



< De tuin van Maliebaan 55 in 1905.

HET UTRECHTS ARCHIEF, COLLECTIE BEELDMATERIAAL

✓ Maliebaan 55 en de tegenwoordige bebouwing aan de Burgemeester Reigerstraat 2-4.

FOTO ARJAN DEN BOER

eindigde bij een priegel tegen de zijmuur van het eerste huis aan die straat. De tuin was aan de straatkant afgesloten met een ijzeren hek tussen stenen hekpalen. Aan de andere zijde, tegen de erfscheiding met het buurhuis aan de Maliebaan, was over de volle lengte een loofgang van latwerk gebouwd, aan beide enden bekroond door een open koepel. Deze loofgang is begroeid geweest met rozenstruiken, die op de beschikbare foto's uit 1905 nog nauwelijks hoogte hadden. Aan beide zijden van het middelste grasperk stond een rij slanke coniferen in opengewerkte tuinvazen. Die waren onderling door een guirlande van levend groen verbonden, zo lijkt het. In het midden stond een zonnewijzer.

Zes jaar nadat mevrouw Van Boekhoven haar intrek had genomen in haar nieuwe huis werd de Baanstraat verbreed tot de huidige Burgemeester Reigerstraat. Het hek aan de straatkant moest verdwijnen en huis en tuin kwamen direct aan de straat. Na haar overlijden in 1917 werd de tuin niet langer in deze arbeidsintensieve vorm onderhouden. Later zijn er twee winkelwoningen gebouwd. Het huis zelf is tegenwoordig in gebruik als kantoor.

Aan het begin van de 20e eeuw is er op de hoek van de Maliebaan en de Baanstraat (nu Burgemeester Reigerstraat) een tuin aangelegd van een ongekende allure. Deze achtertuin van het huis Maliebaan 55 was onderdeel van een 'Gesamtkunstwerk' waarin huis, interieur, meubels en tuin als een geheel en in één stijl waren ontworpen. De architect van dit ensemble, Eduard Cuypers (1859-1927), bracht zijn ideeën over de eenheid in zijn ontwerpen naar buiten in het tijdschrift *Het Huis Oud en Nieuw*, dat in 1903 voor het eerst verscheen. In de afleveringen III en IV uit 1905 en 1906 kwam Maliebaan 55, ruim geïllustreerd, aan bod.

De opdracht voor de bouw van dit huis kwam van mevrouw A.J. van Boekhoven-Leydenroth, de weduwe van de drukker Jacobus van Boekhoven die in 1844 aan de Begijnhof 5 zijn drukkerij was begonnen. Nadat zij in 1905 het perceel Maliebaan 55 had gekocht, liet ze het bestaande huis afbreken en gaf zij opdracht aan Eduard Cuypers om op die plaats een stadsvilla te ontwerpen. Het werd een bijzonder ensemble. Alle details werden door Cuypers bepaald en de te fabriceren onderdelen werden door hem aan gespecialiseerde bedrijven uitbesteed.

Ook de tuinaanleg is onder leiding van Cuypers tot stand gekomen. De tuin was een voortzetting van het huis. Opvallend waren de enorme treillages (latwerkdecoraties) tegen de blinde zijmuren van belendende huizen. De opzet was een tuin met langgerekte perken evenwijdig aan de Baanstraat, waarvan het middelste

