

OudUtrecht

Algemene Ledenvergadering 2024

Het bestuur van de vereniging Oud-Utrecht nodigt de leden uit tot het bijwonen van de Algemene Ledenvergadering op **dinsdag 28 mei 2024** om 19.30 uur in Theaterhuis De Berenkuil, Biltstraat 166, 3572 BP Utrecht. De inloop is vanaf 19.00 uur met koffie en thee.

Agenda

- 1 Opening
- 2 Ingekomen stukken en mededelingen
- 3 Notulen van de Algemene Ledenvergadering 2023 (bijlage)
- 4 Jaarrekening 2023 (bijlage) en verslag verificatiecommissie
- 5 Begroting 2025, incl. vaststellen contributie (bijlage)
- 6 Benoeming verificatiecommissie voor het boekjaar 2024
- 7 Jaarverslag 2023 (bijlage)
- 8 Bestuurswisselingen 2023-2024:
 - a) Marlyne Stolker is per 1 januari 2024 teruggetreden
 - b) Tom de Zeeuw is per 1 januari 2024 teruggetreden
 - c) Voor benoeming wordt voorgedragen Arthur Kocken
 - d) Voor benoeming wordt voorgedragen Myrthe van Niekerk
 - e) Voor herbenoeming wordt voorgedragen Hansje Amelink
- 9 Meerjarenbeleidsplan 2024-2028
- 10 Mededelingen vanuit de vereniging
- 11 Rondvraag
- 12 Sluiting

De avond wordt afgesloten met een drankje.

Verslag van de Algemene Ledenvergadering van de Historische Vereniging Oud-Utrecht

Maandag 22 mei 2023 in Villa Concordia te Utrecht

Aanwezig: zie op verzoek de presentielijst

1 Opening

De voorzitter, Dick de Jong, opent de vergadering om 19.36 uur en heet allen van harte welkom. Vandaag is Oud-Utrecht te gast in Villa Concordia, de werkruimte en theaterzaal van theatergezelschap Aluin. Alvorens tot de agenda over te gaan, geeft Dick de Jong het woord aan Bert Poortman voor een korte presentatie over de historie van het gebouw en de omgeving. Bert vertelt over de geschiedenis van de telegrafie in Utrecht, die startte in 1850 met de aanleg van de spoorlijn. Vanaf 1905 was het huidige gebouw van Aluin de telegraafwerkplaats van de Staatsspoorwegen, temidden van andere werkplaatsen. In 1990 verlieten de (inmiddels) Nederlandse Spoorwegen het terrein en het gebouw en werd Aluin een van de eerste huurders. Vervolgens wordt om 19.55 uur overgegaan tot de agenda.

2 Ingekomen stukken en mededelingen

Hansje Amelink, secretaris, meldt dat er geen ingekomen stukken en mededelingen zijn.

3 Verslag ALV d.d. 16 mei 2022

Er zijn geen vragen of opmerkingen over het verslag, dat derhalve ongewijzigd vastgesteld wordt, met dank aan de opsteller.

4 Jaarrekening 2022 en verslag verificatiecommissie

Jan Bots, penningmeester, licht dit agendapunt toe. De stukken zijn meegestuurd met de uitnodiging voor de ALV, en worden ook via PowerPoint getoond.

4.1 Exploitatie 2022 en balans per 31 december 2022

- Exploitatie 2022

Uit de stukken blijkt dat de inkomsten in 2022 hoger waren dan begroot. Dit komt onder meer door de hogere contributie en hogere inkomsten van verkoop van boeken en publicaties. Aan de lastenkant is een aantal uitgaven hoger dan begroot, zoals hogere drukkosten van publicaties. Ook waren de kosten van de Nacht van de Utrechtse Geschiedenis hoger, onder meer door een lager aantal deelnemers dan begroot en de kosten van een projectmanager. In 2022 is voor de Nacht minder subsidie aangevraagd, omdat in dat jaar ook subsidie gevraagd is voor het lustrum en subsidies kunnen maar voor één project per jaar aangevraagd worden. Ondanks het risico op verliesgevendheid, is toch besloten om deze Nacht door te laten gaan in verband met de continuïteit.

- Balans per 31-12-2022

Te zien is dat in 2022 het kapitaal van de vereniging is gegroeid van 18.600 euro naar 20.003 euro. Evenals vorig jaar is extra geld gereserveerd voor het lustrum en voor een startkapitaal voor de mogelijke oprichting van de Stichting van de Nacht van de Utrechtse Geschiedenis.

- Begroting/exploitatie lustrum

Zoals al in de begroting voor 2023 was opgenomen, is voor het lustrum in totaal 100.000 euro gereserveerd, bestaande uit een bijdrage van 50.000 euro vanuit het Steunfonds en 50.000 uit de middelen van

de vereniging. De uitgaven en inkomsten waren bij de ALV van 2022 nog onduidelijk, vandaar dat de penningmeester hier nu een extra toelichting op geeft.

Van de aangevraagde subsidies is nog niet alles binnen, verwacht wordt een nog te ontvangen bedrag van 7.000 à 8.500 euro. De inkomsten van de tickets voor de Nacht van de Utrechtse Geschiedenis zijn optimistisch ingeschat, verwacht en gehoopt wordt dat er dit jaar meer deelnemers zullen zijn dan vorig jaar, ook omdat toen pas net de coronamaatregelen waren verlicht en tegelijkertijd de Nacht van de Poëzie plaatsvond. Voor het symposium is een gemiddelde toegangsprijs begroot van 30 euro, voor leden 20 euro en voor niet-leden 40 euro.

Qua uitgaven lijken de meeste posten binnen de begroting te blijven, alleen voor het symposium zullen de kosten waarschijnlijk hoger zijn dan begroot. Opgemerkt wordt dat de uitgaven bij sommige posten lager zijn dan begroot, omdat er ook veel immateriële steun is verleend. Zo zijn bijvoorbeeld de drukkosten van de banieren van de lustrumexpositie betaald door Het Utrechts Archief en zijn de zaalhuur en een aantal recepties ter gelegenheid van de verjaardag van Oud-Utrecht op 12 maart en de lezingen daaromheen aangeboden door de gemeente. Voor de Nacht van de Utrechtse Geschiedenis is een hoog bedrag begroot, daar staan echter veel inkomsten tegenover, zoals uit tickets en de aangevraagde subsidie voor het lustrum die ook mede bedoeld is voor de organisatie van de Nacht.

Peter Pottinga is van mening dat de bijdrage van de gemeente aan deze lustrumviering relatief gering is, hij vraagt zich af wat de reden daarvan is. Jan Bots antwoordt dat de gemeente dit jaar best veel voor Oud-Utrecht doet, vooral in de ondersteuning door het gebruik mogen maken van het Stadhuis als hierboven genoemd en de aanbidding van een console van Anna Maria van Schurman, die tijdens de vorige Nacht van de Utrechtse Geschiedenis werd verkozen tot meest aansprekende historische figuur. Tom de Zeeuw merkt op dat het beleid van de gemeente bij subsidies incidenteel is. Hij heeft het idee dat de gemeente nu wel meer doet, vooral in ondersteuning bij activiteiten. Bert Poortman vraagt naar het voorgenomen feest en merkt op dat in de begroting lijkt of er veel geld nodig is voor de organisatie van de Nacht. Gereageerd wordt dat de uitgaven van de Nacht gecompenseerd worden door subsidies en bijdragen van partners, dat is in dit overzicht niet te zien. Het is dus geen totaalbedrag dat alleen door Oud-Utrecht opgehoest moet worden. Meegedeeld wordt dat het oorspronkelijke idee van een groot feest vanwege de financiën losgelaten moest worden, het is nu de bedoeling om de presentatie van het Jaarboek in november te combineren met een feestelijke afsluiting van het lustrumjaar.

4.2 Verslag verificatiecommissie en decharge bestuur

Op 9 maart 2023 heeft de verificatiecommissie, bestaande uit Steven Priem, Willemijn Bánki en Frank van Eijkern, controle uitgevoerd over het jaar 2022 en geconstateerd dat alles op een juiste manier is verantwoord. Willemijn Bánki complimenteert namens de gehele verificatiecommissie Jan Bots met de goed voorbereide en zeer inzichtelijk en ordentelijk gevoerde administratie en verslaglegging, waarvoor veel dank. De verificatiecommissie stelt derhalve voor het bestuur decharge te verlenen met betrekking tot het gevoerde financiële beleid over 2022, aldus wordt bij acclamatie besloten.

5 Begroting 2024

Jan Bots licht toe dat voor 2024 een vergelijkbaar bedrag met de jaren voorafgaand aan 2023 is begroot, niet vergelijkbaar met 2023 omdat toen een extra bedrag voor het lustrumjaar was begroot. Voor publicaties is de begroting hoger dan voorgaande jaren in verband met de hogere papierprijs. De kosten voor de activiteiten zijn lager begroot, vanwege de lage kosten van de huur van de bibliotheek, in feite indirecte sponsoring door de gemeente. Voor het volgende lustrum zal in de komende vijf jaar steeds een reservering van 3.000 euro gedaan worden. Voor de Nacht van de Utrechtse Geschiedenis is 5.000 euro begroot, terwijl de totaal-kosten voor dit project rond de 40.000 euro liggen. De 5.000 euro is de bijdrage van Oud-Utrecht, de rest wordt verkregen via sponsor- en partnerbijdragen en de inkomsten van de tickets. Geconstateerd wordt dat dit niet erg helder gemaakt is in de begroting, de volgende keer zal het verschil in inkomsten en uitgaven duidelijker worden aangegeven. De ALV stemt vervolgens bij acclamatie in met de voorgestelde begroting. Met het goedkeuren van de begroting door de ALV wordt ook goedkeuring verleend aan de in de begroting opgenomen voorgestelde verhoging van de contributie voor het huisgeenootlid van 17,50 naar 20,00 euro en voor het bedrijfslidmaatschap van 50,00 naar 60,00 euro Deze verhogingen waren in 2023 niet meegenomen met de contributieverhoging voor het lidmaatschap, dit blijft 42,50 euro. Veel dank aan Jan Bots voor het opstellen van de financiële stukken.

6 Benoeming kascommissie 2023

Opgemerkt wordt dat de benaming kascommissie eigenlijk niet meer klopt omdat er geen echte kas meer is, de juiste benaming zou zijn verificatiecommissie. Echter in de statuten is sprake van een kascommissie, vandaar deze officiële benaming bij de benoemingsprocedure. Als werktitel zal verificatiecommissie worden aangehouden. Deze bestaat op dit moment uit drie leden: Steven Priem, Frank van Eijkern en Willemijn Bánki. Het is de bedoeling dat elk jaar een nieuw lid voor drie jaar aantreedt en het lid dat het langste zitting heeft aftreedt. Aftredend lid in 2023 is Frank van Eijkern, met dank voor zijn inzet. Voorgesteld wordt om Francien Rotteveel voor de komende drie jaar als lid van de verificatiecommissie te benoemen. Dit wordt bij acclamatie geaccordeerd.

7 Jaarverslag 2022

Er zijn geen vragen of opmerkingen, het jaarverslag 2022 wordt vastgesteld. Dank aan Hansje Amelink, Jetty Krijnen en de commissies en redacties voor het samenstellen van het jaarverslag.

8 Bestuurswisselingen 2022 - 2023.

a Aftredend bestuurslid is Samantha Hassink-Burbridge. Zij is zes jaar actief geweest als voorzitter van de communicatiecommissie en bestuurslid/plaatsvervangend voorzitter. In zijn afscheidsspeech memoreert Dick de Jong onder andere dat zij de bedenker is van de Nacht van de Utrechtse Geschiedenis en de Utrechtse geschiedenisquiz en haar leiderschap van de communicatiecommissie. Met een mooie bos bloemen bedankt Oud-Utrecht haar voor haar waardevolle

en enthousiaste inzet. Samantha vertelt met veel plezier een bijdrage te hebben geleverd aan Oud-Utrecht, zij zal nog wel in een andere rol betrokken blijven bij de communicatiecommissie.

b Als nieuw bestuurslid wordt voorgedragen Froukje van der Meulen. Froukje stelt zichzelf kort voor. Zij is onder meer conservator van Paus-huize en was al eerder betrokken bij activiteiten van Oud-Utrecht, zoals bij een jaarboekpresentatie in Paushuize, een lezing die zij gehouden heeft voor het historisch café en een podcast waarin ze geïnterviewd werd. Ze wil zich graag als actief bestuurslid inzetten voor Oud-Utrecht, een mooie vereniging met hart voor de Utrechtse geschiedenis. Zij wordt bij acclamatie als nieuw bestuurslid benoemd.

c Tom de Zeeuw wordt na drie jaar bestuurslidmaatschap voorgedragen voor herbenoeming. De herbenoeming wordt met applaus bevestigd.

9 Lustrum 100 jaar Oud-Utrecht

Tom de Zeeuw, lid van de lustrumcommissie, licht aan de hand van een aantal beelden de activiteiten toe die in het kader van het lustrum van Oud-Utrecht zijn georganiseerd.

- De tentoonstelling over 100 jaar Oud-Utrecht in stripvorm, gemaakt door het striptekenaarscollectief De Inktpot. Deze was tot eind maart te zien in het Stadhuis, momenteel bij Het Utrechts Archief, en verhuist daarna nog naar de bibliotheek en het Stadskantoor. Voor de wijkentour is een kleinere versie gemaakt, die rouleert in de wijken.
- Op de verjaardag van Oud-Utrecht op 12 maart jl. ter gelegenheid van het 100-jarig bestaan werd door loco-burgemeester Elco Eerenberg de koninklijke erepenning uitgereikt. Tevens werd in deze bijeenkomst het cadeau van Oud-Utrecht aan de stad gepresenteerd: het Doe-boek, bestemd voor 14.000 leerlingen van de bovenbouw van alle Utrechtse scholen. Het boek is in de afgelopen weken door de leden Tom de Zeeuw en Jeroen Tirion persoonlijk langs de scholen gebracht en werd enthousiast en met blijde gezichten ontvangen.
- In twee lezingen in het Stadhuis werden twee publicaties gepresenteerd: *Een Dom en de Stad Rondom* en *Post uit Utrecht*.
- Op verzoek heeft Ingmar Heytze een gedicht gemaakt voor Oud-Utrecht. Dit is in kaartvorm beschikbaar en wordt ter plekke voorgelezen en aan iedereen uitgedeeld.
- In diverse Utrechtse wijken wordt een wijkentour gehouden. De bedoeling is dat bewoners van de wijken, maar ook mensen uit andere wijken, het erfgoed in de wijk ontdekken: wat is monumentaal en wat vind je monumentaal? Door middel van bijvoorbeeld een speurtocht, een wandeltocht, een rondleiding of een quiz. Het programma verschilt per wijk en wordt gemaakt in samenwerking met de mensen uit de wijk. Inmiddels heeft de eerste wijkentour in Tolsteeg plaatsgevonden, in de loop van het jaar volgen nog Kanaleneiland, Lombok, Veenmarkt/Voordorp, Leidsche Rijn, Zuilen en Overvecht. Opgemerkt wordt dat er een aantal wijken gemist worden, zoals bijvoorbeeld Pijsweerd en Wittevrouwen. Dit wordt beaamd, het lukt echter niet om in alle wijken een programma te organiseren.
- Op 14 oktober 2023 wordt het erfgoedssymposium gehouden in combinatie met de Nacht van de Utrechtse Geschiedenis.
- Eind november volgt nog de afsluiting van het lustrumjaar. In eerste instantie was het de bedoeling om een groot feest te organiseren, dat bleek echter financieel niet haalbaar. De jaarboekpresentatie zal nu worden gecombineerd met een feestelijke activiteit.

10 Mededelingen vanuit de vereniging

a Commissie Cultureel Erfgoed (CCE)

Kees Geevers, secretaris van de CCE, licht enkele wapenfeiten van CCE in het afgelopen jaar toe. 2022 was het jaar van de erfgoednota, de CCE heeft zich daar uitvoerig mee beziggehouden. Uiteindelijk is daar een actienota uit voortgevloeid, waarin veel concreter wordt aangegeven wat er gedaan gaat worden.

Opgaven in 2022:

- De Musketon in Lunetten, onderdeel van de Post-65 reeks. De CCE heeft hiervoor een monumentenstatus aangevraagd om verbouwen van dit monument te voorkomen en houdt vinger aan de pols.
- Leegstand van de winkels en de panden daarboven in de binnenstad: wat moeten we ermee?
- Voorwaarden stellen aan het organiseren van evenementen op cultuur-historische plekken, zoals het Lepelenburg en het Wilhelminapark.
- Producties in 2022: de tweede druk van het Stegenboek en de scheurkalender 100 jaar Utrecht.

Voorgenomen activiteiten:

- Ongelukken m.b.t. erfgoed proberen te voorkomen, zoals het afbreken van een monumentale veranda van een klooster aan de Deken Roesstraat.
- Kritisch zijn en blijven op evenementenlocaties.
- Nauwkeurig volgen van de werkzaamheden aan de Utrechtse werven.
- Herziening van de kerkennota. In dit kader worden nieuwe leden van de CCE geworven met expliciete kennis hiervan.

b Activiteitencommissie

Joost Boomsma, voorzitter, is verheugd dat er steeds veel leden aanwezig zijn bij de historische cafés en de lezingen, die dit jaar ook veelal in het teken staan van het lustrum van OU. Voor het komende jaar staan er veel interessante programma's op de rol.

c Redactiecommissie Jaarboek Oud-Utrecht

Wilbert Smulders, voorzitter, neemt het woord. De presentatie van het Jaarboek zal dit jaar gewoontegetrouw weer eind november plaatsvinden, ditmaal in combinatie met de eindafsluiting van het lustrumjaar. Over de organisatie daarvan vindt momenteel overleg plaats met de evenementencommissie.

Wilbert meldt dat de redactiecommissie contact heeft met de opleiding geschiedenis van de Universiteit Utrecht. Het idee was om de eindnota's van de studenten geschiedenis om te werken tot artikelen voor het jaarboek. Deze opzet is niet gelukt, maar docent geschiedenis Pieter Huistra zal elementen uit de eindnota's omwerken tot een publicatie.

Ook meldt Wilbert Smulders dat er een jaarboekredactievergadering heeft plaatsgevonden in aanwezigheid van Jeroen Tirion over de vormgeving van het jaarboek. Door de contacten met studenten is gebleken dat het jaarboek en het tijdschrift niet goed digitaal ontsloten zijn. Daar wordt nu aan gewerkt. Voor de toekomst zou het goed zijn om een website voor het jaarboek te ontwerpen. De vormgeving daarvan is natuurlijk heel anders dan voor een boek. Pieter Pottinga merkt op dat het goed zou zijn niet alleen het jaarboek maar ook andere publicaties beter digitaal te ontsluiten. Mensen die publiceren willen dat artikelen online beschikbaar zijn. Ook zou het goed zijn om de activiteiten van OU terug te kunnen kijken. Opgemerkt

wordt dat de historische cafés online bekeken en teruggekeken kunnen worden en dat ook al heel veel artikelen online op de website te vinden zijn. Van de lezingen is na afloop meestal een kort verslag op de website beschikbaar, deze zijn te duur en ingewikkeld om digitaal te presenteren. Ook zijn er podcasts van Oud-Utrecht te beluisteren. Opgemerkt wordt dat leden met hun lidmaatschap ook betalen voor het tijdschrift en het jaarboek, dus niet alles zou meteen online gepubliceerd moeten worden. Dit zou ondervangen kunnen worden door als lid in te loggen waarmee de artikelen digitaal beschikbaar zijn. Naast digitaal kunnen er natuurlijk ook altijd fysieke producten geleverd blijven worden, ook om het verenigingsgevoel te houden. Dick de Jong deelt mee dat de digitalisering van de tijdschriften en jaarboeken vanaf 1923 bij Het Utrechts Archief afgerond is. Deze komen binnenkort beschikbaar. Zodra dat het geval is, zal dat kenbaar gemaakt worden. Ook heeft Oud-Utrecht aan de Koninklijke Bibliotheek toestemming gegeven om alle publicaties tot 1970 via Delpher toegankelijk te maken.

d Tijdschriftredactie

Helaas is Joyce Pennings, redactielid, op het laatste moment verhinderd om de tijdschriftredactie te presenteren. Gemeld wordt dat op 7 juni om 15.30 uur in het Stadhuis het 84 pagina's tellende themanummer van 2023 zal worden gepresenteerd over 100 jaar Passie voor Utrecht, artikelen over dertig verenigingsleden uit heden en verleden. Fotograaf André Russcher heeft van huidige leden een passende foto gemaakt op de plek van hun passie. Onderwerpen voor de volgende nummers zijn o.a. de buitenplaatsen aan de Leidsche en Oude Rijn, Sinti en Roma, de restauratie van de Augustinuskerk.

e Communicatiecommissie

Samantha Hassink, voor de laatste keer in haar rol als voorzitter, presenteert de werkzaamheden en de namen van alle leden van de communicatiecommissie. Reguliere werkzaamheden van de commissie zijn:

- beheer en redactie website
- opstellen en versturen nieuwsbrieven
- opstellen actueel erfgoednieuw
- bijhouden sociale media
- versturen persberichten
- beheren webwinkel door Jetty Krijnen
- fotografie Marcella Dorigo en Joeb Mulder
- als nieuwe activiteit is vorig jaar de DUIC-serie 'Op pad met Oud-Utrecht' gestart.

De commissie reflecteert regelmatig op wat zij doen en voor wie zij het doen. Er wordt met plezier samengewerkt, met betrokkenheid en collegialiteit wordt er veel werk verzet.

f Commissie Grote Excursie

Tolien Wilmer doet namens de commissie het woord en brengt verslag uit van de Grote Excursie die zondag 21 mei jl. heeft plaatsgevonden met als thema het Kerkenkruis en de immuniteiten. Mede doordat ook de Utrecht Marathon op dezelfde dag plaatsvond, was het een behoorlijke uitdaging om het programma te organiseren, maar het is goed gelukt. Na een inleiding van Kaj van Vliet werd in vijf groepen rondgewandeld. Er is een boekje met achtergrondinformatie gemaakt. Dit jaar vertrekken uit de commissie Wim Deijkers, Heins Willemsen en zichzelf. Inmiddels is als nieuw lid aangetreden Peter Pottinga. Nieuwe leden zijn zeer welkom.

g Evenementencommissie

Willemijn Bánki en Antoinette Krop vertellen aan de hand van foto's over de georganiseerde evenementen in 2022: de vrijwilligersborrel, de nieuweledenborrel, de Van der Monde-lezing, de ALV in de Ulu Moskee en een informatiestand van Oud-Utrecht bij de Nacht van de Utrechtse Geschiedenis, waarbij gestemd kon worden op de meest aansprekende historische Utrechtse persoon. Daarbij werd Anna Maria van Schurman uitverkozen. Dit heeft veel goede en leuke publiciteit gegenereerd. In 2023 hebben de evenementencommissie en de commissie Van der Monde-lezing samen de Van der Monde-lezing in de Pieterskerk georganiseerd, met Erik Jorink als spreker. Voor de Van der Monde-lezing van 7 februari 2024 is al een interessante spreker gevonden: Saskia Stevens over 'Constructing the Limes'.

h Ledenadministratie

Chris Kreijns verzorgt samen met zijn vrouw Adie de ledenadministratie, hij presenteert een aantal overzichten. Eind 2022 bedroeg het ledenaantal van Oud-Utrecht 2439. Na een lichte daling begin van het jaar waarbij 116 leden vertrokken, staat de teller nu alweer op 2376 leden. Het streven is een ledenaantal van 2500 te bereiken. Binnenkort zal een nieuwe ledenactie worden gestart, waarbij men bij aanmelding het boek *De Lantaarn spreekt* ontvangt, en eind oktober begint weer de eindejaarsledenactie. De procentuele stijging van het aantal nieuwe leden was afgelopen jaar iets minder. Qua leeftijd is het aantal jonge leden minder geworden, de grootste groep bestaat nog steeds uit leden van 60 jaar en ouder, er is zelfs een nieuw lid van 96 jaar.

Dick de Jong bedankt hierna alle commissies voor hun inzet en bijdrage en de presentatie vanavond.

11 Rondvraag

Dick de Jong meldt dat bestuurslid Marlyne Stolker helaas niet aanwezig kon zijn.

12 Sluiting

De voorzitter sluit om 21.50 uur de vergadering, onder dankzegging voor de aanwezigheid en inbreng van eenieder, en wijst op de mogelijkheid om hierna nog te genieten van een drankje aan de bar.

Jaarverslag Historische Vereniging Oud-Utrecht 2023

Bestuur

We kunnen terugkijken op een prachtig jubileumjaar waarin we de honderdste verjaardag van de vereniging Oud-Utrecht hebben gevierd. Op 12 maart werden de feestelijkheden afgetrapt tijdens de verjaardagreceptie die we op uitnodiging van de burgemeester konden houden op de plaats van oprichting, het Stadhuis aan de Stadhuisbrug. Ter gelegenheid van het bijzondere lustrum ontving de vereniging uit handen van loco-burgemeester Eelco Eerenberg een Koninklijke Erepennig. Verder kon de jarige een cadeau aan de stad aanbieden: het *Doeboek Oud-Utrecht* dat inclusief een lesbrief beschikbaar werd gesteld aan de groepen 6, 7 en 8 van alle basisscholen in Utrecht. In het stadhuis hing bovendien de expositie *100 jaar (Oud-)Utrecht* bestaande uit tien getekende banieren die elk op hun eigen manier tien van die honderd jaar (Oud-)Utrecht verbeeldden. De tien banieren werden ontworpen door tekenaars van stripcollectief De Inktpot. De expositie reisde daarna langs verschillende plekken in de stad.

Door het jaar heen waren er tal van lezingen, boekpresentaties en historische cafés en vond op 21 mei de jubileumeditie plaats van de Grote Excursie waarin het Utrechtse Kerkenkruis centraal stond. Op 7 juni zag het themanummer van het Tijdschrift – 100 jaar passie voor Utrecht - het licht, geheel gewijd aan 100 jaar Oud-Utrecht: de mensen achter de vereniging. Vanaf juni ging Oud-Utrecht maandelijks de wijk in. Deze wijkentour bracht ons in zeven Utrechtse wijken. Daar werden vaak samen met wijkverenigingen of musea mooie programma’s gepresenteerd waarin bezoekers veel te weten konden komen over de geschiedenis van en ergoed in de wijken.

Op 14 oktober vervolgden we de feestelijkheden met het symposium *Erfgoed verbindt!* waar zo’n twintig gastsprekers aan de hand van thema’s als gebouwd erfgoed, identiteit en communitybuilding spraken voor en met de deelnemers over het belang van erfgoed voor onze Utrechtse samenleving. Aansluitend rolden we met z’n allen de Nacht van de Utrechtse Geschiedenis in: een feestelijke happening in de vorm van een festival met meer dan 36 activiteiten om uit te kiezen. Dit initiatief, gestart bij het vorige lustrum, kende dit jaar een zeer succesvolle editie dankzij de goede samenwerking met een groot aantal partners, een afwisselend programma en een hoge opkomst: meer dan 800 enthousiaste en vaak jonge bezoekers. We sloten het feestjaar af met – alweer - een uitstekend bezochte jaarboekpresentatie, tevens slotfeest van het jubileumjaar. Na deze afsluiting vond op 2 december nog de onthulling plaats van een lantaarnconsole ter ere van Anna Maria van Schurman, de eerste vrouwelijke student aan de universiteit van Utrecht. Anna Maria is tijdens de Nacht van de Utrechtse Geschiedenis in 2022 verkozen tot belangrijkste Historische Utrechter. Deze console, gemaakt door Laura Kok, is het resultaat van een nauwe samenwerking van de vereniging met de gemeente Utrecht.

Dit zeer geslaagde jubileumjaar kon alleen maar tot stand komen dankzij de inzet van velen. Het bestuur dankt alle mensen in de redacties en commissies. Jullie stonden aan de basis van het succes van het jubileumjaar. En het enthousiasme van vrijwilligers en leden werkt aanstekelijk. Opnieuw groeide Oud-Utrecht. In december konden we ons 250oste lid welkom heten en op 31 december stond de teller al op 2553. De Algemene Ledenvergadering werd op 22 mei 2023 gehouden in Villa Concordia, het huis van theater Aluin. Voorafgaand aan de vergadering vertelde Bert Poortman over de geschiedenis van de telegrafie en de functie van dit gebouw als telegraafwerkplaats van het Staatsspoor. Tijdens de vergadering namen we afscheid van Samantha Hassink-Burbidge als bestuurslid. Zij is zes jaar actief geweest als

bestuurslid/plaatsvervangend voorzitter, ze was voorzitter van de communicatiecommissie en creatief brein achter bijvoorbeeld de Nacht van de Utrechtse Geschiedenis. Als nieuw bestuurslid trad Froukje van der Meulen aan. Zij is kunsthistorica en was al eerder betrokken bij activiteiten van Oud-Utrecht, onder andere bij een jaarboekpresentatie in Paushuizen, een lezing voor een historisch café en een podcast. Tom de Zeeuw werd herbenoemd als bestuurslid.

Activiteitencommissie

In 2023 heeft de activiteitencommissie tien historische cafés, negen lezingen en één excursie georganiseerd. Uitgangspunt was om een zo’n divers mogelijk programma over Utrechtse geschiedenis samen te stellen. Ook de activiteitencommissie besteedde aandacht aan het 100-jarig jubileum door middel van twee historische cafés: één over Oud-Utrecht en monumentenzorg en een boekpresentatie van het Utrechtse straatnamenboek.

- Historische cafés:
- 13 januari: Utrechtse kastelen door Fred Vogelzang
- 10 februari: UTREG PUNX door Jerry Goossens
- 11 maart: Oud-Utrecht en monumentenzorg door Dick de Jong en Bas van de Griendt
- 14 april: Boekpresentatie van het Utrechts straatnamenboek door Erik Tigelaar
- 12 mei: De Joodse Raad van Utrecht door Jim Terlingen
- 9 juni: Verdwenen horeca door Arjan den Boer en Ton van den Berg
- 15 september: Canon van de Utrechtse LHBTI+-geschiedenis
- 13 oktober: De Utrechtse stadswaltekeningen van Herman Saftleven (1609-1685)
- 10 november: Historische verfraaiingen in de stad door Fred Nuwenhuis
- 8 december: De Napolitaanse kerststal door Go Bruens

Dankzij de uitstekende technische ondersteuning van de bibliotheek Utrecht worden al onze historische cafés ook live gestreamd en zijn ze terug te kijken via de website.

- Lezingen:
- 1 februari: Van heideveld via vliegbasis naar natuurpark Soesterberg door René van Hal
- 29 maart: Verdwenen groen (19e-eeuwse tuinen en parken) door Michiel Plomp
- 12 april: Van Beeldenstorm tot Vredenburg’s val door Marlies van Leeuwen
- 31 mei: Utrecht en de Nieuwe Hollandse Waterlinie door Ronald Hamburg
- 28 juni: De archeologen Holwerda en Van Giffen op het Domplein door Leo Verhart
- 28 september: Tien jaar archeologisch onderzoek in het stationsgebied door Leo Tebbens
- 25 oktober: Anders gekeken naar Utrechtse schilderkunst door Paul Schnabel
- 29 november: Utrecht in Gelderse handen door Sander Wassing
- 20 december: Universiteit Utrecht en de koloniale geschiedenis door Henk van Rinsum

- Excursie:
- 18 november: Het Pelsorgel in de Pieterskerk door Jaap Jan Steensma

Communicatiecommissie

De communicatiecommissie heeft weer veel werk gemaakt van haar opdracht de leden van de vereniging van informatie, nieuws en interessante achtergrondverhalen te voorzien. De altijd actuele website inclusief zorgvuldige fotografie en de tweemaandelijks nieuwsbrieven zijn daarbij belangrijke instrumenten. Ook het bereik via sociale media nam dit jaar weer toe bij zowel Facebook als Instagram. Verder wordt maandelijks ‘Actueel erfgoednieuws’ samengesteld, worden persberichten opgesteld en verstuurd en de webwinkel beheerd. De digitale toegankelijkheid van de publicaties van Oud-Utrecht verbeterde in 2023 verder mede dankzij de presentatie van de gedigitaliseerde Oud-Utrecht-publicaties door Het Utrechts Archief.

Een groot deel van de werkzaamheden van de communicatiecommissie stond in 2023 in het teken van het 100-jarig jubileum van onze vereniging. De vele jubileumactiviteiten zorgden voor veel extra inzet door de mensen van de communicatiecommissie. Zo werd er op de website een overzichtspagina gemaakt voor het eeuwfeest en werd een ‘persspiegel’ bijgehouden. De communicatiecommissie zorgde voor publiciteit bij alle jubileumactiviteiten, nieuwe boeken en bij ledenwerfacties en verzorgde de organisatie en opmaak van de tentoonstelling 100 jaar (Oud-)Utrecht. Verder werd er een serie artikelen gemaakt en gepubliceerd bij het wijkenprogramma en werden er interviews afgenomen met tekenaars, organisatoren van het symposium, de auteurs van het jaarboek, met nieuwe vrijwilligers en het 2500e lid. Naast de zes reguliere nieuwsbrieven werden er in verband met het jubileum vier extra nieuwsbrieven verzonden. Er kwamen 164 nieuwe artikelen, waaronder een aantal series, over onder andere het Utrechts slavernijverleden, groen erfgoed en ‘Op pad met Oud-Utrecht’. Het meest gelezen artikel (2346 keer) was ‘Expositie 100 jaar (oud-)Utrecht 1923-2023’. De best benaderde podcast (1494 keer) was het interview met gemeentelijk archeoloog Erik Graafstal over 25 jaar archeologie in Leidsche Rijn. Op 14 oktober noteerden we de hoogste bezoekersaantallen (756 bezoeken) aan de website. Dat was namelijk de dag van de Nacht van de Utrechtse Geschiedenis. Evenals vorig jaar was *De vollekstaal van de stad Uterech* de bestseller in de webwinkel.

Commissie Cultureel Erfgoed (CCE)

Als er één onderwerp aangewezen zou moeten worden dat de discussies in de commissie bepaalde, was het wel de voorgenomen verbouwing van het Catharijneconvent. Er is een omvangrijk verbouwings- en uitbreidingsplan gepresenteerd voor het gehele ensemble van het oude kloostercomplex en de aanpalende gebouwen. De reacties op de plannen in de commissie waren kritisch. De referentie aan het ‘vierkante Colosseum’ was een belangrijke reden, maar er waren meer bezwaren die te maken hadden met de bouwgeschiedenis van het complex en de iconische betekenis voor de stad Utrecht. Gelukkig is er een hele goede communicatie tussen het Catharijneconvent en Oud-Utrecht - in casu de CCE - waardoor uitwisseling van gedachten en opvattingen over en weer goed gecommuniceerd kunnen worden. Vraag blijft of de CCE invloed kan uitoefenen op de planvorming en die vraag zal ook het komende jaar nog vaak op tafel komen. Niet minder belangrijk was de situatie waarin wij ons aan het einde van het jaar bevonden toen we afscheid moesten gaan nemen van onze voorzitter Tom de Zeeuw en een prominent lid van onze commissie Harry Kasbergen. Hun bijdragen zijn van grote waarde geweest. Gedurende het jaar hebben enkele onderwerpen hernieuwde aandacht gekregen. De toegenomen leegstand in het winkelgebied van de

binnenstad, veroorzaakt door de coronacrisis, heeft de aandacht gevestigd op het fenomeen van ‘wonen boven winkels’ en daarmee samenhangend de omgang met winkelpuien. Aandacht voor duurzaamheid werd al benoemd in de Uitvoeringsagenda van de gemeentelijke afdeling Erfgoed. Duurzaamheid is ook in de commissie op de agenda gekomen om na te gaan of daarin aspecten zitten die de doelen van de CCE raken. Andere onderwerpen als Post 65 en onze betrokkenheid bij de Musketon, het evenementenbeleid van de gemeente, het beleid omtrent woonboten en de handhaving van monumentale belangen van individuele panden blijven onze aandacht vragen.

Commissie Grote Excursie

Oud-Utrecht organiseerde ook in het jubileumjaar 2023 een Grote Excursie, deze vond plaats op zondag 21 mei. Het thema was *Het Utrechtse Kerkenkruis en zijn immuniteiten*. We bezochten de vroegere immuniteiten die behoorden bij de kerken van het Utrechtse Kerkenkruis. Dat waren de Janskerk, de Pieterskerk, de Mariakerk en de kerk van de Paulusabdij, alle gelegen rond de Domkerk en de Salvatorkerk op het tegenwoordige Domplein. De Grote Excursie werd geopend door Jan Bots namens het bestuur van Oud-Utrecht en Annemiek Roessen, de dagvoorzitter. Daarna kreeg rijks- en gemeentearchivaris Kaj van Vliet het woord voor een uitgebreide introductie op het ontstaan en de verdere ontwikkeling van de Utrechtse kapittels, de rol van de kanunniken en de bouw van vier kerken van het Utrechtse kerkenkruis. Hij schetste hoe de Sint-Salvatorkerk (Oudmunster) en de Sint-Maartenskerk (Dom) ontstonden en hoe bisschop Bernold (1027-1054) de Pieterskerk en de Janskerk stichtte en de Paulusabdij naar Utrecht haalde. De Mariakerk ontstond in 1080 en daarmee was het kerkenkruis compleet. Na de introductie van Kaj van Vliet en de lunch bij Het Utrechts Archief vertrokken de deelnemers voor een wandeling langs de (voormalige) kerken van het kerkenkruis: Paulusabdij (Het Utrechts Archief), Dom, Mariakerk, Janskerk, Pieterskerk. Onderweg kregen we extra informatie van een zeer kundige groep rondleiders: Els Jimkes-Verkade, Casper Staal, Frans Kipp, Raphaël Rijntjes en Kaj van Vliet. Tot slot was er een drankje in de tuin bij de Pieterskerk. We keken terug op een zeer instructieve dag, die weer prima verzorgd was door de commissie Grote Excursie.

Tijdschrift Oud-Utrecht

Zoals elk jaar verschenen er weer zes edities van het tijdschrift, waarvan één extra dik themanummer. Dat stond in het teken van het jubileumjaar van Oud-Utrecht met als thema ‘100 jaar passie voor Utrecht’. Dit dikste nummer ooit (84 pagina’s) werd op 7 juni overhandigd aan burgemeester Dijkema en stond vol portretten van leden uit heden en verleden. In de reguliere tijdschriften verschenen artikelen over uiteenlopende onderwerpen als: de pionier van de kleurenfotografie in Utrecht (februari), 25 jaar Leidsche Rijn (april), het buitenplaatsenlandschap langs de Oude Rijn tussen Utrecht en Leiden (augustus), Sinti-Roma en woonwagenbewoners in Utrecht (oktober) en 250 jaar Provinciaal Utrechts Genootschap (december). In totaal bevatte deze jaargang (buiten het uitgebreide themanummer) 25 artikelen, waaronder 4 langere boekbesprekingen. De korte signalen van historische boeken werden voor het laatst verzorgd door Maurice van Lieshout, die wordt opgevolgd door Armand Heijnen. De samenstelling van de redactie, die elke eerste woensdag van de maand bijeenkwam, bleef ongewijzigd

Bestuur, redacties en commissies in 2023

Podcast Oud-Utrecht

In 2023 verschenen er zes afleveringen van de Podcast Oud-Utrecht, waarin Arjan den Boer spreekt met Utrechtse historici over de geschiedenis van de stad en hun fascinatie daarvoor. Marijke Huisman, universitair docent Publieksgeschiedenis, vertelde over de Utrechtse Regenboogcanon, archeoloog Erik Graafstal over 25 jaar opgraven in Leidsche Rijn. De volgende podcast was met antiekhandelaar en verzamelaar Joep Haffmans over de omstreden kunstenaar Erich Wichman. Conservator Reina de Raat vertelde in september over het vernieuwde Universiteitsmuseum. Cultuurhistoricus Nancy Jouwe was te gast over slavernijgeschiedenis en de relatie tussen Utrecht en de Kaap. Bij verschijning van het Jaarboek volgde nog een gesprek met Fred Vogelzang over omgang met het verleden. De podcasts blijven terug te luisteren via de website.

Jaarboek Oud-Utrecht

De redactie vergaderde in 2023 zes keer, waarvan viermaal in het Bartholomeus Gasthuis, eenmaal in het KF Heinhuis en eenmaal digitaal. Op 9 september bemande de redactie op Open Monumentendag mede namens het Tijdschrift en de webredactie een stand in de zaal; van het stadhuis. Op 14 oktober leverden Fred Vogelzang en Marijke Huisman een bijdrage aan het Erfgoed Symposium in de Senaatzaal en andere zalen van het Academiegebouw. In het jubileumjaar van het 100-jarig bestaan van de Vereniging Oud-Utrecht werd het Jaarboek 2023 extra feestelijk gepresenteerd op het slotfeest van 26 november in Theater Stefanus in Overvecht. Fred Vogelzang gaf een lezing over het thema van deze uitgave van het Jaarboek: de historische cultuur met betrekking tot Utrecht, oftewel de geschiedenis van de geschiedenis van Utrecht, waarbij de nadruk ligt op de populaire cultuur. Een aantal bijdragen werd kwam tot stand in samenwerking met dr. Pieter Huistra, universitair docent aan de Opleiding Geschiedenis van de Universiteit Utrecht, die in het cursusjaar 2022-2023 een master-werkcollege aan het thema wijdde. In 2023 werd de kopij ingewacht en voor zover mogelijk al geredigeerd voor het verzamelnummer 2024; tevens heeft de redactie het thema voor 2025 bedacht en is zij al begonnen daarvoor bijdragen uit te zetten bij beoogde auteurs.

Evenementencommissie en Van der Monde-lezing

De evenementencommissie vergadert in de regel iedere eerste woensdag van de maand en in 2023 is de commissie in totaal 9 keer bijeengekomen, waarvan één keer tijdens het jaarlijkse etentje. De commissie heeft als opdracht het organiseren van het facilitaire deel van algemene activiteiten en sinds 2022 hoort daar ook de inhoudelijke voorbereiding van de Nicolaas van der Monde-lezing bij. De commissie stelt zich ten doel om voor sommige evenementen ieder jaar nieuwe locaties te vinden en daar is zij ook in 2023 weer in geslaagd. Zo werd de traditionele nieuwjaarsbijeenkomst voor vrijwilligers en jaarboekbezorgers op vrijdag 20 januari gehouden in Theaterhuis de Berenkuil. Op woensdag 15 februari werd de 38e Van der Monde-lezing, volgens traditie in de Pieterskerk gehouden. Eric Jorink, Teylershoogleraar verlichting en religie aan de universiteit van Leiden, sprak over het Verlichtingsdenken in de 17e eeuw in de Nederlanden en het ontstaan van wetenschappelijke genootschappen zoals het Provinciaal Utrechts Genootschap in 1773. De lezing was zeer druk bezocht en om het lustrumjaar van Oud-Utrecht in te luiden bood het bestuur na afloop een drankje aan.

De nieuwe ledenborrel vond weer plaats in het Volksbuurtmuseum, dit jaar op vrijdag 21 april. Het was een zeer geanimeerde bijeenkomst. Iedereen kon het museum bezoeken en ook dat gaf gesprekstof. Onder de nieuwe leden was een vragenformulier verspreid om hun ervaringen en wensen te inventariseren. Hierop kwam wel respons, maar om alle nieuwe leden te bereiken wordt deze enquête weer digitaal. Een aantal opmerkingen en aanbevelingen zullen bij de organisatie van toekomstige activiteiten worden meegenomen. Maandag 22 mei was de Algemene Ledenvergadering bij Aluin, ook een nieuwe locatie. Bert Poortman hield een interessant praatje over de geschiedenis van het pand en de omgeving. De commissie heeft op zaterdag 14 oktober de vereniging gerepresenteerd op de Nacht van de Utrechtse Geschiedenis. Het thema was dit jaar *Eureka*. Er was een feestelijke slinger waaruit men ‘een weetje’ kon trekken en eventueel een prijsje kon winnen. Het sluitstuk van het jubileumjaar was het aanbieden van het jaarboek en de zeer feestelijke afsluiting van het jubileumjaar op zondag 26 november in ZIMIHC-theater Stefanus. Sprekers waren Fred Vogelzang en Christiaan Veldman. Met een mooi verhaal sloot oud-voorzitter Kernkamp de jaarboekpresentatie af. Daarna barstte het feest los met muzikale omlijsting van de band Switcharoooneyjazz en een stomme film uit de jaren twintig. Ter verhoging van de feestvreugde waren er een demonstratie van de Lindy Hopdancers en een fotobooth. Ook kon men met stickers aangeven wat de komende honderd jaar prioriteit verdient. Het was een zeer geanimeerd feest. Vorig jaar, tijden de Nacht van de Utrechtse Geschiedenis 2022, heeft de commissie een verkiezing georganiseerd van de meest aansprekende historische persoon van Utrecht. Als winnaar kwam uit de bus Anna Maria van Schurman. Deze activiteit heeft veel aandacht gekregen van de pers en media. Het resulteerde op zaterdag 2 december 2023 in de aanbieding door de gemeente Utrecht van een lantaarnconsole met haar beeltenis aan de vereniging Oud-Utrecht. De lantaarnconsole, gemaakt door Laura Kok, staat op de Nieuwegracht ter hoogte van de Keukenstraat.

Bestuur

Dick de Jong, voorzitter
Hansje Amelink, secretaris
Jan Bots, penningmeester
Samantha Burbidge, vice-voorzitter
Froukje van der Meulen
Marlyne Stolker
Tom de Zeeuw
Arthur Kocken (aspirant-bestuurslid)
Myrthe van Niekerk (aspirant-bestuurslid)
Christiaan Veldman (aspirant-bestuurslid)
Marjan Hulman, notulen
Jetty Krijnen, bestuursondersteuning

Redactie Tijdschrift

Arjan den Boer, eindredacteur
Lisette le Blanc
Elisabeth de Ligt
Marion van Oudheusden
Joyce Pennings
Bettina van Santen
Kaj van Vliet

Redactie Jaarboek

Wilbert Smulders, hoofdredacteur
Floortje Tuinstra, secretaris
Willemijn Zwikstra, eindredacteur
Marijke Huisman
Ronald Rommes
Fred Vogelzang
Lieke Wijnia

Activiteitencommissie

Joost Boomsma, voorzitter
Henk van den Boomgaard
Piet van Dijk
Gerrit Huisman
Esther van der Hei

Evenementencommissie / Van der Mondelezing

Willemijn Bánki
Thea Boekhout
Chris Kreijns
Antoinette Krop
Marlyne Stolker

Commissie Media Team

Esther van der Hei
Annemarie Aarnoutse
Inette Mennen

Commissie Cultureel Erfgoed

Tom de Zeeuw, voorzitter
Eduard van der Biezen, voorzitter
Kees Geevers, secretaris
Pieter Buisman
Ben van Diest
Marcella Dorigo
Jan Hoogerland
Harry Kasbergen
Arthur Kocken
Riet Onderdelinden-Molenaar
Annemiek Roessen
Raphaël Rijntjes
Ester Smit
Jaap Jan Steensma
Ronald Willemsen

Communicatiecommissie

Samantha Hassink-Burbidge, voorzitter
Hansje Amelink
Marcella Dorigo, fotograaf
Mario Gibbels, website
Jetty Krijnen, PR-beheer en webwinkel
Martijn Maandag, webmaster
Joeb Mulder, fotograaf
Jan Schrauwen, eindredacteur website
Ester Smit, social media
Wendy van der Steen, eindredacteur nieuwsbrief
Jeroen Tirion, vormgever

Cluster Grote Excursie

Wim Deijkers (voorzitter)
Marion van Oudheusden
Peter Pottinga
Annemiek Roessen
Marlyne Stolker
Heins Willemsen
Tolien Wilmer

Schrijversgroep DUIC

Samantha Hassink-Burbidge
Piet van Dijk
Mario Gibbels
Dick de Jong
Bert Poortmans
Ester Smit
Willem Vohnhof
Herman de Wit
Anna Wits
Janny Wildemast (eindredacteur)

Kascommissie

Frans van Eijkern
Thomas Hassink
Steven Priem

Stichting Steunfonds Oud-Utrecht

Dick de Jong, voorzitter
Jan Bots, penningmeester
Lucas Janssen

Continuïteitscommissie

Thea Boekhout
Lucas Janssen
Menno Wiegman

Kroniek

Frank Kaiser

Ledenadministratie en coördinatie bezorging jaarboeken

Adie Kreijns
Chris Kreijns

Jaarrekening 2023

Balans per 31 december 2023

	31 december 2023	31 december 2022
Activa		
Vorderingen op korte termijn		
Debiteuren (te ontvangen posten)	20.740	3.261
Vooruitbetaalde kosten	-	-
Liquide middelen		
Effecten	5.520	5.520
Geldmiddelen	43.353	64.944
Totaal	69.613	73.725
Passiva		
Eigen vermogen		
Kapitaal per begin jaar	20.005	18.660
Overschot / tekort lopend jaar	+/- 355	+/- 1.342
Kapitaal per einde jaar	20.360	20.003
Vorzieningen		
Lustrum 2023	0	30.042
Startkapitaal Stichting Nacht Utrechtse Geschiedenis	10.000	10.000
Reservering Nacht en wijkentour 2024 en 2025	10.000 ²	-
Schulden op korte termijn		
Crediteuren (te betalen posten)	24.346	10.495
Vooruit ontvangen contributies	4.907	3.185
Totaal	69.613	73.725

Exploitatierkening 2023

	Jaarrekening 2023	Begroting 2023	Jaarrekening 2022
Baten			
Contributies	95.493	98.000	83.110
Advertenties	1.391	1.000	1.795
Verkopen (incl. ontvangen porti)	7.482	7.000	10.979
Bijzondere baten (giften, subsidie, dividend, legaten)	2.808	1.000	2.040
Steunfonds regulier	25.000	25.000	32.000
Steunfonds lustrum	50.000	50.000	-
Sponsoring lustrum	23.000	-	-
Uit reserves t.b.v. lustrum	30.042	49.000	-
Totaal	235.216	231.000	129.924
Lasten			
Publicaties			
Tijdschrift	50.621	50.000	49.993
Jaarboek	16.682	19.000	17.158
Kosten van eigen uitgaven & inkoop boeken van derden	1.525	-	2.085
Website, nieuwsbrief, jaarkroniek	1.210	2.500	2.124
Activiteiten			
Historische cafés, lezingen	3.097 ¹	7.000	1.183
Van der Monde-lezing	4.001	4.000	3.429
Reservering lustrum	10.000	10.000	10.000
Nacht van de Utrechtse Geschiedenis 2022	-	-	13.655
Nacht van de Utrechtse Geschiedenis 2023	-	3.000	-
Vorbereiding Nacht van de Utrechtse Geschiedenis 2024	2.723	-	-
Reservering Nacht van de Utrechtse Geschiedenis 2024/2025	10.000 ²	-	-
Grote Excursie	1.564 ³	2.000	1.919
Verjaardag Oud-Utrecht	-	1.500	253
Uitgaven lustrum	103.529⁴	99.000	-
Vereniging			
Commissies	4.107	7.000	5.492
Wetenschapscommissie	-	1.000	-
Bestuur incl. representatie	5.368 ⁵	4.500	4.805
Ondersteuning bestuur, secretariaat	3.190	6.000	4.023
Ledenadministratie, porti	5.748	6.000	5.946
Ledenwerving	5.958	3.000	3.511
Nieuweledenborrel, vrijwilligers	534	1.500	487
Project met partner	2.500	-	500
Kosten bank, verzekering, automatisering	2.504	4.000	2.019
Totaal	234.861	231.000	128.582
Overschot / tekort	+/- 355	0	+/- 1342

1 Bijdrage deelnemers heeft bedragen € 2.369; met de kosten van € 5.466 resteren er kosten ad. € 3.097.

2 We willen De Nacht van de Utrechtse Geschiedenis en de wijkentours ook in komende jaren organiseren. Daarom is een reservering opgenomen voor De Nacht en de Wijkentours in 2024 en 2025.

3 Bijdragen deelnemers bedroegen € 1.956; met de kosten van € 3.520 resteren er kosten ad. € 1.564.

4 Deze lustrum-uitgaven betreffen: de expositie, het educatie-Doe-boek, de wijkentours, het symposium, De Nacht van de Utrechtse Geschiedenis, de slotmanifestatie en overige kosten.

5 Dat is inclusief kosten van de algemene ledenvergadering en representatie.

Begroting 2025

	Begroting 2025	Begroting 2024	Jaarrekening 2023
Baten			
Contributies	101.000 ¹	101.000	95.493
Advertenties	1.500	1.000	1.391
Verkopen (incl. ontvangen porti)	3.000	5.000	7.482
Bijzondere baten (giften, subsidie, dividend, legaten)	1.500	1.000	2.808
Steunfonds	25.000	25.000	25.000
Steunfonds voor lustrum	-	-	50.000
Uit reservering voor lustrum	-	-	30.042
Sponsoring	-	-	23.000
Totaal	132.000	133.000	235.216
Lasten			
Publicaties	76.000	78.000	70.038
Tijdschrift	56.000	55.000	50.621
Jaarboek	18.000	20.000	16.682
Kosten van eigen uitgaven & inkoop boeken van derden	-	-	1.525
Website, nieuwsbrief, kroniek	2.000	3.000	1.210
Activiteiten	22.500	20.000	31.385
Historische Cafés, lezingen	4.000 ²	4.000	3.097
Van der Monde-lezing	5.000	4.000	4.001
Reservering lustrum	5.000	3.000	10.000
Nacht van de Utrechtse Geschiedenis	2.000 ⁵	5.000	2.723
Reservering Nacht van de Utrechtse Geschiedenis & wijkentour 2024/2025	-	-	10.000
Wijkentour	2.000 ⁶	-	-
Grote Excursie	2.500 ³	2.500	1.564
Verjaardag Oud-Utrecht	2.000	1.500	-
Uitgaven lustrum	-	-	103.529
Vereniging	33.000	34.500	29.909
Commissies	5.500	7.000	4.107
Wetenschapscommissie	1.000	1.000	0
Bestuur inclusief representatie	4.800	5.500	5.368
Ondersteuning bestuur, secretariaat	3.500	5.500	3.190
Ledenadministratie, porti	6.500	6.500	5.748
Ledenwerving	4.000	4.000	5.958
Evenementen t.b.v. vereniging	4.200 ⁴	-	-
Nieuweledenborrel, vrijwilligers	-	1.500	534
Activiteiten met partner	500	500	2.500
Kosten bank, verzekering	3.000	3.000	2.504
Totaal	131.500	132.500	234.861
Overschot / tekort	+/+ 500	+/+ 500	+/+ 355

1 Contributie-overzicht	2023	2024	2025
Gewoon lid	€ 42,50	€ 42,50	€ 42,50
Huisgenoot lid	€ 17,50	€ 20,-	€ 20,-
Cadeaulid / U-pas / Lid t/m 26 jaar	€ 20,-	€ 20,-	€ 20,-
Bedrijfslid	€ 50,-	€ 60,-	€ 60,-

Voorgesteld wordt om de contributie in 2025 onveranderd te laten.

2 Kosten worden begroot op € 6.500; de bijdragen van deelnemers op € 2.500; bijdrage vereniging € 4.000.

3 Kosten worden begroot op € 4.500; de bijdragen van deelnemers op € 2.000; bijdrage vereniging € 2.500.

4 Evenementen t.b.v. vereniging omvatten: (1) vrijwilligersbijeenkomst, (2) nieuweledenborrel, (3) algemene vergadering (was in verleden opgenomen onder bestuurskosten), (4) uitreiking jaarboek (was in verleden opgenomen onder jaarboek).

5 Kosten Nacht worden voorlopig begroot op € 62.000; inkomsten op € 9.500; bijdrage Oud-Utrecht op 2.000; subsidie op € 50.500; daarnaast veel in natura bijdragen van de partners en ten minste zes locaties (niet doorbelaste zaalhuur, kosten openstelling en beveiliging, kosten activiteiten).

6 Kosten Wijkentours worden voorlopig begroot op € 30.700; bijdrage Oud-Utrecht op € 2.000; subsidie op € 28.700; daarnaast veel in natura bijdragen: per wijk ten minste één partnerorganisatie uit de wijk die eigen kosten draagt.