

Oud-Utrecht

Algemene Ledenvergadering 2020

Het bestuur van Oud-Utrecht nodigt de leden uit tot het bijwonen van de Algemene Ledenvergadering op maandag 25 mei 2019 om 19.30 uur bij de Ulu Moskee, Moskeplein 89 in Utrecht. De inloop is vanaf 19:00 uur met koffie en thee.

Agenda

- 1 Opening
- 2 Ingekomen stukken en mededelingen
- 3 Notulen van de Algemene Ledenvergadering 2019 (bijlage)
- 4 Jaarrekening 2019 (bijlage)
- 5 Begroting 2021 (bijlage)
- 6 Jaarverslag 2019 (bijlage)
- 7 Bestuurswisselingen 2019-2020:
 - a penningmeester Joke Hardeman en secretaris Tijn Pieren zijn afgetreden en
 - b opgevolgd door Jan Bots als penningmeester en Marlyne Stolker als secretaris
 - c aftredend bestuurslid is Annemiek Roessen
 - d voorgesteld nieuw bestuurslid is Tom de Zeeuw
 - e Thea Boekhout en Samantha Hassink-Burbidge worden voorgedragen voor herbenoeming
- 8 Wijziging Statuten en Huishoudelijk reglement conform art. 20 (teksten: www.oud-utrecht.nl/wie-zijn-wij/bestuur)
- 9 Voorbereiding Jubileum 2023
- 10 Mededelingen vanuit de vereniging
- 11 Rondvraag
- 12 Sluiting

De avond wordt afgesloten met voor wie wil een rondleiding door de moskee en met een drankje.

Notulen

Algemene Ledenvergadering Oud-Utrecht, 16 mei 2019

bij Sociëteit 'De Vereniging', Mariaplaats 14 te Utrecht

Aanwezig: allen die de presentielijst hebben getekend.

1 Opening

De voorzitter van de vereniging, Dick de Jong, opent de Algemene Ledenvergadering van Oud-Utrecht 2019. In plaats van een tweede ledenvergadering zal in het najaar een algemeen Smeeberaad worden gehouden met als thema 'Erfgoed'.

Dick heet de aanwezige leden van harte welkom, we zijn te gast bij de Sociëteit. Over deze locatie vertelt onze gastheer Jan Peter Lassche kort de geschiedenis: De sociëteit is sinds 1872 de trotse bezitter van het pand Mariaplaats 14, samen met de immunitieit Sinte Marie werd een ommuurde immunitieit gevormd, de bewoners vielen onder het gezag van de kerk. Het pand dateert van de 14e eeuw, er zijn fundamenten uit de 12e- 13e eeuw gevonden. O.a. Jan van Scorel heeft hier gewoond rond 1530. De ruimte waar we nu vergaderen is vorig jaar gebouwd. De belangstellende aanwezigen worden uitgenodigd voor een rondleiding door het gebouw na de vergadering.

2 Ingekomen stukken en mededelingen

Er zijn geen ingekomen stukken.

Mededelingen:

- De voorzitter wil een punt toevoegen aan de agenda, 3a: wijzigingen binnen het bestuur.
- Na het lustrumjaar met veel activiteiten zijn er ook dit jaar al enige zeer goed bezochte activiteiten geweest zoals de Van der Mondelezing en onlangs de veiling van prenten in samenwerking met museum Flehite uit Amersfoort. De publiciteit hierover is goed geweest voor de Vereniging! Ook is Oud-Utrecht benaderd door een bureau uit Nijmegen over een 'spaaralbum' i.s.m. supermarkt Jumbo. Naast de goede publiciteit waren in Nijmegen ook zeer goed bezochte ruilmiddagen voor de plaatjes over de stad. Oud-Utrecht is positief over het doel om de historie van Utrecht te promoten i.s.m. Het Utrechts Archief en wellicht levert deze actie in de toekomst nog nieuwe leden op!
- Er is een commissie ter voorbereiding van het lustrum: Oud-Utrecht 100 jaar. Deze commissie wordt gevormd door de oud-bestuursleden Lucas Janssen en Menno Wiegman en de huidige bestuursleden Annemiek Roessen en Marlyne Stolker. Hun doel is een voorstel te maken voor de viering in 2023.
- Oud-Utrecht is als historische vereniging benaderd door de stichting Restauratie Fonds Geertekerck. Stijn Terlingen licht het verzoek toe: Na de recente grondige restauratie is het fonds leeg en het dak moet grondig worden gerestaureerd en voorzien van zonnepanelen. Hiervoor is € 100.000 à 150.000 nodig. Hij doet een oproep aan mensen die een bijdrage willen leveren: graag aanmelden.
- Per 1 augustus neemt Maurice van Lieshout afscheid als eindredacteur van het Tijdschrift van Oud-Utrecht. Hij zal worden opgevolgd door Arjan den Boer.

3 Notulen van de Voorjaarsledenvergadering 2018

Het verslag wordt ongewijzigd goedgekeurd, applaus volgt.

3a toegevoegd agendapunt: Wijzigingen binnen het bestuur

De huidige secretaris, Tijn Pieren blijft tot de zomer in functie, hij gaat met zijn gezin naar Culemborg verhuizen. Bestuurslid Marlyne Stolker zal hem tijdelijk vervangen, er wordt een nieuwe secretaris gezocht. Joke Hardeman neemt in september afscheid als penningmeester omdat een privéproject in het buitenland in de toekomst teveel van haar tijd in beslag gaat nemen. Voor de opvolging van Joke door Jan Bots als penningmeester ad interim wordt aan de leden mandaat gevraagd omdat hij nog niet kan worden voorgedragen als bestuurslid. Vanuit de door hem gedane kascontrole heeft hij al zicht op de financiën van Oud-Utrecht. Lex de Wever vraagt of er geen sprake is van belangenverstrengeling omdat de echtgenote van Jan, Annemiek Roessen, bestuurslid is. Echter: haar termijn eindigt volgend jaar na 3 x 3 jaar bestuurslidmaatschap, er is slechts een heel korte tijd sprake van een overlap. Willemijn Bánki neemt wel aan dat hij als penningmeester niet meer in de kascommissie zal zitten. Er wordt nagegaan hoe lang iemand lid van de kascommissie kan zijn. De aanwezigen gaan akkoord met het voorstel dat Jan Bots de taak van penningmeester op zich zal nemen. Er wordt nog wel actief gezocht naar nieuwe bestuursleden, namen welkom!

4 Jaarrekening 2018

De penningmeester, Joke Hardeman, geeft een toelichting: omdat vanaf 2019 slechts één keer per jaar een Algemene Ledenvergadering zal worden gehouden, worden nu zowel de Jaarrekening 2018 als de Begroting 2020 besproken.

Bij de baten is duidelijk dat de hoogte van de contributie is toegenomen en de bijdrage van het Steunfonds is minder hoog geworden dan begroot. De activiteiten voor het 95-jarig bestaan van de Vereniging brachten natuurlijk extra kosten met zich mee. Nieuw onderdeel bij de post 'Lustrum' is 'De Nacht van de Utrechtse Geschiedenis'. Complementen aan de commissies Tijdschrift en Jaarboek die binnen de begroting zijn gebleven. De post Van der Monde-lezing is hoger dan begroot; omdat het aantal aanwezigen beperkt is, wordt een vrij kostbare video-registratie gemaakt die op de website is terug te zien. Met deze extra kosten kon in 2018 nog geen rekening worden gehouden bij de begroting. Ledenwerving en PR kregen een stimulans door de bijlage van Oud-Utrecht bij de DUIC Krant met een ledenwerfactie (77 nieuwe leden) en hopelijk komen er nog meer leden bij door de nieuw ontwikkelde website. Oud-Utrecht heeft 1894 leden (vandaag kwam er nog een erbij). In het Tijdschrift van december zal de aanbieding voor nieuwe leden nogmaals worden opgenomen.

De hogere post algemene en onvoorziene kosten komt door de penningen die voor Oud-Utrecht zijn ontworpen, bedoeld om bij speciale gelegenheden aan iemand uit te reiken. Een investering op langere termijn die op deze jaarrekening drukt. Uiteindelijk is een overschot terug te zien op de balans van 2018.

Dhr. Ruys vraagt naar de 'baten en verkopen'. Joke zegt dat het hier gaat om losse verkoop (digitaal en via de boekhandel) van het

Tijdschrift, het Jaarboek en het Consoleboek. Ook het dividend komt bij de baten. Het bedrag is hoger dan vorig jaar, onder andere door het populairdere Jaarboek.

Namens de kascommissie bericht Arjen Dorland dat is vastgesteld dat een ordelijke administratie is gevoerd, dat inkomsten en uitgaven goed zijn gedocumenteerd en verantwoord en dat alle cijfers kloppen. Hij concludeert dat het een vrij complexe administratie is waaraan veel werk is verricht. De controle vond plaats samen met Jan Bots en zij geven een verklaring af waarna zij voorstellen decharge te verlenen aan het bestuur voor het gevoerde beleid. Dit wordt met applaus beantwoord.

Arjan Dorland heeft drie jaar in de kascommissie gezeten, hij moet worden vervangen en Jan Bots gaat Joke Hardeman vervangen als penningmeester ad interim. Daarom worden twee nieuwe leden gevraagd voor de kascommissie. Helaas levert deze vraag geen enkele reactie op. Jan Bots suggereert dat Arjan nog een jaar aanblijft als de statuten dit toestaan. Als dit zo is geeft de ledenvergadering hiervoor toestemming. Er moet dan alsnog een nieuw lid worden gezocht voor de commissie. Er volgt een applaus voor Joke Hardeman voor het vele goede werk gedaan voor de vereniging.

5 Jaarverslag 2018

Het verslag laat zien dat we kunnen terugzien op een mooi, geslaagd jaar voor Oud- Utrecht!

6 Begroting 2020

Joke: Besloten is om in de begroting 2021 bij de post Baten het Steunfonds expliciet te noemen en niet in combinatie met eventueel andere financiële baten. Aan de lastenkant is 'De Nacht van de Utrechtse Geschiedenis' begroot voor 2020 omdat 2019 daarvoor nog te vroeg was. Het bestuur is voornemens het lustrum van 2023 voor het 100-jarig bestaan van Oud-Utrecht groots te gaan vieren. Voor 2020 is het bedrag fors verhoogd, de penningmeester adviseert dit bedrag van € 10.000 jaarlijks te gaan reserveren om een uitgangspunt te hebben voor een mooi jubileumjaar!

De penningmeester dankt de leden hartelijk voor het in haar gestelde vertrouwen en wenst de Vereniging een fantastische toekomst! Op afstand zal zij de Vereniging Oud-Utrecht zeker volgen. Na de dank overgebracht te hebben aan Joke benadrukt Dick nogmaals dat dit het laatste officiële optreden is van deze geweldige penningmeester.

7 Mededelingen vanuit de Vereniging

Namens de *Activiteitencommissie* voert Joost Boomsma het woord. Deze commissie verheugt zich in een toenemend aantal belangstellenden voor de lezingen en activiteiten. Daarom is bij de Historische Cafés de opstelling van de stoelen veranderd, zodat meer belangstellenden een zitplaats kunnen krijgen. Aanmelden voor activiteiten kan vanaf september rechtstreeks via de website. Jannis van der Wal verliet de commissie en Jaap van Laar neemt in september afscheid bij een Historisch Café met een lezing van René de Kam. Dick de Jong vult aan dat ook het bestuur zeer verheugd is over de opkomst bij de activiteiten.

Namens Joyce Pennings bericht Thea Boekhout over de *Van der Mondelezing*. De lezing van Arjan den Boer en Bettina van Santen in februari over 'Wederopbouw in Utrecht' was zeer geslaagd met een grote opkomst: de kerk was volledig gevuld met leden. Casper Staal en Joyce Pennings hebben een wensenlijstje met namen van mogelijke sprekers gemaakt. Nog niet bekend is wie de volgende lezing gaat verzorgen.

Namens de redactie van het *Jaarboek* spreekt Annemiek Roessen: de redactieleden zijn zelf druk aan het schrijven van artikelen voor het komende Jaarboek over 'Moderniteit, 1919'. Maurice van Lieshout spreekt namens de redactie van het *Tijdschrift*. Het themanummer in juni heeft als onderwerp 'Lust en liefde'. Op 6 juni is de presentatie met als gast prof. dr. Geert Boelens. Leden kunnen zich hiervoor aanmelden. Maurice neemt dan ook afscheid, maar redigeert nog het *Tijdschrift* van augustus waarna hij in september wordt opgevolgd door Arjan den Boer.

Namens de *Communicatie-commissie* voert Samantha Hassink het woord: de nieuwe website wordt transparanter, Jan Schrauwen is de webredacteur. De lancering is uiterlijk 3 juni. Alle kronieken van Oud-Utrecht komen er op te staan. Door een actie van Het Utrechts Archief zullen ook alle *Tijdschriften* digitaal te vinden worden. Dhr. Ruys vraagt aandacht voor de AVG. Is de website ook toegankelijk voor niet-leden? 'Zorg dat ze ook lid worden voordat ze alles kunnen zien...'. Dick de Jong: een aantal activiteiten van Oud-Utrecht is openbaar, zoals het Historisch Café, en de website is ook toegankelijk voor niet-leden; bijzondere activiteiten zijn uitsluitend voor leden beschikbaar. Oud-Utrecht wil de leden behouden maar heeft ook aandacht voor de toekomst. De veiling afgelopen weekend kostte veel werk maar zorgde ook voor aandacht naar buiten toe. Dit heeft 15-20 nieuwe leden opgeleverd. Op de vraag naar het digitaliseren van Utrechtse kranten is de reactie van Maurice van Lieshout dat er na 1967 geen Utrechtse kranten meer zijn gedigitaliseerd; misschien is het goed de vraag om een vervolg hiervan naar HUA door te spelen. De volgende Nieuwsbrief verschijnt morgen.

Namens de *Commissie Cultureel Erfgoed* (CCE) krijgt Tom de Zeeuw het woord. De commissie zoekt nieuwe leden; er is afscheid genomen van Henk Beugels, Mark van Gend en Chantal Hakbijl. Tom schetst de gang van zaken binnen de CCE en de projecten waar de leden mee bezig zijn. Er wordt hulp gevraagd voor een nieuw project: de stadsmuur/stadswallen van Utrecht.

Annemiek Roessen schetst de route bij de *Grote Excursie*: 'Van Zijdebalen door de singels naar Rotsoord'. Er is ruimte voor 100 leden, vanaf 3 juni kan men zich inschrijven. Leden die op de wachtlijst van vorig jaar staan krijgen voorrang.

De *ledenadministratie* van Oud-Utrecht wordt verzorgd door Adie en Chris Kreijnen. In 2018 was er een grote stijging van het aantal leden door de special bij de DUIC Krant en door het jubileumnummer van het Jaarboek. Er wordt getracht de reden van opzeggingen te achterhalen. Het innen van de contributie is de grootste klus, er wordt geprobeerd meer leden over te halen digitaal te betalen. Dick de Jong spreekt grote dank uit voor de zorgvuldige manier van werken van Adie en Chris.

Maurice van Lieshout vraagt of er geen informatie is van de *Wetenschappelijke Commissie*. Is deze slapend? Dick antwoordt dat er slechts een verkenningronde is geweest door Tijn Pieren en Samantha Hassink. De commissie bestaat nog niet.

8 Rondvraag

- Mevrouw Passenier meldt dat ze niet meer in staat is Jaarboeken te bezorgen in Oog in Al. Er zal een vervanger worden gezocht.
- Dick de Jong herinnert eraan dat zich tien mensen kunnen opgeven voor een rondleiding door het gebouw. Ook verzoekt hij de eventueel overgebleven 'muntjes' voor een drankje in te leveren voor vertrek.
- Dick meldt dat in de statuten niet vermeld staat dat een kascommissielid niet langer dan drie jaar zitting mag hebben.
- Thea bedankt Leo en Hans Peter van Sociëteit 'De Vereeniging' voor de gastvrijheid en biedt hen een fles Oud-Utrecht-wijn en een exemplaar van het *Tijdschrift* Oud-Utrecht aan.

9 Sluiting

Dick bedankt alle aanwezigen voor hun komst naar de ledenvergadering van de Historische Vereniging Oud-Utrecht en voor hun nuttige ideeën en nodigt allen uit elkaar te treffen bij een drankje.

Jaarverslag

Historische Vereniging Oud-Utrecht 2019

Bestuur

In de Voorjaarsledenvergadering kondigde het bestuur twee wisselingen aan met het vertrek van penningmeester Joke Hardeman en secretaris Tijn Pieren. Dank aan Joke en Tijn voor vele jaren van prettige samenwerking. De continuïteit is verzekerd: Jan Bots trad aan als penningmeester en Marlyne Stolker als secretaris.

Het in 2018 geactualiseerde beleidsplan van Oud-Utrecht vraagt meer aandacht voor de historische actualiteit, een combinatie van oud én nieuw, en meer zichtbaarheid van onze vereniging als platform van bewoners en organisaties voor erfgoed in stad en regio Utrecht. En het werkt: 2019 was een jaar van groei voor het 96-jarige Oud-Utrecht, met meer leden, volgers en bezoek aan activiteiten. De communicatie van Oud-Utrecht draait op volle toeren. Een nieuwe website ging dit jaar live: met nieuwe vormgeving, meer beeld en meer actualiteit. De website kreeg met 75 geplaatste artikelen en met hulp van nieuwsbrief en sociale media meer bezoek dan ooit.

Het Tijdschrift Oud-Utrecht presenteerde in Molen de Ster een dubbeldeks en goed gedocumenteerd themanummer over 'Lust en Liefde'. Afscheidnemend eindredacteur Maurice van Lieshout presenteerde het eerste exemplaar aan schrijver Ronald Giphart. Het Jaarboek 2019 was gewijd aan de modernisering van de stad Utrecht in 1919, over nostalgie versus vooruitgangdenken. De uitreiking in BAK was een cultureel evenement met jazzmuziek en bijdragen over kunst in Utrecht.

Op 12 oktober was de tweede Nacht van de Utrechtse Geschiedenis, een initiatief van Oud-Utrecht en nu al het grootste geschiedenis-evenement van Utrecht. De samenwerking met organisatiepartners Het Utrechts Archief, Gemeente Utrecht, Universiteit Utrecht en Centraal Museum en vele andere partners zorgde voor 31 programma-onderdelen rond het thema zij/hij/wij, op drie locaties. Van hoogleraar Beatrice de Graaf over terreur tot een Pecha Kucha Night over erfgoed, een pubquiz en een talkshow van het Tijdschrift Oud-Utrecht. Met de samenwerking aan dit evenement betrekken we nieuwe mensen bij het erfgoed van Utrecht en bij Oud-Utrecht. Ruim 350 bezoekers en vele sprekers en vrijwilligers beleefden de geschiedenis.

De Commissie Cultureel Erfgoed Oud-Utrecht kwam op voor erfgoed en monumenten in Utrecht, met bijzondere activiteiten: een Smeeberraad/Stadsgesprek met leden en partners over erfgoed. En in december de publicatie van rapport, kaart en boek 'Van Zwaansteeg tot Achterom' over de 396 stegen in de oude stad Utrecht. Het eerste boek werd door auteur Bert Poortman aangeboden aan burgemeester Jan van Zanen.

We hebben een aantrekkelijke programmering, met dank aan de activiteitencommissie en evenementencommissie. Een aandachtspunt voor het bestuur is dat het bezoek aan activiteiten flink groeit. De belangstelling voor de Van der Monde-lezing, een aantal historische cafés en de presentatie van het Stegenboek was zo groot dat we mensen moesten teleurstellen en dat we soms alternatieven aanreken als videoregistratie en herhaling.

Vernieuwende en goede activiteiten, actieve communicatie en aantrekkelijke lidmaatschapsaanbiedingen lijken de basis voor de groei van Oud-Utrecht. Maar ook de toenemende belangstelling voor erfgoed en geschiedenis én, het allerbelangrijkste: het werk van alle mensen in commissies en redacties van Oud-Utrecht. Dank!

Het bestuur kwam in 2019 twaalf keer bijeen en organiseerde een ledenvergadering en een Smeeberraad. Historische Vereniging Oud-Utrecht groeide de afgelopen twee jaar: in 2019 met 208 nieuwe leden - we passeerden de magische grens van 2.000 leden. Per einde 2019 zijn er in totaal 2.043 leden.

Nicolaas van der Monde-lezing

De 34e Van der Mondelezing vond plaats op 12 februari 2019 en werd dit keer verzorgd door twee sprekers: Arjan den Boer en Bettina van Santen. Zij verzorgden samen een boeiende presentatie met mooie beelden over het thema 'Utrecht bouwt 1945-1975'. Zij belichten ieder vanuit hun eigen invalshoek de architectuur en stedenbouw in deze naoorlogse periode. De Pieterskerk zat als vanouds goed vol: de 290 aanwezigen waren bijna allen lid van de vereniging Oud-Utrecht, op een paar genodigden na. Mooi was dat de 'founding father' van deze lezingenserie, Tarq Hoekstra, ook aanwezig was.

Evenementencommissie

De evenementencommissie is begin 2019 opgericht om bestuursgerichte activiteiten en evenementen in samenwerking met erfgoedpartners te organiseren, die niet in het programma van de activiteitencommissie passen. De commissie heeft zes keer vergaderd. De commissie organiseert: Nieuwjaarsborrel; Nieuwe ledenbijeenkomst; Ledenvergadering; Nacht van de Utrechtse geschiedenis (met name logistiek); Activiteiten met erfgoedpartners.

De Nieuwe ledenborrel in april in het Volksbuurtmuseum was met ongeveer 45 aanwezigen goed bezocht. Zij vulden een enquête over hun verwachtingen en bereidheid om actief te worden binnen de vereniging. Dit leverde interessante informatie op én vier nieuwe leden voor de Commissie Cultureel Erfgoed en de Evenementencommissie. Op 16 mei vond de jaarlijkse Algemene Ledenvergadering plaats in Sociëteit de Vereeniging op de Mariaplaats. De mooie locatie, interessante inleiding en rondleiding na afloop werden gewaardeerd. Verder werd op 23 mei een lezing door conservator Annabel Dijkema bij Museum Catharijneconvent georganiseerd in combinatie met een bezoek aan de tentoonstelling 'De Münster Domschat'.

Het grootste evenement van 2019 was de tweede Nacht van de Utrechtse Geschiedenis op 12 oktober, die opnieuw georganiseerd werd in samenwerking met erfgoedpartners Het Utrechts Archief, de afdeling Erfgoed van de Gemeente Utrecht, de Universiteit Utrecht en het Centraal Museum. Een vol programma met het thema Zij/Hij/Wij trok 350 bezoekers naar de drie hoofdlocaties van het evenement. Ook Gilde Utrecht, DOMunder, het Utrechts Monumentenfonds en de Domkerk verzorgden activiteiten. Bezoekers genoten van lezingen, theater, een

pubquiz, nachtwandelingen, virtual reality en vele andere activiteiten. De evenementencommissie heeft twaalf vrijwilligers geworven voor begeleiding van het evenement en richtte een informatiestand in met speciaal voor de avond geproduceerd materiaal. Er zijn die avond zeven- tien nieuwe leden aangemeld! Een quiz bood de deelnemende bezoekers kans een rondleiding voor vier personen te winnen, die inmiddels door de drie gelukkige winnaars is gepland.

Activiteitencommissie

Afgelopen jaar organiseerde de Activiteitencommissie acht Historische Café's, zes lezingen en twee excursie. Gemiddeld kwamen er 60 bezoekers naar een lezing en 100 bezoekers naar een Historisch Café. De belangstelling voor onze activiteiten neemt steeds verder toe. De Activiteitencommissie in 2019 bestond uit: Anne Marie Molensky, Jaap van der Laar, Jannes van der Wal, Joost Boomsma, Henk van den Boomgaard, Gerrit Huisman en Willemijn Bánki. In 2019 hebben Jaap van Laar en Jannes van der Wal de activiteitencommissie verlaten. Joost Boomsma heeft Jaap van Laar opgevolgd als voorzitter van de Activiteitencommissie.

Jaarboek Oud-Utrecht

Op zondag 24 november presenteerde de redactie van het Jaarboek Oud-Utrecht de editie van 2019 in het gebouw van BAK aan de Pauwstraat. Het bijzondere themanummer was dit jaar gewijd aan het jaar 1919 onder de titel 'Van nieuwe steen en blinkend hout. Utrecht in 1919: traditie en vernieuwing'. Het programma bestond uit een lezing over beeldende kunst in Utrecht rond 1919 door kunsthistoricus en redacteur Roman Koot, een presentatie over de Amerikaanse zwarte jazz-musicus J. Elmer Spyglass door popjournalist Lutgard Mutsaers en de vertolking van Spyglass' muziek door de hedendaagse jazz-musicus Mark Alban Lotz. Daarna volgde de uitreiking van het eerste Jaarboek aan cabaretier, programmamaker en publicist Jacques Klöters. Begin 2019 nam de redactie afscheid van redactielid Joost van der Spek. De redactie vergaderde een aantal keer en richtte zich behalve op het nummer van 2019 op de invulling van komende edities.

Tijdschrift Oud-Utrecht

Behalve vijf reguliere nummers van het Tijdschrift Oud-Utrecht verscheen in 2019 het 64 pagina's dikke themanummer 'Lust & Liefde'. De onderwerpen varieerden van #MeToo in middeleeuws Utrecht tot Canadese 'bevrijders' en seks in Utrechtse bioscopen. De voorkant werd gesierd door een foto van een prostituee in een woonboot aan het Zandpad. Het themanummer werd op 6 juni in de zagerij van Molen De Ster aangeboden aan schrijver Ronald Giphart, lid van Oud-Utrecht. In zijn dankwoord bezigde hij termen die waarschijnlijk niet eerder op bijeenkomsten van de vereniging klonken.

Ook werd op 6 juni afscheid genomen van Maurice van Lieshout die 18 jaargangen lang - 102 nummers - eindredacteur was van het tijdschrift. Zijn professionele werkwijze, kritische blik en zorgvuldige begeleiding van auteurs hebben enorm veel bijgedragen aan de kwaliteit van het tijdschrift. Hij werd opgevolgd door Arjan den Boer, bepaald geen onbekende bij de redactie. Tijdens de Nacht van de Utrechtse Geschiedenis op 12 oktober sprak Den Boer tijdens een talkshow met tijdschrift-auteurs Marjet Douze, Lloyd Davies, Fleur Kuif, Lex van Rens en Herman de Wit.

De jaargang 2019 leverde in totaal 35 artikelen op over een breed scala aan historische onderwerpen - van de vroege middeleeuwen tot de late 20e eeuw. Verschillende keren waren tentoonstellingen in Utrechtse musea aanleiding voor besprekingen of voor artikelen door conservatoren. Dat gold bijvoorbeeld voor 'North & South' in Museum Catharijneconvent en 'Dick Bruna en Utrecht: Hart voor elkaar' in het Centraal Museum. Andere actuele aanleidingen voor artikelen vormden de viering van 100 jaar vrouwenkiesrecht en het 20-jarig jubileum van de Nobelprijs voor de Utrechtse natuurkundigen Gerard 't Hooft en Martinus Veltman. Aan het eind van het jaar werkte de eindredacteur samen met vormgever Jeroen Tirion aan een 'restyling' van het tijdschrift, die in 2020 zichtbaar zal worden.

Communicatiecommissie

De commissie is negen keer bijeen gekomen voor overleg, commissieleden hebben deelgenomen aan het Smeeberaad en twee CMS-cursussen (websitebeheer) verzorgd voor leden van andere commissies binnen de vereniging. De communicatiecommissie heeft zes keer een tweemaandelijks nieuwsbrief verzorgd. Er zijn zes extra nieuwsbrieven gestuurd om aandacht voor een specifieke activiteit te genereren, zoals voor lezingen en de presentatie van het thematijschrift 'Lust & Liefde'. We hebben 75 artikelen voor de website geschreven. Er zijn het hele jaar door prachtige foto's gemaakt door onze twee fotografen. Tijdens Open Monumentendag waren we met een kraam aanwezig op de informatiemarkt in de pandhof van de Dom.

Het afgelopen jaar was bovendien een bijzonder jaar omdat de nieuwe website werd gelanceerd! De nieuwe vormgeving en structuur zorgen voor een frisse uitstraling en meer digitale bezoekers. Het best gelezen bericht is maar liefst 120.000 keer bekeken.

Grote Excursie

Op zaterdag 15 juni 2019 vond de jaarlijkse Grote Excursie plaats: 'Van Zijdebalen tot Rotsoord: Industrielandschap (van oud naar nieuw) in Utrecht aan het water'. Het ging om twee delen van de stad Utrecht met een eeuwenoude geschiedenis die onlangs helemaal zijn vernieuwd: Zijdebalen aan de Vecht in het noorden en Rotsoord aan de Vaartsche Rijn in het zuiden. Beide gebieden laten ook nu nog de rijke historie zien, onder meer door verwijzingen naar de landgoederen Zijdebalen en Rotsoord die hier ooit lagen.

De deelnemers verzamelden zich in restaurant Hygge aan de Goeman Borgesiuslaan, vanwaar vijf groepen onder leiding van gidsen van Gilde Utrecht een wandeling maakten door de nieuwe wijk Zijdebalen, waar industrie was van meelfabrieken (Korenschoof), houthandel (Jongeneel), zijde-industrie (Zijdebalen) en broodbakkerij (Lubro). Daarna volgde een boottocht met twee rondvaartboten vanaf de Bemuurde Weerd naar de Vaartsche Rijn waarbij Eric Nijhof en Bert Poortman van Stichting USINE vertelden over locaties van industrieel erfgoed die de boten passeerden: de Hooikade met Hooghiemstra, de Gasfabriek, de broodfabriek Het Anker, de eerste PEGUS-hulpwarmtecentrale, tandheelkundige fabriek Tholen, etcetera. De boottocht eindigde bij het restaurant Camping Ganspoort aan de Vaartsche Rijn waar de lunch werd gebruikt.

's Middags ging het gezelschap in vier groepen langs verschillende locaties in het ten oosten van de Vaartsche Rijn gelegen stadsdeel Rotsoord. Vier ter plaatse deskundige personen gaven uitleg: over de Pastoefabriek met de interessante geschiedenis van de Joodse familie Loeb, de kinderboerderij, de watertoren en vooral ook over de transformatie van het gebied. Verder kwamen aan de orde: de plannen voor een loopbrug over de Vaartsche Rijn, bedreigingen van groen, maar ook bewonersparticipatie daarbij. De dag werd afgesloten met een borrel in Camping Ganspoort. Het was een geslaagde dag met bijna 100 deelnemers.

Commissie Cultureel Erfgoed

De Commissie Cultureel Erfgoed is er voor erfgoed dat vergeten wordt, dat dreigt te verdwijnen, of dat ten onrechte niet als erfgoed erkend wordt: omdat het te nieuw is, onbekend of verborgen blijft. In 2019 waren er de nodige activiteiten, projecten en acties die ingegeven zijn door deze zorg.

Op prominente wijze is in 2019 het stegenproject afgerond met een lezing, een boek, een rapport en een kaart. Veel stegen zijn in goede staat en zijn verbeterd in de afgelopen periode, nieuwe zijn er bijgekomen. Er is zorg: stedelijk gebied is soms aan de openbaarheid onttrokken met toegangshekken of deuren. Gaat de stad een omgekeerd proces faciliteren nu de tijden veiliger zijn? Ondoordachte transformaties halen de door historie gegroeide stedelijke structuur en opbouw omver, zoals recent bij nieuwbouw in de buurt van Lauwerrecht. Vele stegen met een naam mogen geen naambordje hebben. De functie blijft daardoor verborgen en verliest aan waarde. Daarin ligt nog een taak voor de CCE.

Een lijst aan gebouwen uit de wederopbouwperiode is met hulp van de CCE in 2017 gemeentelijk monument geworden. Nu de periode eraan komt. Door transformatieprocessen worden gebouwen al na 30 of 40 jaar gesloopt, zoals langs het Merwedekanaal. Voor het maken van nieuwe plannen zou een cultuurhistorische toets van het gebied uitgevoerd moeten worden. Als dat al gebeurt worden er lang niet altijd consequenties aan verbonden. Dat laatste dreigde met het Universiteitsmuseum te gebeuren, maar in 2019 is er door interventie een ander plan gekomen. De CCE richt haar aandacht ook op kunst in de openbare ruimte en scholen. In 2019 zijn we begonnen met een inventarisatie van jong erfgoed.

In oktober heeft de vereniging met haar vrijwilligers voor de tweede keer een Smeeberraad gehouden. Met voorbereiding door de CCE zijn adviezen geformuleerd over de communicatie en promotie van erfgoed, jong erfgoed, groen erfgoed en de energietransitie van erfgoed. De adviezen zijn aangeboden aan het stadsbestuur. De zorg voor de publieke, monumentale ruimte noopte de CCE om een reactie te geven op het beleid voor evenementenlocaties in de stad. Niet iedere publieke plek is even geschikt voor een evenement: wordt de monumentale ruimte gerespecteerd? Ook participeerde de CCE in de discussie om kenmerkende plekken in de stad (bijvoorbeeld de Tolsteegpoort) met visualisaties in beeld te houden zodat de herkenning aanwezig blijft. Waar nodig wordt samenwerking met andere erfgoedpartners gezocht.

Jarenlang heeft de CCE zich ingezet voor het behoud van de hovenierswoning van Mien aan de van Zijstweg. Die is nu definitief beschermd. De gemeente verkoopt de woning om met inachtneming van de cultuurhistorische waarden herbestemd te worden.

Bestuur, redacties en commissies

De samenstelling van bestuur, redacties en commissies was in 2019 als volgt:

Bestuur

Dick de Jong, voorzitter; Tijn Pieren/Marlyne Stolker, secretaris; Joke Hardeman/Jan Bots, penningmeester; Thea Boekhout, clusters; Samantha Hassink-Burbidge, communicatie; Annemiek Roessen, vice-voorzitter; Margrit Idsinga, notulen; Jetty Krijnen, bestuursondersteuning.

Redactie Tijdschrift

Maurice van Lieshout/Arjan den Boer, eindredacteur; Lisette le Blanc; Elisabeth de Ligt; Marion van Oudheusden; Joyce Pennings; Bettina van Santen; Kaj van Vliet.

Redactie Jaarboek

Wilbert Smulders, voorzitter; René de Kam, secretaris; Mariëlla Beukers, eindredacteur; Roman Koot; Hans Renes; Ronald Rommes; Joost van der Spek; Fred Vogelzang; Toliën Wilmer.

Activiteitencommissie

Willemijn Bänki; Henk van den Boomgaard; Joost Boomsma; Gerrit Huisman; Jaap van Laar; Annemarie Molensky; Jannes van der Wal.

Evenementencommissie

Thea Boekhout; Chris Kreijns; Antoinette Krop; Marlyne Stolker.

Commissie Cultureel Erfgoed

Tom de Zeeuw, voorzitter; Henk Beugels; Eduard van der Biezen; Fons van den Broek; Marcella Dorigo; Kees Geevers; Mart Hoekstra; Jan Hoogerland; Harry Kasbergen; Pim Le Large; Riet Onderdelinden-Molenaar; Bert Poortman.

Communicatiecommissie

Samantha Hassink-Burbidge, voorzitter; Martijn Maandag, webmaster; Jeroen Tirion, vormgeving; Silvia van Bergeijk, social media; Marcella Dorigo, fotografie; Mario Gibbels, website; Jetty Krijnen, PR-beheer en webwinkel; Joeb Mulder, fotografie; Jan Schrauwen, nieuwsbrief en website.

Cluster Nicolaas van der Monde-lezing

Joyce Pennings, voorzitter; Thea Boekhout; Casper Staal; Jeroen Tirion.

Cluster Grote Excursie

Wim Deijkers; Annemiek Roessen; Heins Willemsen; Toliën Wilmer.

Commissie voorbereiding jubileum 2023

Lucas Janssen; Annemiek Roessen; Marlyne Stolker; Menno Wiegman.

Stichting Steunfonds Oud-Utrecht

Dick de Jong, voorzitter; Joke Hardeman/Jan Bots, penningmeester; Lucas Janssen.

Kroniek

Frank Kaiser.

Ledenadministratie en coördinatie bezorging jaarboeken

Adie Kreijns; Chris Kreijns.

Jaarrekening 2019 en begroting 2021

	Begroting 2021	Begroting 2020	Jaarrekening 2019	Begroting 2019	Jaarrekening 2018
Inkomsten					
Contributies	70.000	70.000	68.378	66.000	71.750
Advertenties	3.000	1.300	1.320	2.000	1.320
Verkopen (inclusief betaalde porti)	2.500	750	6.440 ¹	750	2.552
Steunfondsen	42.000	47.000	47.000	40.000	44.790
Giften, sponsoring	-	-	7.090 ²	-	-
Totaal	117.500	119.050	130.228	108.750	120.412
Uitgaven					
Tijdschrift	45.000 ³	45.000	45.765	45.000	42.388
Jaarboek	17.500 ⁴	17.500	18.554	17.500	14.492
Ledenactiviteiten*	7.000	8.000	5.084	8.000	8.144
Van der Monde-lezing	3.750	3.750	3.533	3.750	3.501
Lustrum 2023	10.000	10.000	2.500	2.500	-
Lustrum 2018	-	-	-	-	5.150
Nacht van de Utrechtse Geschiedenis	2.500	2.500	2.501	-	2.303
Grote Excursie	2.000	2.000	2.490	2.000	2.830
Stegenboek	-	-	9.867	-	-
Commissies	6.500	6.500	5.868	6.000	6.388
Wetenschapscommissie	1.000	2.000	-	2.000	-
Beheer, bestuur, secretariaat	9.000	8.500	9.324	8.500	7.770
Ledenadministratie inclusief software	4.500	4.200	4.296	2.800	2.883
Ledenwerving en PR	6.000	5.000	5.173	5.000	12.088
Sponsoring**	-	-	7.000	-	-
Algemeen (kosten bank, verzekering)	2.500	3.500	1.586	3.500	7.194
Afboeking debiteuren	-	-	3.388	-	-
Totaal	117.250	118.450	126.929	108.500	115.131
Overschot of tekort	+ 250	+ 600	+ 3.299	+ 250	+ 5.281

* Historisch café, lezingen, etc.

** Nieuwe opstelling Utrechts Archief en tentoonstelling 'Dromen in beton' van Centraal Museum'.

1 Hiervan € 4.881,- opbrengst verkoop stegenboek. Voor de opbrengsten van het Stegenboek is het jaar 2019 afgesloten per 22 januari 2020.

2 Grote gift (€ 3.000,-) + sponsoring stegenboek (€ 3.500,-) + opbrengst deelneming (€ 235,-) + kleinere giften (€ 355,-).

3 Afspraak is dat, als de opbrengsten van advertenties in het Tijdschrift toenemen, twee-derde deel ervan gebruikt mag worden om het aantal redactiepagina's te doen toenemen.

4 Afsproken is dat financieel resultaat van het Jaarboek per jaar iets mag wisselen; bijvoorbeeld een jaarboek met thema mag iets duurder zijn bij presentatie dan een jaarboek zonder thema.

Balans per 31 december 2019

	31 december 2019	31 december 2018	31 december 2017
Activa			
Vorderingen op korte termijn			
Debiteuren (te ontvangen posten)	16.495	3.388	9.272
Vooruit betaalde kosten	-	-	-
Liquide middelen			
Effecten	5.520	5.520	5.520
Geldmiddelen	5.078	6.795	13.929
Totaal	27.093	15.703	28.721
Passiva			
Eigen Vermogen			
Kapitaal	11.496	8.197	2.916
Voorzieningen			
Rechten foto's stegenboek	382	-	-
Lustrum 2018	-	-	10.000
Lustrum 2023	2.500	-	-
Schulden op korte termijn			
Crediteuren (te betalen posten)	12.435	7.291	10.988
Vooruit ontvangen contributies	280	215	4.817
Totaal	27.093	15.703	28.721