in het leven geroepen stichting kon dit zo verzorgd gedetailleerde vroeg 16e eeuwse gebouw, waarvan het houtwerk door verwaarlozing bijna geheel was verrot, weer tot leven worden gebracht.³⁵⁾ Woonhuis Kapelweg 5-13, voorzijde (dienst O.W. Utrecht).

Breukelen. Toren en grafkapel, 1957/8 (Th. Haakma Wagenaar en W. Chr. de Haan). Gobelins „Gunterstein”.

Bunnik. Toren, 1939 (A. v. Essen) en kerk, 1954/5 (H. v. Overhagen). Huis „Cammingha”, 1963/5 (W. Stoker).³⁶⁾ Een klein kasteel met een middeleeuwse woontoren als kern, dat door verwaarlozing in zeer ruïneuze staat verkeerde. Prov.weg 284 (H. v. d. Wielen).

Bunschoten. Kerk en toren, 1954/8 (T. v. Hoogevest). De heel interessante

28) Mb 1967, p. 48; H. E. Dekhuijzen, *De Sint Joriskerk van twaalfhonderd tot heden*, Amersfoort z.j.

29) Kunst in Utrecht 1965, p. 8.

30) Mb 1972, p. 52.

31) Mb 1953, p. 40.

32) Mb 1970, p. 51.

33) NBOB 1959, kol. 181; J. G. M. Boon, *De kerk van de hervormde gemeente te Benschop*, z.pl. 1960.

34) Mb 1973, p. 26.

35) Jb 1941, p. 42; mb 1960, p. 7; 1967, p. 10.

36) Mb 1967, p. 10; Tussen Rijn en Lek 1967, nrs. 2, 3 en 4.

toren werd zoveel mogelijk van latere verminkingen ontdaan. Dorpsstraat 36-38, 1954/5 (T. v. Hoogevest).

Cabouw. Cabouwseweg 92.

Cothen. Dorpsstraat 34-36; Brink 5, 1972 (H v. d. Wielen).

Doorn. Boerderij „Wijnberg” (J. B. Baron v. Asbeck).

Driebergen. Ridderhofstad „Hardenbroek”. Huis „Sparrendaal”, 1959/64, met bouwhuizen (J. B. Baron v. Asbeck). Het fraaie huis met zijn rijke interieurs werd ingericht tot gemeentehuis.³⁷⁾

Eemnes binnen. Toren 1953/6 (P. H. N. Briët). Wakkerendijk 9, 88 en 218; Meentweg 19 en 43.

Eemnes buiten. Toren en kerk, 1953/65 (P. H. N. Briët, P. C. v. Uchelen). Ingrijpende restauratie, waarbij het koor opnieuw voor het gebruik geschikt gemaakt werd. Enkele huizen aan de Kerkstraat, een uit stedenbouwkundig oogpunt bijzonder karakteristiek pleinachtig straatje.

Harmelen. Duiventoren, 1951 (Rijksd. mon. zorg).

Houten. Stenen poort, 1949/50 (W. Stooker); Brink 25; enig werk aan de toren.

Jaarsveld. Kerk, 1954/9 (D. Visser); huis „Jaarsveld”, 1972/3 (P v. d. Sterre).

Jutphaas. Kasteel „Oudegein”, bouwhuis; Kasteel „Rijnhuizen”, geschikt gemaakt voor de stichting F.O.M.; Herenstraat 14.

Kockengen. Kerk en toren, 1955/8 (J. B. Jantzen). Ingrijpende restauratie met heropening van het koor.³⁸⁾ Nieuwstraat 78, 1965 (F. B. Jantzen).

Lage Vuursche. Kerk, 1938 (A. van Essen). Kasteel „Drakestein” 1962/3 (D. Verheus), voor Prinses Beatrix. „Klein Drakestein”, 1969 (D. Verheus). Enig werk aan huis „Pijnenburg”.

Langbroek. Ridderhofstad „Zuilenburg” vnl. door de eigenaar.

Leersum. Kerk, 1938 (J. en T. Stuivenga). Poort „Zuylenstein”, 1960 (J. J. v. d. Linden). Enig werk aan kasteel „Broekhuizen”, 1971. Huis „de Ginkel”, 1972 (G. Prins); Bovenhaarweg 12, 1971.

Linschoten. Toren, 1952 (H. v. d. Kloot Meyburg). Eén bouwhuis en enige tot het kasteel behorende boerderijen. Onderscheiden woonhuizen aan de Dorpsstraat en elders. Ook hier, als in Amerongen, weer een duidelijk sprekende zorg voor de totaliteit.

Loenen aan de Vecht. Toren, 1948/50 (A. A. Kok); kerk 1948/50 (F. B. Jantzen). Herstel na ernstige brand in 1945.³⁹⁾ Huis „Cronenburg”, 1971, als raadhuis in gebruik, Huis „Weeresteyn”; hek van het huis „Vredenhof”, het mooiste hek van de Vecht. Theekoepel van „Oud Over”, 1958 (S. van Woerden). Voorts een tiental woonhuizen, vrij verspreid, hoewel een zorg voor het totaal toch wel meespeelde.

Loenersloot. Huis „Valckenheining”, 1972; de rijke 18e eeuwse theekoepel werd gedemonteerd.

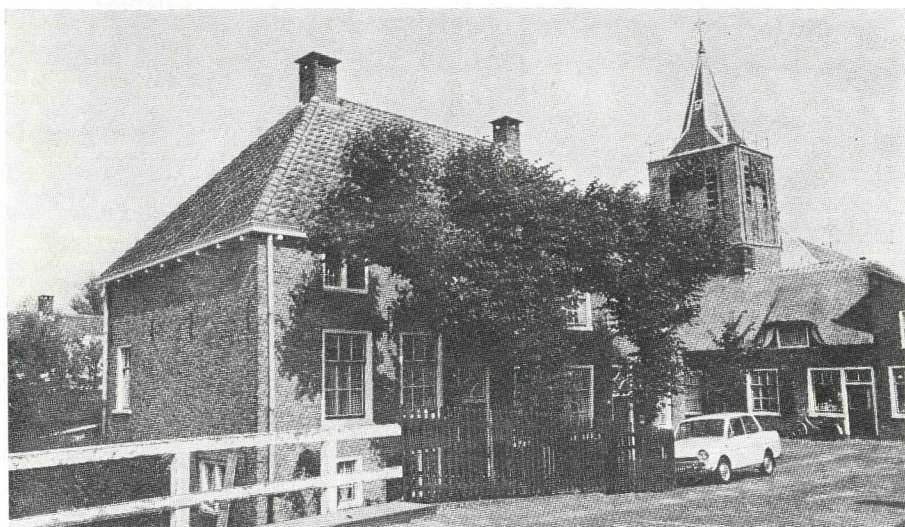
Lopik. Kerk 1966/7 (T. v. Hoogevest). Ingrijpende restauratie met heropening koor.⁴⁰⁾

37) Mb 1964, p. 33 en 51. 68; BOB 1964, kol. 107 en 123.

38) Mb 1957, p. 45; jb 1959, p. 73.

39) Jb 1953, p. 131.

40) Mb 1966, p. 26.



Linschoten, Dorpsstraat 28/30 en toren (W. Raue, 1969, jvsl. Ver. Hendrik de Keyser).

Lopikerkapel. Kerk, 1949/50 (T. v. Hoogevest).

Maarssen. Kerk en toren, 1965/9 (W. Stoker, C. L. Temminck Groll). Uitwendige restauratie, waarbij met nadruk de onderscheidene bouwperiodes zijn blijven meespreken.⁴¹⁾ Huis „Ten Bosch”, 1960 (B. O. v. d. Berg), het was ernstig verminkt tijdens de periode, waarin het als raadhuis in gebruik was. Belangwekkende plafondschilderingen. Huis „Goudestein”, 1961 (A. J. v. d. Steur), gerestaureerd om als raadhuis te kunnen worden gebruikt. „Vecht-oever”, huis en theekoepel, 1963/9 (S. v. Woerden, W. Stoker, C. L. Temminck Groll).

Van „Doornburg” is het hek gerestaureerd (W. Stoker)⁴²⁾ en is de koepel naar de overzijde overgebracht naar het eveneens gerestaureerde huis „Bollesteyn” (B. O. v. d. Berg). Aan de Langegracht 7 huizen, elders in het dorp nog 5 huizen.

Maartensdijk. Toren, 1935.

Montfoort. Raadhuis en IJsselpoort, 1963/5 (Y. Kok). Het gebouw herkeeg een aantal aspecten en eerdere fasen van zijn geschiedenis, zoals de zijtrapgevel.⁴³⁾ Walmuur en molen „de Valk”, 1957/8 (G. Aling). Kloostergang vm. commanderij St. Jan 1970/1 (C. L. Temminck Groll). Een merkwaardig monumentje uit de periode van de overgang van gothiek naar renaissance, deels ingestort op de dag van de heropening van het raadhuis.⁴⁴⁾

Neerlangbroek. Ridderhofstad „Walenburg”, 1965/7 (E. A. Canneman). In-

41) Mb 1967, p. 12; jb 1970, p. 9.

42) Mb 1967, p. 12 en 1969, p. 38.

43) Mb 1963, p. 60 en 1965, p. 34.

44) Jb 1967, p. 97.

grijpende restauratie van dit uit een middeleeuwse woontoren met latere woonvleugel bestaande gebouw; fraaie tuin. Poortgebouw „Groenesteyn”, 1972 (E. A. Canneman), geschenk aan de oud-Commissaris der Koningin ⁴⁵⁾, mr. C. Th. E. Graaf van Lynden van Sandenburg. Kasteel „Lunenburg”, 1971/2 (E. A. Canneman). Van het in de oorlog zwaar beschadigde gebouw werd de middeleeuwse woontoren gerestaureerd en vrijgelegd, een woongedeelte werd aangepast gereconstrueerd.⁴⁶⁾

Nieuw Loosdrecht. Toren, 1938 (Oorschot); kerk, 1964. Nieuw Loosdrecht 160/162.

Nigtevecht. Pastorie.

Odiijk. Enig werk aan de kerk, 1956/9 en 1971 (W. Stooker, C. L. Temminck Groll); Burgweg 4.

Oudewater. Kerk en toren, 1964/8 (T. v. Hoogevest). Zeer ingrijpende restauratie ⁴⁷⁾, nadat ook in 1927/8 enige werken waren uitgevoerd (De Hoog). Raadhuis, 1970/2 (T. v. Hoogevest); Waag, 1938/43 (Hoogendoorn, E. A. Canneman).

Voorts 18 woonhuizen aan de Donkere Gaard, Havenstraat, Korte Havenstraat, Leeuwingestraat, Markt, Marktstraat, Noorderkerkstraat, Noordijsselkade, Peperstraat, Rodezand en IJsselveere, vanaf 1961 (J. Kruger, R. Visser, Hoogendoorn, Rijksd. Mon. zorg e.a.).

Oud Leusden. Toren, 1954/8 (G.W.).

Polsbroek. Toren, 1932. Nr. 41, 1950/1 (Y. Kok).

Renswoude. Kerk, een zeer streng opgezette centraalbouw, 1936/7 (G. v. Hoogevest) en 1972 (T. v. Hoogevest). Kasteel vanaf 1961 (J. Kruger), aan de voorzijde herkreëg het gebouw t.a.v. een aantal punten zijn 17e eeuws aanzien.

Rhenen. Cuneratoren, 1928 e.v. (B. T. Boeyenga), wederom na oorlogsschade 1940 en 44/45 (D. Wijma sedert het overlijden van B. T. Boeyenga) ⁴⁸⁾ Kerk, 1934, 1949 (B. T. Boeyenga), een van de laatste grote restauraties volgens de opvatting van het ongepleisterde interieur. Bastion Kon. Elisabeth, 1949 (G.W.).

Schalkwijk. Toren 1956/8 (W. Stooker) ⁴⁹⁾; koor, 1969/70 (C. L. Temminck Groll). Lagedijk 53, 1972.

Scherpenzeel. Kerk en toren gerestaureerd na oorlogsschade, de toren is opgeblazen en iets westelijker herbouwd. Dorpsstraat 168, 1964 (H. Korswagen).

Snelrewaard. Noord Linschoterzandweg 24.

Soest. Kerk en toren, 1957/8 (A. J. v. d. Steur). Woonhuizen in de onmiddellijke omgeving, als samenhangend geheel beschouwd (H. F. Rappange e.a.)⁵⁰⁾.

Soestdijk. Oude Tolhuis, restauratie i.v.m. verplaatsing.

Tull en 't Waal. Toren, 1950 (W. Stooker).⁵¹⁾

Veenendaal. Kerk, 1961 (A. van Essen).

45) Mb 1971, p. 45.

46) Mb 1971, p. 1.

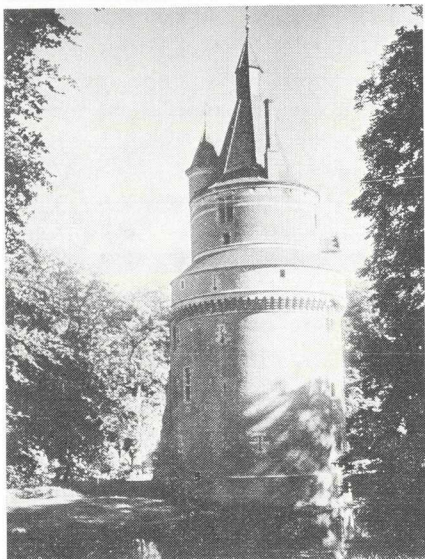
47) BOB 1969, p. 29.

48) Jb 1964, p. 25; mb 1967, p. 64.

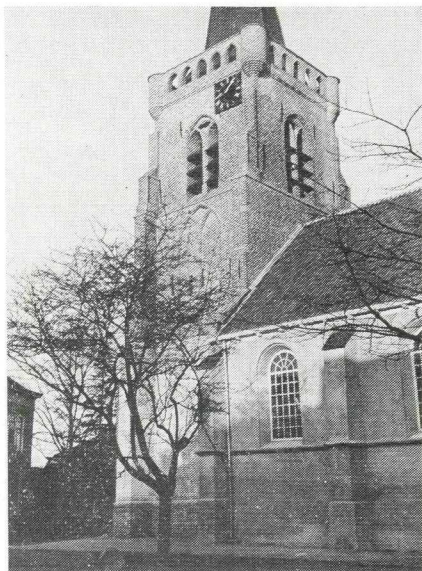
49) Mb 1967, p. 16.

50) Mb 1962, p. 42.

51) Mb 1967, p. 17.



*Wijk bij Duurstede, Bourgondische toren
(C.L.T.G., 1957).*



*Jaarsveld, kerk en toren
(C.L.T.G., 1956).*

Vleuten. Toren, 1935/6 en 1943 (Rijksd. Mon. zorg); kerk, 1967/71 (D. Zuiderhoek)⁵²; Hamtoren, 1964 e.v. (C. W. Royaards, D. Verheus). „Hoge weide”, 1959.

Vreeland. Kerk en toren, 1967/71 (C. W. Schaling). Ingrijpende restauratie met heropening van het koor en terugbrengen van verschillende onderdelen (b.v. de koorgevel) in de toestand van een eerdere fase.

Vreeswijk. Kerk, 1963/5 (W. Stoker)⁵³.

Werkhoven. Toren, 1951 (G.W.). Enig werk aan kasteel „Beverweerd”, 1958, i.v.m. de aanpassing tot Quakerschool.

Westbroek. Enig werk aan de kerk, 1956 (Rijksd. Mon. zorg); toren 1963/65 (G. Adriaans).

Woudenberg. Toren, 1953 (T. v. Hoogevest). Koetshuis „Geeresteyn”, 1966 (J. B. Baron van Asbeck), tot woonhuis ingericht.

Wijk bij Duurstede. Toren, 1967/70 (C. W. Royaards, na diens overlijden D. Wijma), ingrijpende restauratie van dit zeer belangrijke monument.⁵⁴ Kerk, 1967 - heden (H. Korswagen, na diens overlijden D. Wijma). Raadhuis, 1965 (C. W. Royaard) met pompen en bestrating daarvoor. Kasteel „Duurstede”, met name de Bougondische toren (welke zijn weergang herkreeg), 1948 e.v. (C. W. Royaards). Enkele werkzaamheden aan woonhuizen. Voor een zo interessante historische kern is echter de woonhuisrestauratie nog maar nauwelijks van de grond.

IJsselstein. Toren en kerk, 1925/8 (M. de Klerk, H. J. Baanders). De torenbekroning vormt het meest typische voorbeeld van „eigentijds” aanpas-

52) Mb 1971, p. 94.

53) Mb 1966, p. 42 en 62.

54) Mb 1970, p. 76.

sen, waarnaar men in de periode van de Amsterdamse School graag streefde.⁵⁵⁾ De zwierige vormtaal van De Klerk leende zich daar dan ook bij uitstek voor. R.K. kerk en toren, 1968/72 (Th. v. Gendt), de belangrijkste neogothische restauratie in de provincie. Kasteeltoren 1931/9 (Rijksgebouwendienst). Brandspuithuisje, 1972 (J. J. Raue); enkele huizen.

Zeist. „Slot Zeist”, sedert ’24 eigendom van de gemeente, 1961/69 (J. B. Baron van Asbeck). Zeer ingrijpende restauratie, mede t.g.v. oorlogsschade, van een van de belangrijkste monumenten uit de 2e helft van de 17e eeuw van het gehele land.⁵⁶⁾ Vele unieke interieurs uit de bouwtijd, aangevuld met 2 Utrechtse interieurs uit de beginjaren van de 18e eeuw. Broederplein 41 c.a., 1968/72 (J. B. Baron van Asbeck). Het in 1967 verbrande Broederhuis werd volledig hersteld en geschikt gemaakt voor de Rijksdienst voor de Monumentenzorg. De in de 18e eeuw ontworpen vleugel welke nooit was gebouwd, werd nu ten behoeve van de dienst toegevoegd. Broederplein 1/ Lageweg 3, 1969/70 (C. L. Temminck Groll). Woonhuis uit 1790/1, een van de laatste die gebouwd werden en daardoor al in allerlei opzichten van de opzet van 1748 afwijkend.⁵⁷⁾ Onderscheidene werkzaamheden aan de kerk en aan andere huizen, alle door de Broedergemeente zelf uitgevoerd. Kerk, 1965 (T. v. Hoogevest). Huis „Beek en Royen”, 1955/56 (A. M. de Rouville de Meux), gerestaureerd tot burgemeesterwoning.

Zuylen. Slot „Zuylen”, 1963 e.v., in kleine etappes (J. B. Baron van Asbeck)⁵⁸⁾.

Molenrestauraties ⁵⁹⁾

Abcoude	Oostzijderpolder Delphine	1966
Abcoude	Broekzijder molen	1969/70
Abcoude	Eilinzon (uit Zijpe en Hazepolder)	herbouwd 1971
Abcoude	Het Hoog- en Groenland	1971/72
Elst	Korenmolen	1958/59
Groenekan	Korenmolen Geesina	1967/69
Jutphaas	Geinoord	1955 en 1968
Kockengen	Kockengen	1964/65
Kockengen	Spengen	1964/65
Loenen a/d Vecht	de Hoop	1963/64
Loenen a/d Vecht	Angstelskade	1968
Lopik	polder Lopik	1966/67
Montfoort	de Valk	1953/54
Maarssen	Westbroekpolder	1963

55) BOB 1922, p. 37; Wendingen 1929, nr. 4.

56) BOB 1961, kol. 33; jb 1969, p. 121; mb 1969, p. 85; Aleid W. v. d. Bunt, *Het Slot van Zeist*, Zeist 1969.

57) BOB 1970, p. 1.

58) Jb 1961, p. 55.

59) Mb 1965, p. 91; jaarverslagen „Stichting de Utrechtse Molens” en *Molenboek prov. Utrecht*, Utrecht 1972.

Nigtevegt	Garstenmolen	1965
Oud Ade	Vrouwenpolder	1963
Onkoop	Polder Onkoop	1967
Rhenen	Korenmolen	1957 en 1970
Tienhoven	Oostelijke binnenpolder	1970
Veenendaal	De Nieuwe Molen	1968
Vreeland	Hoekerpolder	1963
Wilnis	Karnmolen	1949
Wilnis	Westveen	1963/64
Wilnis	Korenmolen	1965
Wijk bij Duurstede	Rijn en Lek	1934 en 1964/65

